SUDANDO TINTA

EDICIÓN INTEGRAL

PETER BAGGE
STEPHEN DESTEFANO & BILL WRAY

La Cúpula NOVELA GRÁFICA

Peter Bagge nació en Peekskill, Nueva York. A mediados de los 70 comenzó a estudiar en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, pero al descubrir los cómics underground –y en particular los trabajos de Robert Crumb– se volcó en los tebeos. A principios de los 80 creó a los Bradley, una familia disfuncional cuyas historias aparecieron en tres entregas sucesivas de **Comical Funnies**. A continuación, a Martini Baton, que vio la luz en **Weirdo**, la legendaria revista de cómic de Crumb en la que Bagge terminaría ejerciendo de editor entre 1983 y 1986. Entre 1985 y 1989, Fantagraphics Books lanzó 15 números de su siguiente proyecto, ***Neat Stuff,*** publicado en España por Ediciones La Cúpula bajo el título de ***Mundo Idiota***. De sus páginas destaca Buddy Bradley, un joven alienado y pesimista que en los 90 obtendrá su propia colección, ***Odio***. Desde entonces, Bagge ha trabajado en series como ***Sudando Tinta*** y ***Other Lives***, para DC Comics, y ***Apocalipsis Friki***, para Dark Horse, las tres publicadas en España por Ediciones La Cúpula. A día de hoy, Peter Bagge reside en Seattle con su mujer Joanne y su hija Hannah.

SUDANDO TINTA

EDICIÓN INTEGRAL

PETER BAGGE

La Cúpula NOVELA GRÁFICA

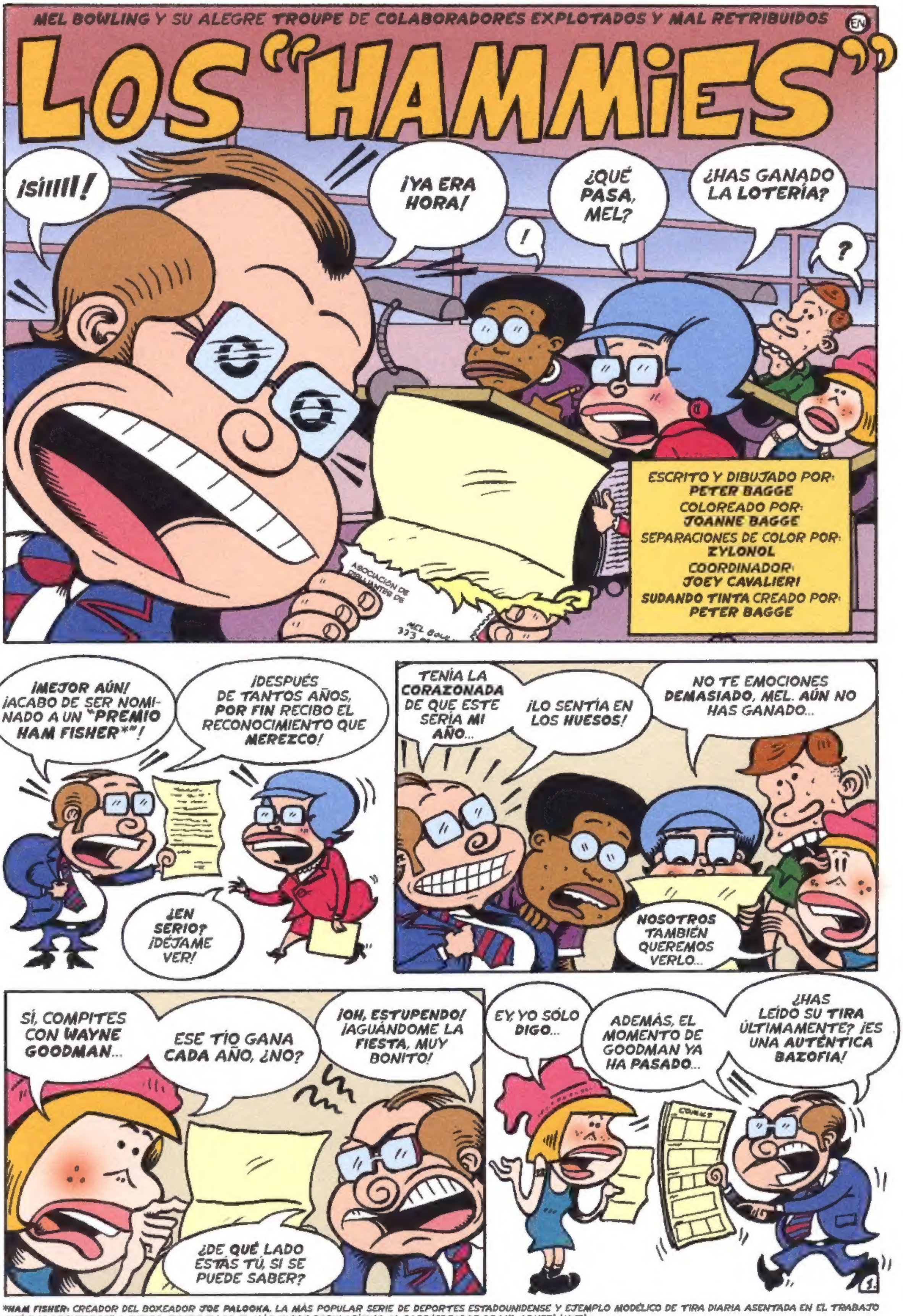
SUDANDO TINTA

Título original: SWEATSHOP

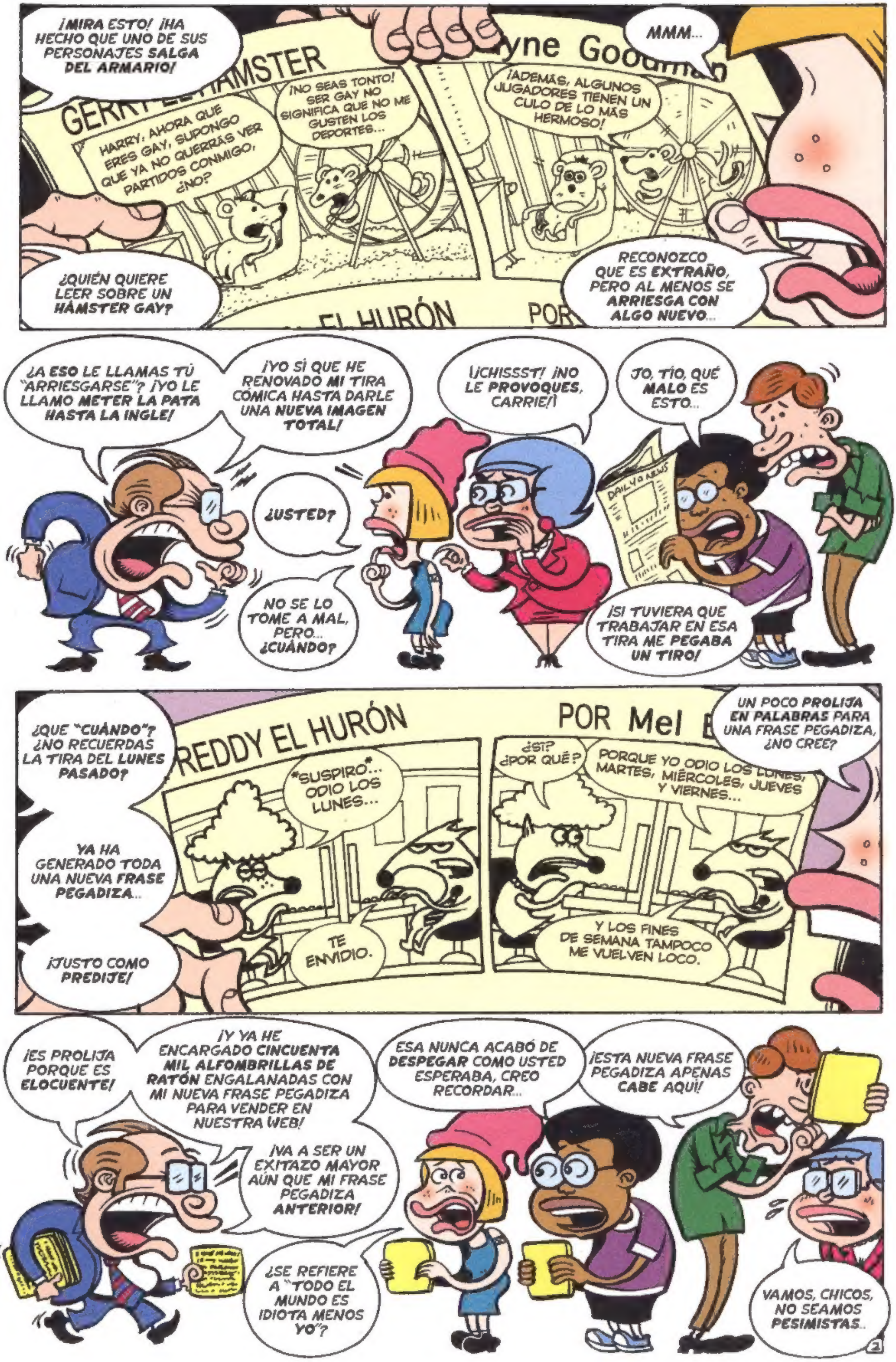
SWEATSHOP Published by DC Comics.
Copyright © 2010 by Peter Bagge.
All rights reserved.
All characters featured in this publication, the distinctive likenesses there of and related elements are trademarks of DC Comics, Vertigo is a trademark of DC Comics.
DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

De la presente edición:
2010 EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas, 3, entlo.
08003 - BARCELONA
www.lacupula.com

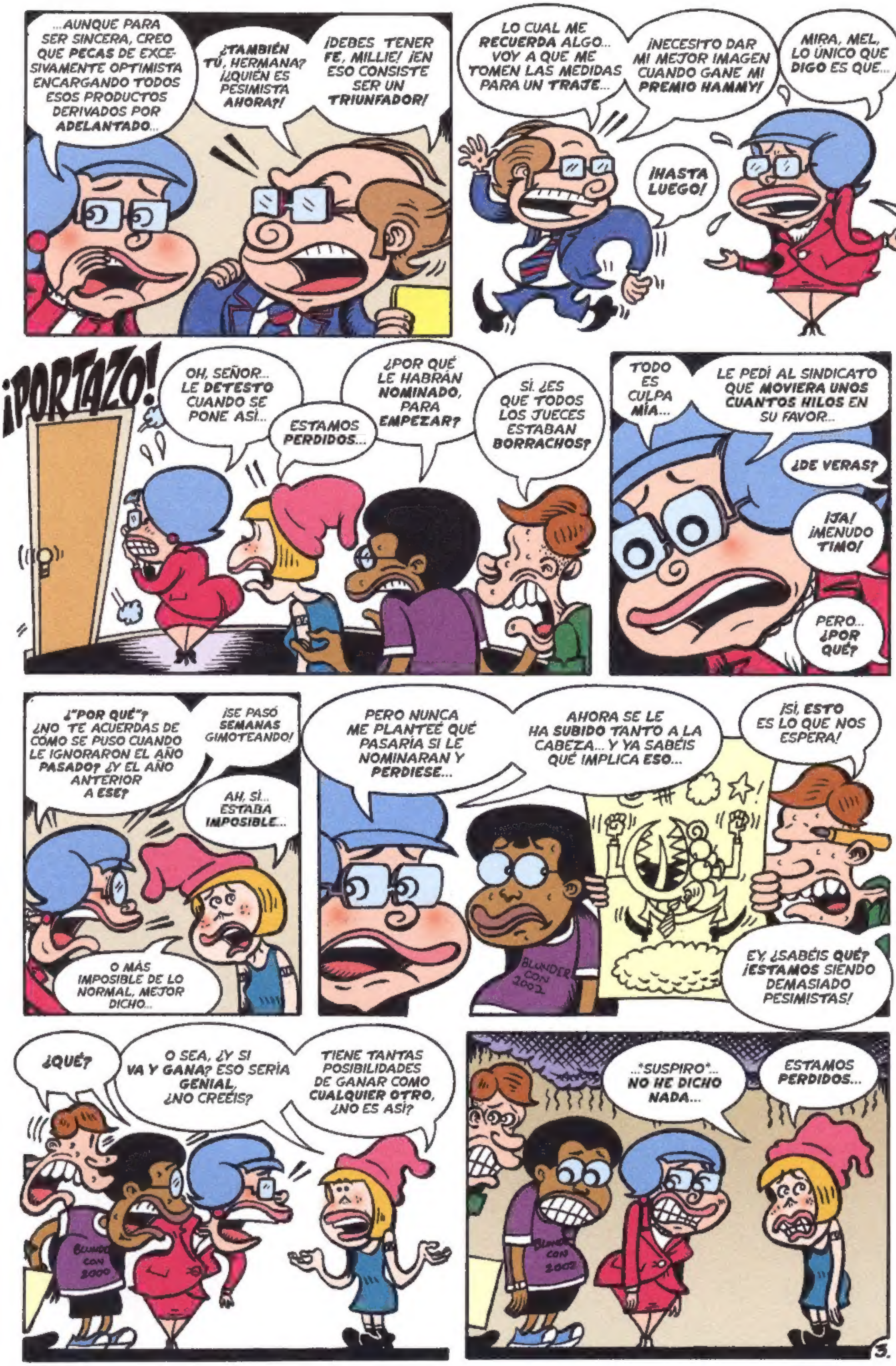
Traducción: © Hernán Migoya, 2004
Rotulación: Cristina Ruiz
Títulos: Nono Cadáver
Escanea: Sisco para CRG y KMQS
ISBN: 84-7833-574-911-2
Depósito legal: B-30.456-2010
Imprime: Litosplai, S.A.

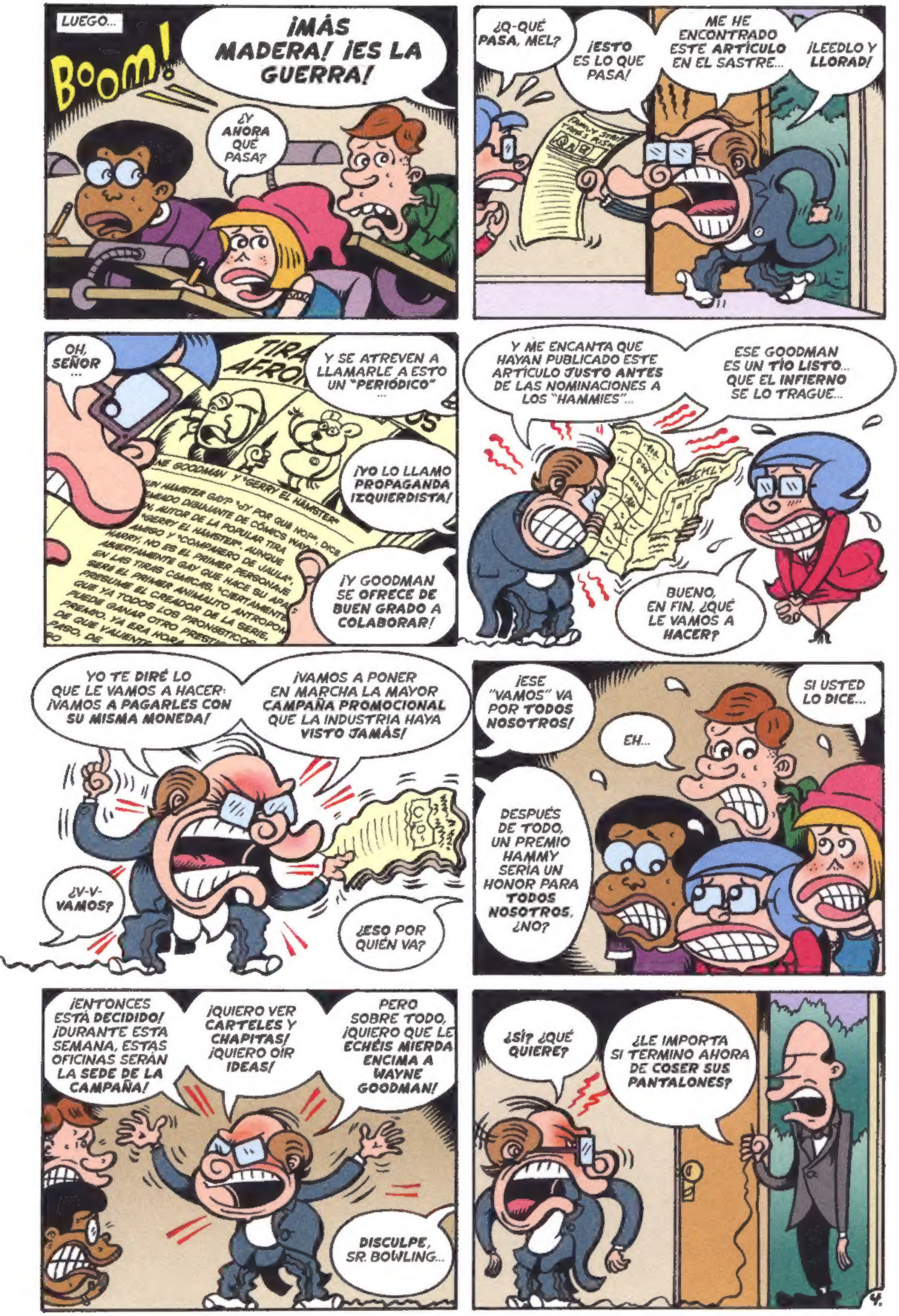


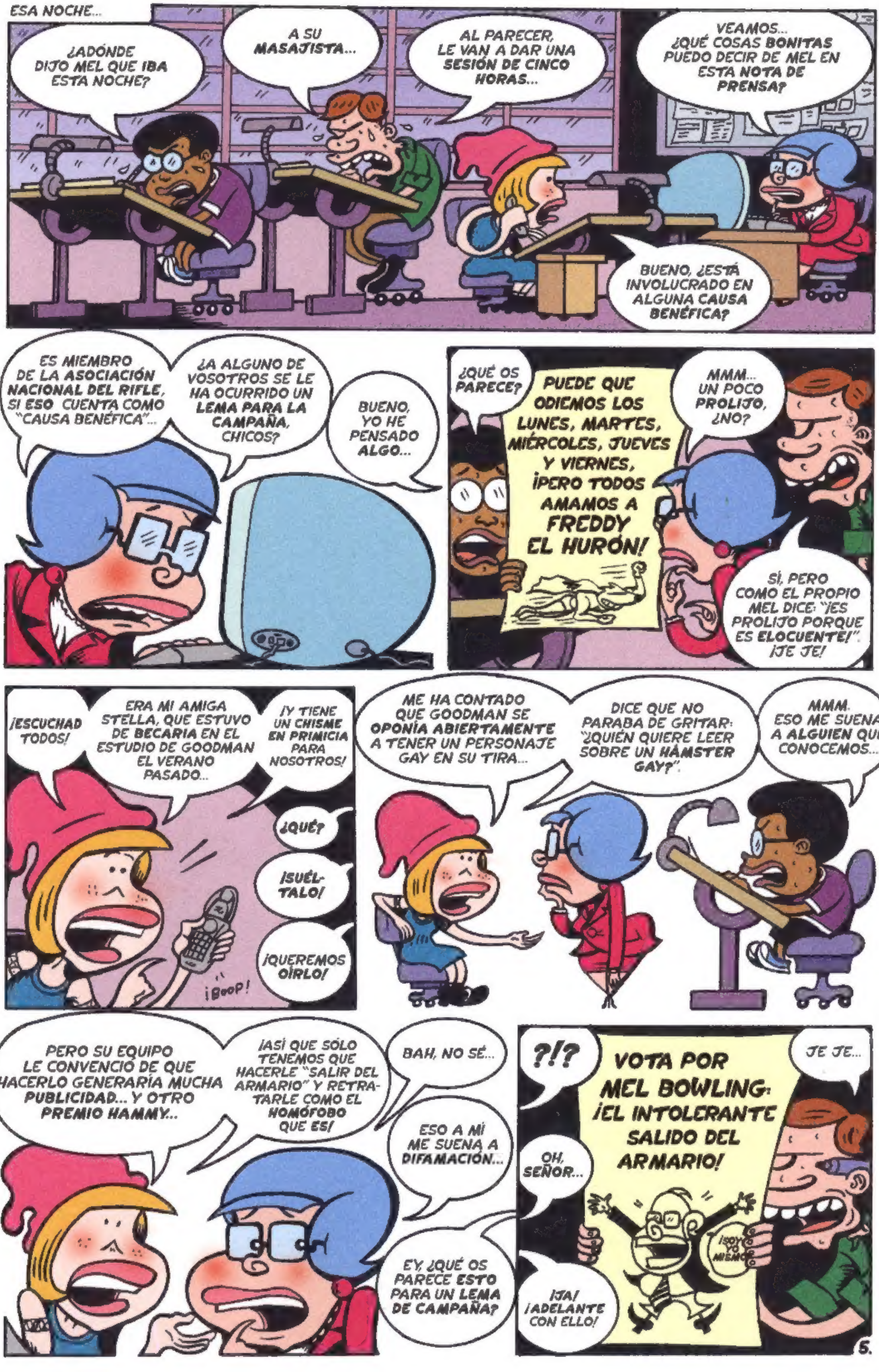
*HAM FISHER: CREADOR DEL BOXEADOR JOE PALOOKA, LA MÁS POPULAR SERIE DE DEPORTES ESTADOUNIDENSE Y EJEMPLO MODÉLICO DE TIRA DIARIA ASENTADA EN EL TRABAJO ANÓNIMO DE "NEGROS" A SUELDO; ENTRE ELLOS, EL MÁS TARDE POPULARÍSIMO AL CAPP (CREADOR DE LI'L ABNER). (NT)

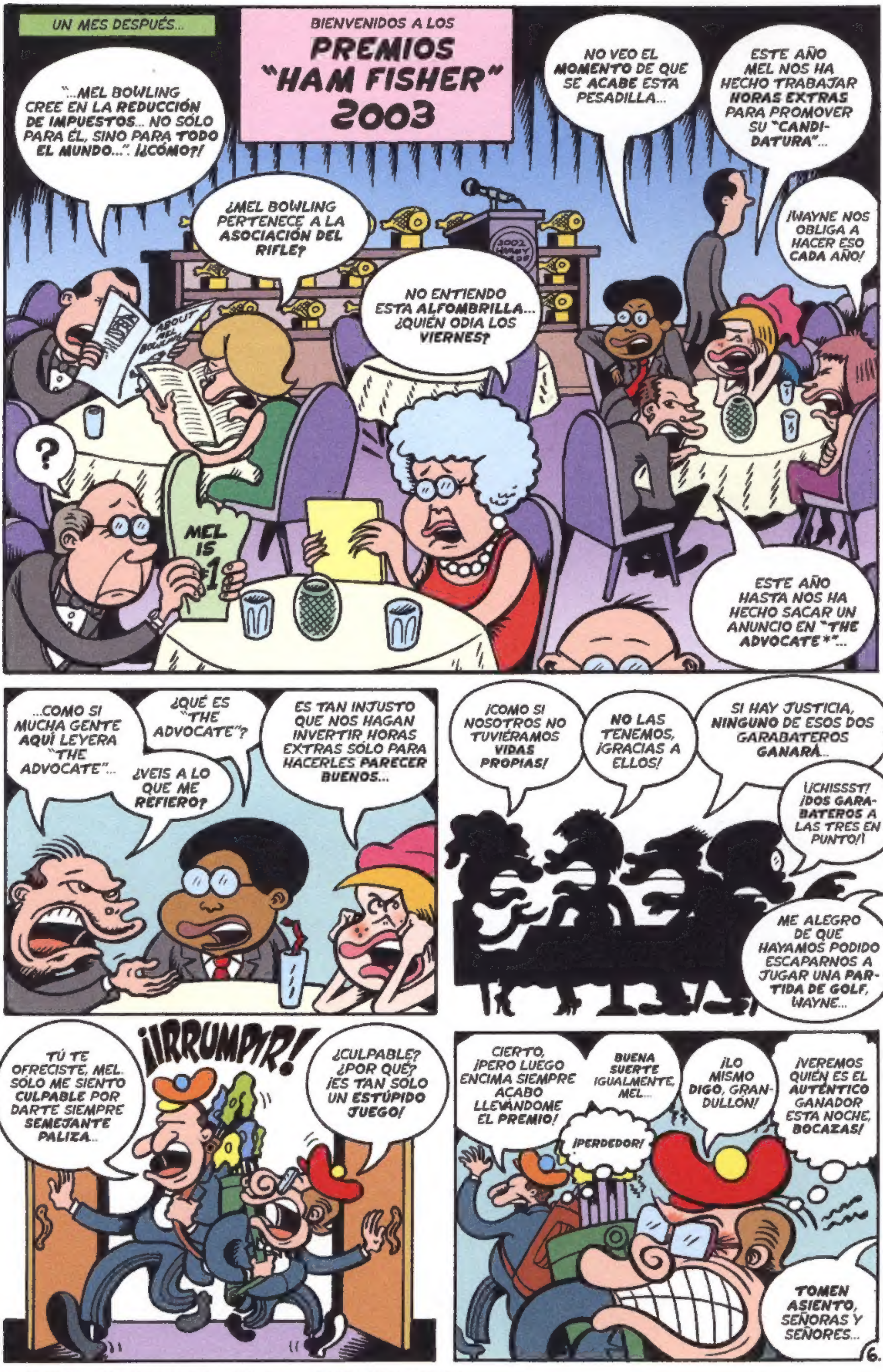


¡MIRA ESTO! ¡HA HECHO QUE UNO DE SUS PERSONAJES SALGA DEL ARMARIO!
MMM...
HARRY: AHORA QUE ERES GAY, SUPONGO QUE YA NO QUERRÁS VER PARTIDOS CONMIGO, ¿NO?
¡NO SEAS TONTO! SER GAY NO SIGNIFICA QUE NO ME GUSTEN LOS DEPORTES...
¡ADEMÁS, ALGUNOS JUGADORES TIENEN UN CULO DE LO MÁS HERMOSO!
¿QUIÉN QUIERE LEER SOBRE UN HÁMSTER GAY?
RECONOZCO QUE ES EXTRAÑO, PERO AL MENOS SE ARRIESGA CON ALGO NUEVO...
¿A ESO LE LLAMAS TÚ "ARRIESGARSE"? ¡YO LE LLAMO METER LA PATA HASTA LA INGLE!
¡YO SÍ QUE HE RENOVADO MI TIRA CÓMICA HASTA DARLE UNA NUEVA IMAGEN TOTAL!
¿USTED?
NO SE LO TOME A MAL, PERO... ¿CUÁNDO?
¡¡CHISSST! ¡NO LE PROVOQUES, CARRIE!!
JO, TÍO, QUÉ MALO ES ESTO...
DAILY NEWS
¡SI TUVIERA QUE TRABAJAR EN ESA TIRA ME PEGABA UN TIRO!
¿QUE "CUÁNDO"? ¿NO RECUERDAS LA TIRA DEL LUNES PASADO?
REDDY EL HURÓN
POR Mel
SUSPIRO... ODIO LOS LUNES...
TE ENVIDIO.
¿SÍ? ¿POR QUÉ?
PORQUE YO ODIO LOS LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES...
Y LOS FINES DE SEMANA TAMPOCO ME VUELVEN LOCO.
UN POCO PROLIJA EN PALABRAS PARA UNA FRASE PEGADIZA, ¿NO CREE?
YA HA GENERADO TODA UNA NUEVA FRASE PEGADIZA...
¡JUSTO COMO PREDIJE!
¡ES PROLIJA PORQUE ES ELOCUENTE!
¡Y YA HE ENCARGADO CINCUENTA MIL ALFOMBRILLAS DE RATÓN ENGALANADAS CON MI NUEVA FRASE PEGADIZA PARA VENDER EN NUESTRA WEB!
¡VA A SER UN EXITAZO MAYOR AÚN QUE MI FRASE PEGADIZA ANTERIOR!
¿SE REFIERE A "TODO EL MUNDO ES IDIOTA MENOS YO"?
ESA NUNCA ACABÓ DE DESPEGAR COMO USTED ESPERABA, CREO RECORDAR...
¡ESTA NUEVA FRASE PEGADIZA APENAS CABE AQUÍ!
VAMOS, CHICOS, NO SEAMOS PESIMISTAS...


...AUNQUE PARA SER SINCERA, CREO QUE PECAS DE EXCESIVAMENTE OPTIMISTA ENCARGANDO TODOS ESOS PRODUCTOS DERIVADOS POR ADELANTADO...
¿TAMBIÉN TÚ, HERMANA? ¿¡QUIÉN ES PESIMISTA AHORA?!
¡DEBES TENER FE, MILLIE! ¡EN ESO CONSISTE SER UN TRIUNFADOR!
LO CUAL ME RECUERDA ALGO... VOY A QUE ME TOMEN LAS MEDIDAS PARA UN TRAJE...
¡NECESITO DAR MI MEJOR IMAGEN CUANDO GANE MI PREMIO HAMMY!
MIRA, MEL, LO ÚNICO QUE DIGO ES QUE...
¡HASTA LUEGO!
¡PORTAZO!
OH, SEÑOR... LE DETESTO CUANDO SE PONE ASÍ...
ESTAMOS PERDIDOS...
¿POR QUÉ LE HABRÁN NOMINADO, PARA EMPEZAR?
SÍ. ¿ES QUE TODOS LOS JUECES ESTABAN BORRACHOS?
TODO ES CULPA MÍA...
LE PEDÍ AL SINDICATO QUE MOVIERA UNOS CUANTOS HILOS EN SU FAVOR...
¿DE VERAS?
¡JA! ¡MENUDO TIMO!
PERO... ¿POR QUÉ?
¿"POR QUÉ"? ¿NO TE ACUERDAS DE CÓMO SE PUSO CUANDO LE IGNORARON EL AÑO PASADO? ¿Y EL AÑO ANTERIOR A ESE?
¡SE PASÓ SEMANAS GIMOTEANDO!
AH, SÍ... ESTABA IMPOSIBLE...
O MÁS IMPOSIBLE DE LO NORMAL, MEJOR DICHO...
PERO NUNCA ME PLANTEÉ QUÉ PASARÍA SI LE NOMINARAN Y PERDIESE...
AHORA SE LE HA SUBIDO TANTO A LA CABEZA... Y YA SABÉIS QUÉ IMPLICA ESO...
¡SÍ, ESTO ES LO QUE NOS ESPERA!
EY, ¿SABÉIS QUÉ? ¡ESTAMOS SIENDO DEMASIADO PESIMISTAS!
BLUNDER CON 2002
¿QUÉ?
O SEA, ¿Y SI VA Y GANA? ESO SERÍA GENIAL, ¿NO CREÉIS?
TIENE TANTAS POSIBILIDADES DE GANAR COMO CUALQUIER OTRO, ¿NO ES ASÍ?
...*SUSPIRO*... NO HE DICHO NADA...
ESTAMOS PERDIDOS...
3.

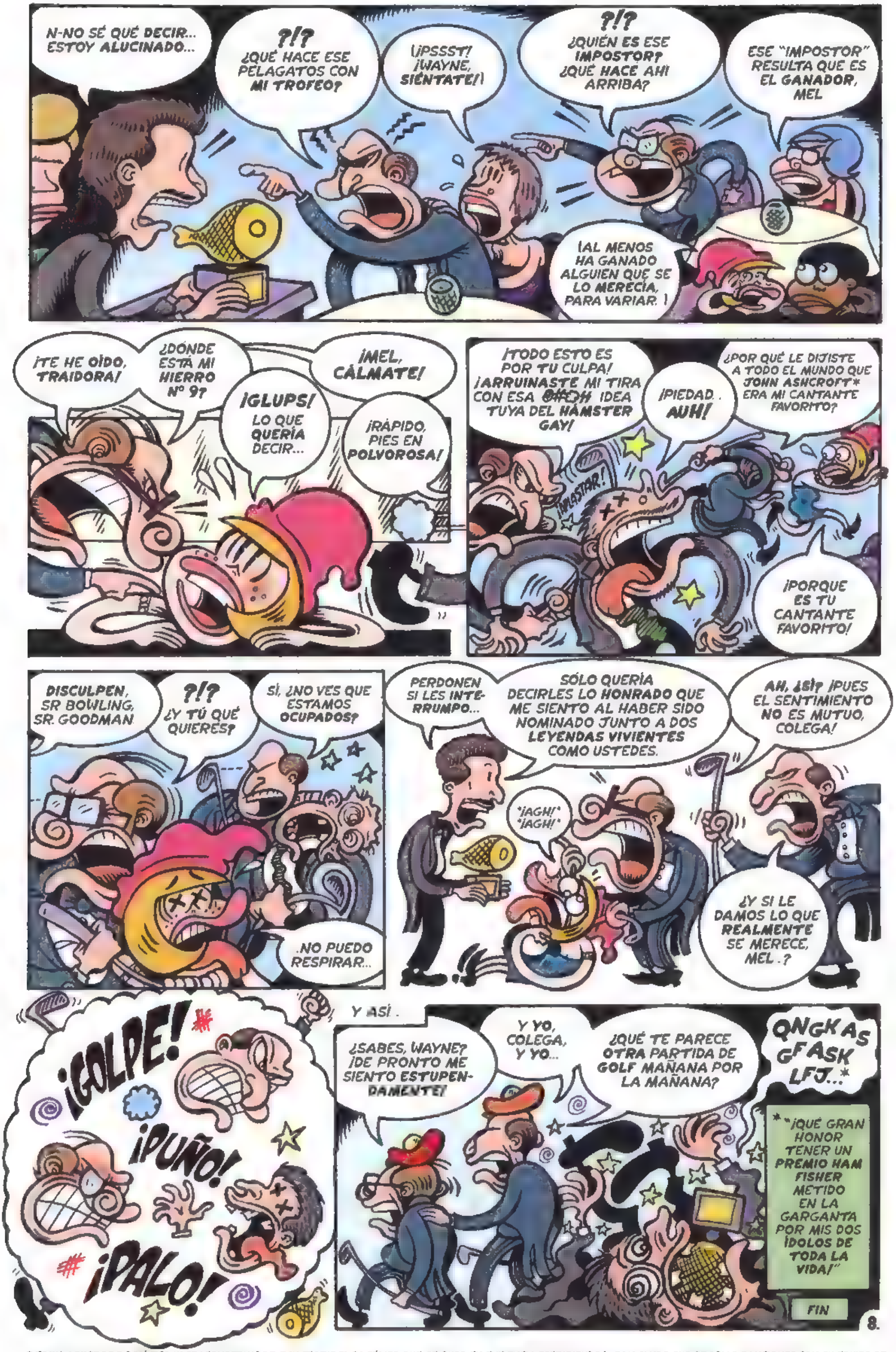

LUEGO...
BOOM!
¡MÁS MADERA! ¡ES LA GUERRA!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
¿Q-QUÉ PASA, MEL?
¡ESTO ES LO QUE PASA!
ME HE ENCONTRADO ESTE ARTÍCULO EN EL SASTRE...
¡LEEDLO Y LLORAD!
OH, SEÑOR ...
Y SE ATREVEN A LLAMARLE A ESTO UN "PERIÓDICO" ...
¡YO LO LLAMO PROPAGANDA IZQUIERDISTA!
¡Y GOODMAN SE OFRECE DE BUEN GRADO A COLABORAR!
Y ME ENCANTA QUE HAYAN PUBLICADO ESTE ARTÍCULO JUSTO ANTES DE LAS NOMINACIONES A LOS "HAMMIES"...
ESE GOODMAN ES UN TÍO LISTO... QUE EL INFIERNO SE LO TRAGUE...
BUENO, EN FIN, ¿QUÉ LE VAMOS A HACER?
YO TE DIRÉ LO QUE LE VAMOS A HACER: ¡VAMOS A PAGARLES CON SU MISMA MONEDA!
¡VAMOS A PONER EN MARCHA LA MAYOR CAMPAÑA PROMOCIONAL QUE LA INDUSTRIA HAYA VISTO JAMÁS!
¿V-V-VAMOS?
¿ESO POR QUIÉN VA?
¡ESE "VAMOS" VA POR TODOS NOSOTROS!
EH...
SI USTED LO DICE...
DESPUÉS DE TODO, UN PREMIO HAMMY SERÍA UN HONOR PARA TODOS NOSOTROS, ¿NO?
¡ENTONCES ESTÁ DECIDIDO! ¡DURANTE ESTA SEMANA, ESTAS OFICINAS SERÁN LA SEDE DE LA CAMPAÑA!
¡QUIERO VER CARTELES Y CHAPITAS! ¡QUIERO OÍR IDEAS!
PERO SOBRE TODO, ¡QUIERO QUE LE ECHÉIS MIERDA ENCIMA A WAYNE GOODMAN!
DISCULPE, SR. BOWLING...
¿SÍ? ¿QUÉ QUIERE?
¿LE IMPORTA SI TERMINO AHORA DE COSER SUS PANTALONES?
4.


ESA NOCHE...
¿ADÓNDE DIJO MEL QUE IBA ESTA NOCHE?
A SU MASAJISTA...
AL PARECER, LE VAN A DAR UNA SESIÓN DE CINCO HORAS...
VEAMOS... ¿QUÉ COSAS BONITAS PUEDO DECIR DE MEL EN ESTA NOTA DE PRENSA?
BUENO, ¿ESTÁ INVOLUCRADO EN ALGUNA CAUSA BENÉFICA?
ES MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DEL RIFLE, SI ESO CUENTA COMO "CAUSA BENÉFICA"...
¿A ALGUNO DE VOSOTROS SE LE HA OCURRIDO UN LEMA PARA LA CAMPAÑA, CHICOS?
BUENO, YO HE PENSADO ALGO...
¿QUÉ OS PARECE?
PUEDE QUE ODIEMOS LOS LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES, ¡PERO TODOS AMAMOS A FREDDY EL HURÓN!
MMM... UN POCO PROLIJO, ¿NO?
SÍ, PERO COMO EL PROPIO MEL DICE: "¡ES PROLIJO PORQUE ES ELOCUENTE!". ¡JE JE!
¡ESCUCHAD TODOS!
ERA MI AMIGA STELLA, QUE ESTUVO DE BECARIA EN EL ESTUDIO DE GOODMAN EL VERANO PASADO...
¡Y TIENE UN CHISME EN PRIMICIA PARA NOSOTROS!
¿QUÉ?
¡SUÉL-TALO!
¡QUEREMOS OÍRLO!
¡BOOP!
ME HA CONTADO QUE GOODMAN SE OPONÍA ABIERTAMENTE A TENER UN PERSONAJE GAY EN SU TIRA...
DICE QUE NO PARABA DE GRITAR: "¿QUIÉN QUIERE LEER SOBRE UN HÁMSTER GAY?".
MMM. ESO ME SUENA A ALGUIEN QUE CONOCEMOS...
PERO SU EQUIPO LE CONVENCIÓ DE QUE HACERLO GENERARÍA MUCHA PUBLICIDAD... Y OTRO PREMIO HAMMY...
¡ASÍ QUE SÓLO TENEMOS QUE HACERLE "SALIR DEL ARMARIO" Y RETRA-TARLE COMO EL HOMÓFOBO QUE ES!
BAH, NO SÉ...
ESO A MÍ ME SUENA A DIFAMACIÓN...
EY, ¿QUÉ OS PARECE ESTO PARA UN LEMA DE CAMPAÑA?
?!?
VOTA POR MEL BOWLING: ¡EL INTOLERANTE SALIDO DEL ARMARIO!
JE JE...
OH, SEÑOR...
¡JA! ¡ADELANTE CON ELLO!
5.

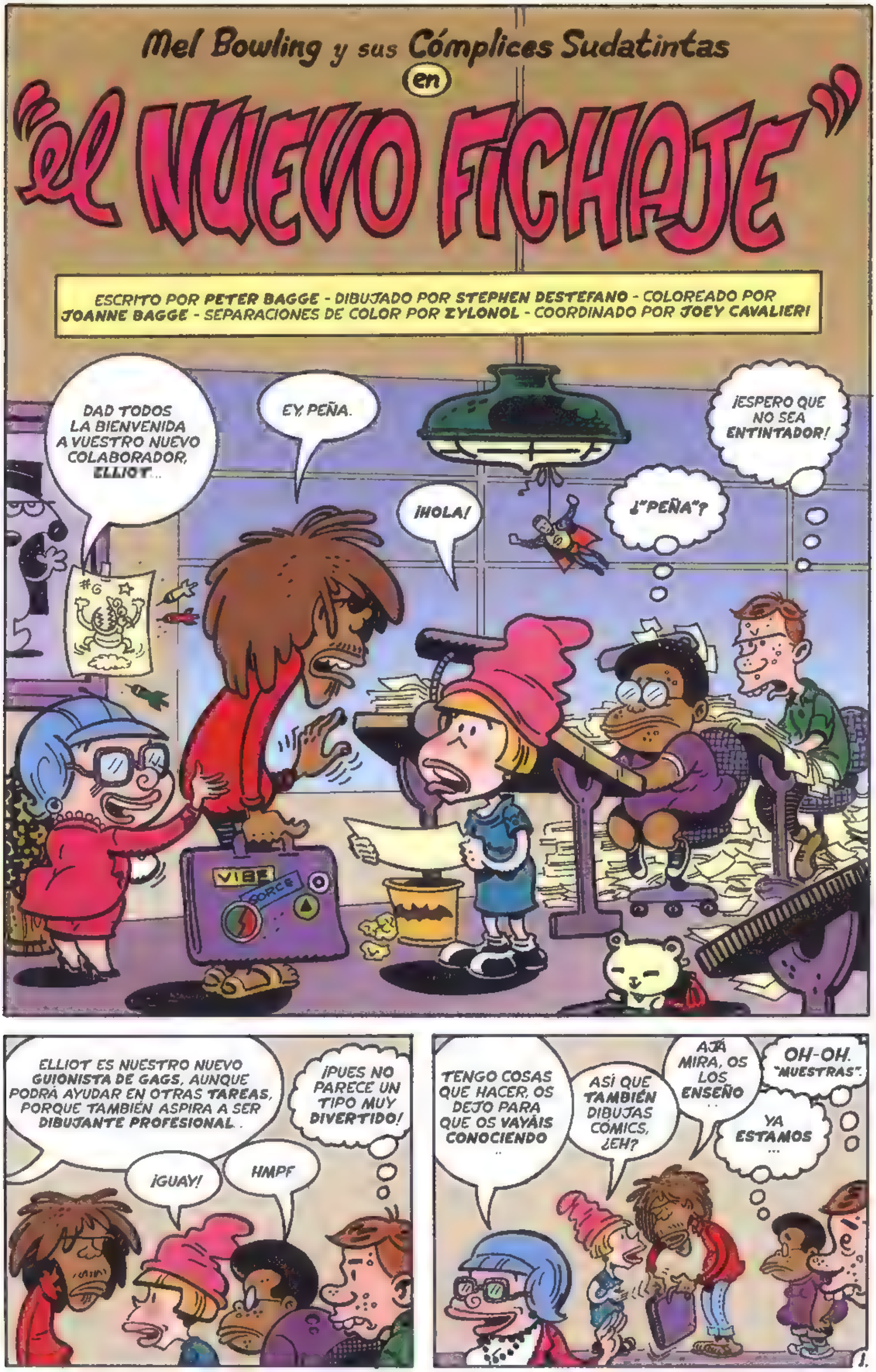


*THE ADVOCATE: CÉLEBRE REVISTA PARA GAYS Y LESBIANAS. (WWW.ADVOCATE.COM) (N.T.)

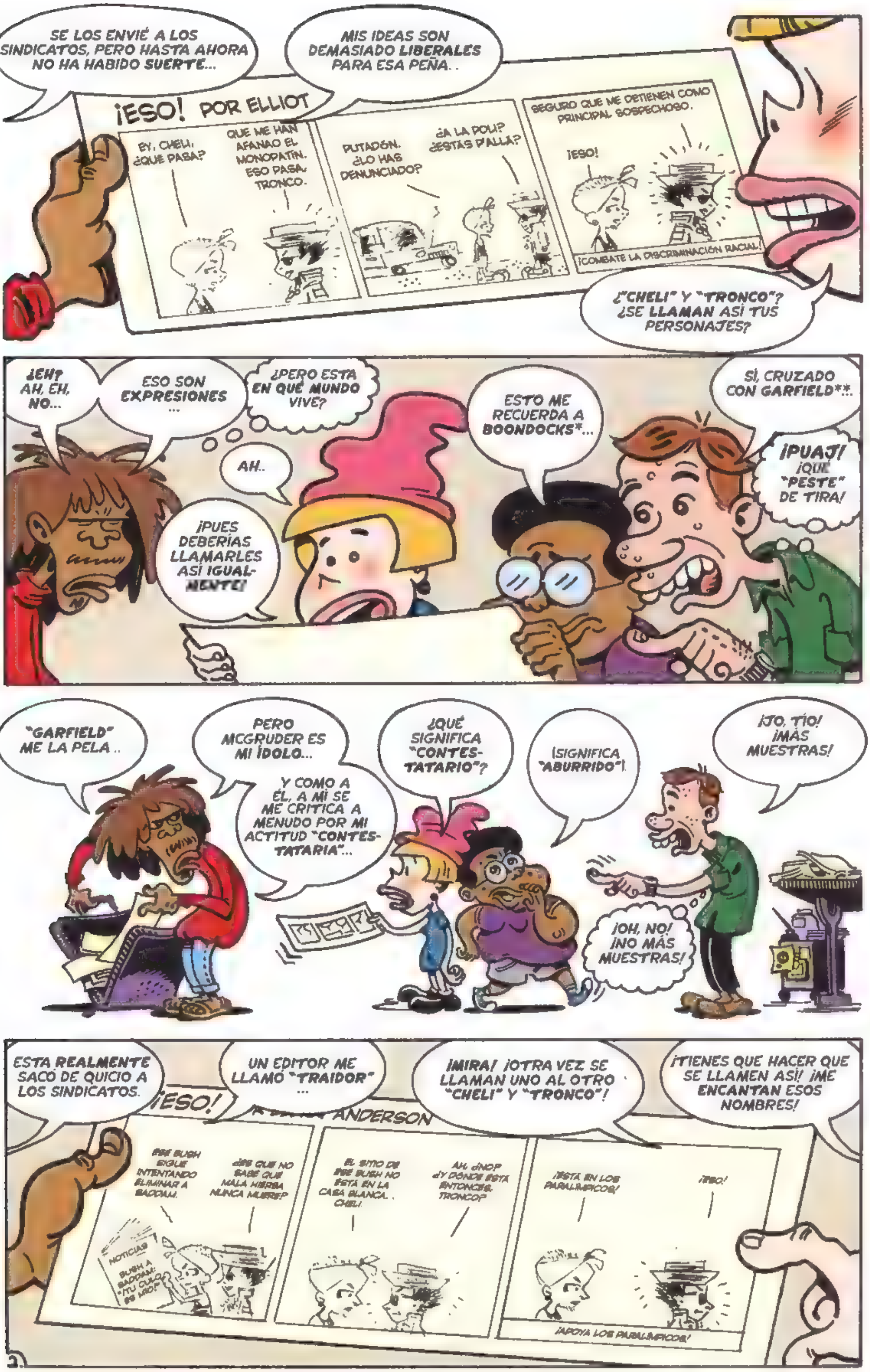
*PATRICK MCDONNELL, CREADOR DE MUTTS, POPULAR SERIE DE TIRAS SOBRE ANIMALITOS Y HUMANOS QUE MANEJA UN HUMOR BASTANTE PARTICULAR. SE HA PUBLICADO EN DIVERSOS PAÍSES, ENTRE ELLOS EL NUESTRO, Y SE PUEDE LEER ONLINE A TRAVÉS DE INTERNET EN: WWW.MUTTSCOMICS.COM (NTD)



* JOHN ASHCROFT: POLÍTICO ULTRACONSERVADOR E INTEGRISTA CATÓLICO QUE SE PUSO EN EVIDENCIA ESCRIBIENDO Y CANTANDO SUS PROPIAS CANCIONES CON SU EQUIPO DE COLABORADORES. (N.T.)

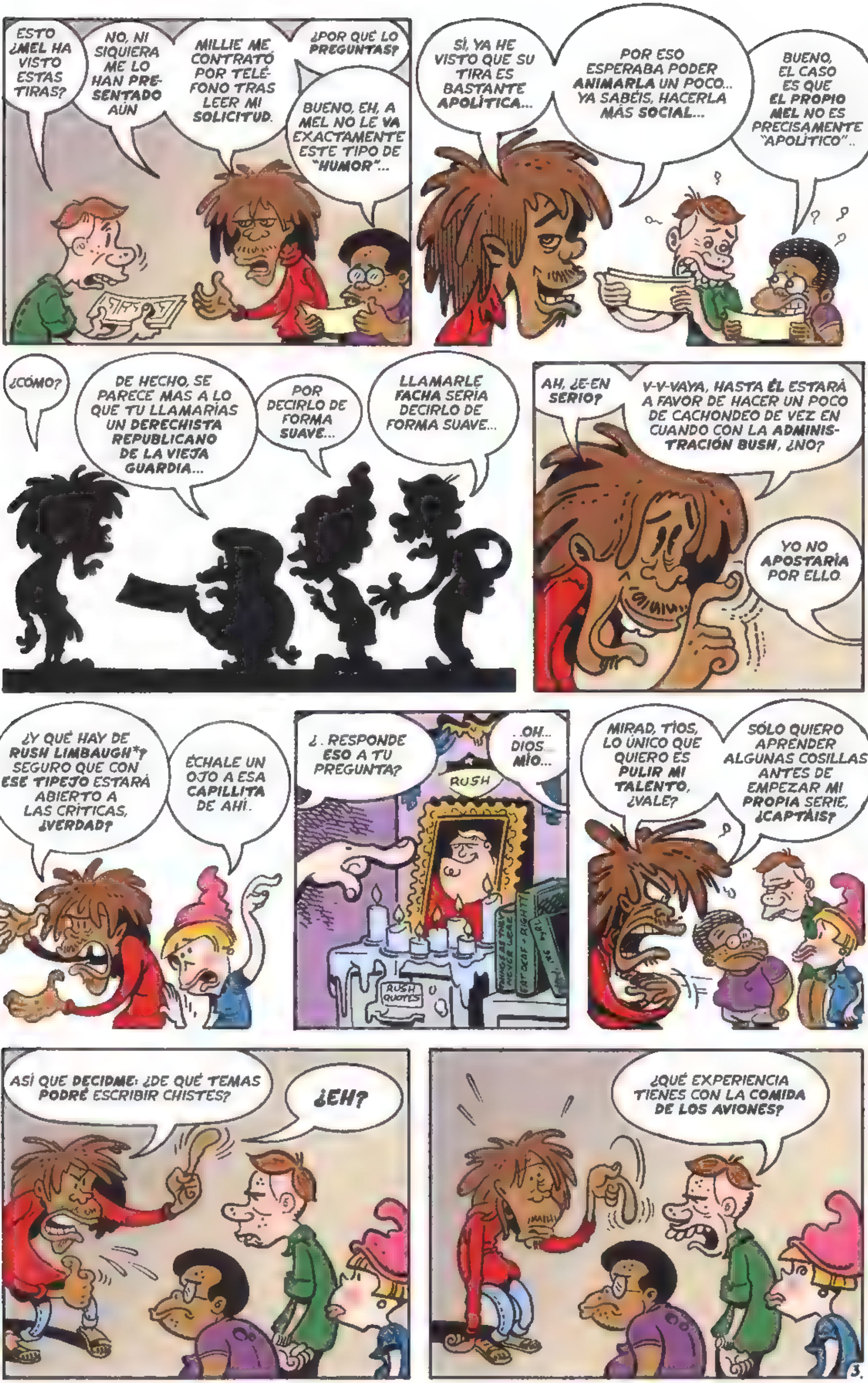


Mel Bowling y sus Cómplices Sudatintas
en
"el NUEVO FICHAJE"
ESCRITO POR PETER BAGGE - DIBUJADO POR STEPHEN DESTEFANO - COLOREADO POR JOANNE BAGGE - SEPARACIONES DE COLOR POR ZYLONOL - COORDINADO POR JOEY CAVALIERI
DAD TODOS LA BIENVENIDA A VUESTRO NUEVO COLABORADOR, ELLIOT...
EY, PEÑA.
¡HOLA!
¿"PEÑA"?
¡ESPERO QUE NO SEA ENTINTADOR!
VIBE
FORCE
ELLIOT ES NUESTRO NUEVO GUIONISTA DE GAGS, AUNQUE PODRÁ AYUDAR EN OTRAS TAREAS, PORQUE TAMBIÉN ASPIRA A SER DIBUJANTE PROFESIONAL...
¡PUES NO PARECE UN TIPO MUY DIVERTIDO!
¡GUAY!
HMPF
TENGO COSAS QUE HACER, OS DEJO PARA QUE OS VAYÁIS CONOCIENDO...
ASÍ QUE TAMBIÉN DIBUJAS CÓMICS, ¿EH?
AJÁ MIRA, OS LOS ENSEÑO...
OH-OH. "MUESTRAS".
YA ESTAMOS...
1.



* BOONDOCKS: OTRA SERIE DE TIRAS, EN ESTA OCASIÓN DE CORTE POLÍTICO Y CONTESTATARIO, CREADA POR AARON MCGRUDER, UN ESTUDIANTE DESCONTENTO CON EL SISTEMA EDUCATIVO Y LOS CÓMICS. BOONDOCKS NARRA LAS PERIPECIAS DE UNOS CHAVALES AFROAMERICANOS (WWW.UCOMICS.COM/BOONDOCKS). (NTD)

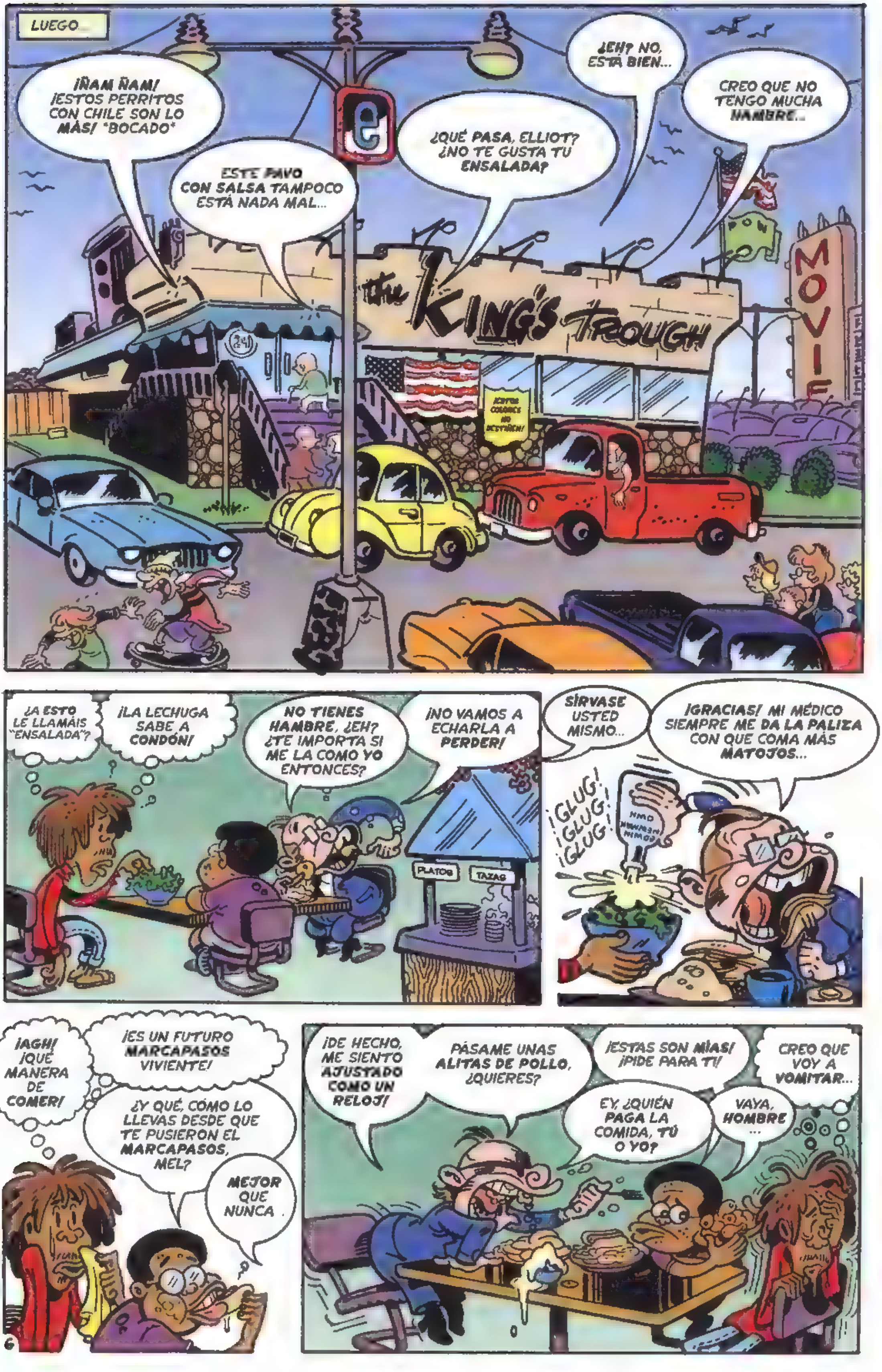
** GARFIELD: ¿QUIÉN NO CONOCE AÚN LA TIRA SOBRE EL GATO GANDUL Y COMILÓN DE JIM DAVIS? (WWW.UCOMICS.COM/GARFIELDESPANOL). (NTD)

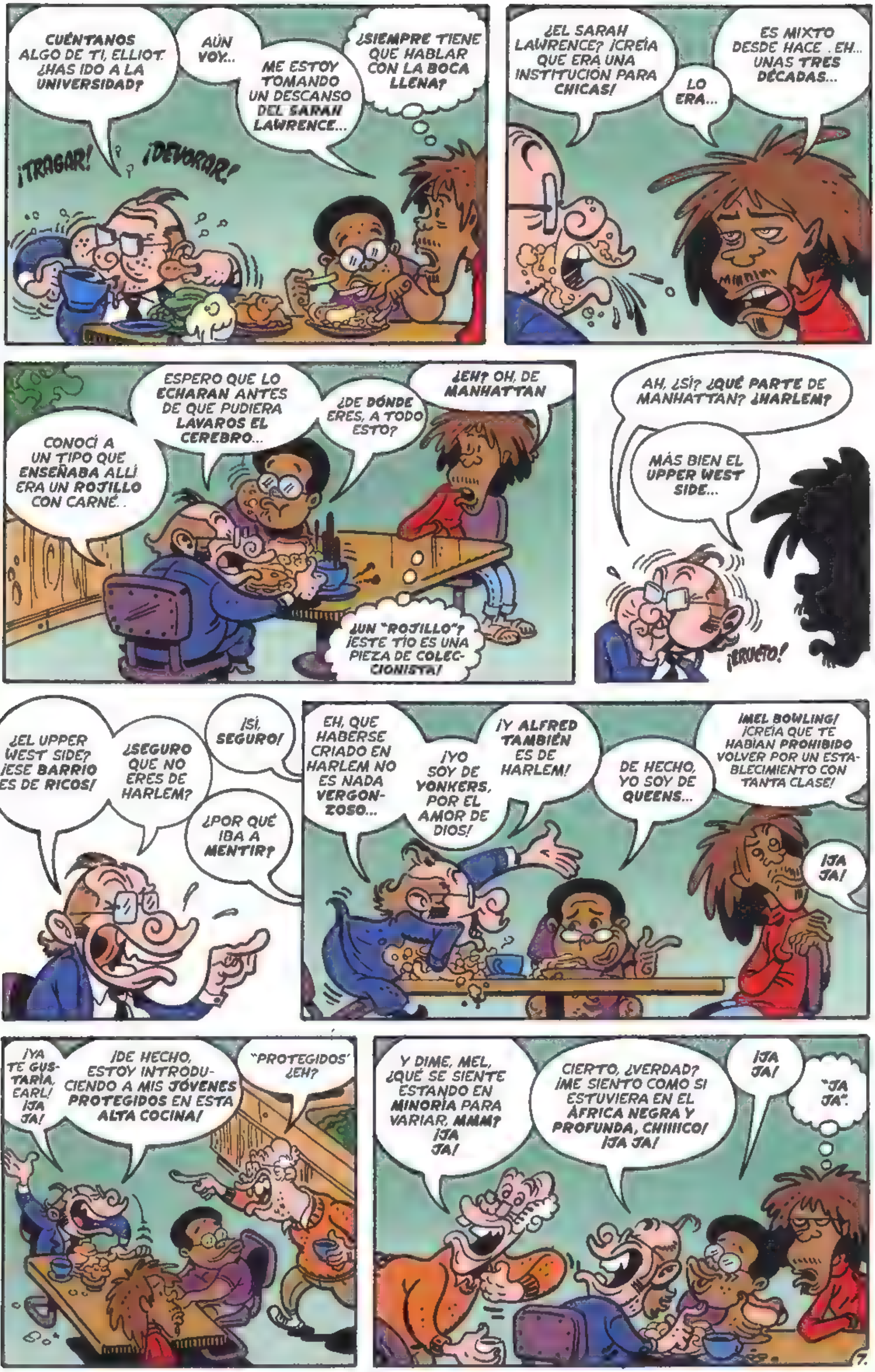


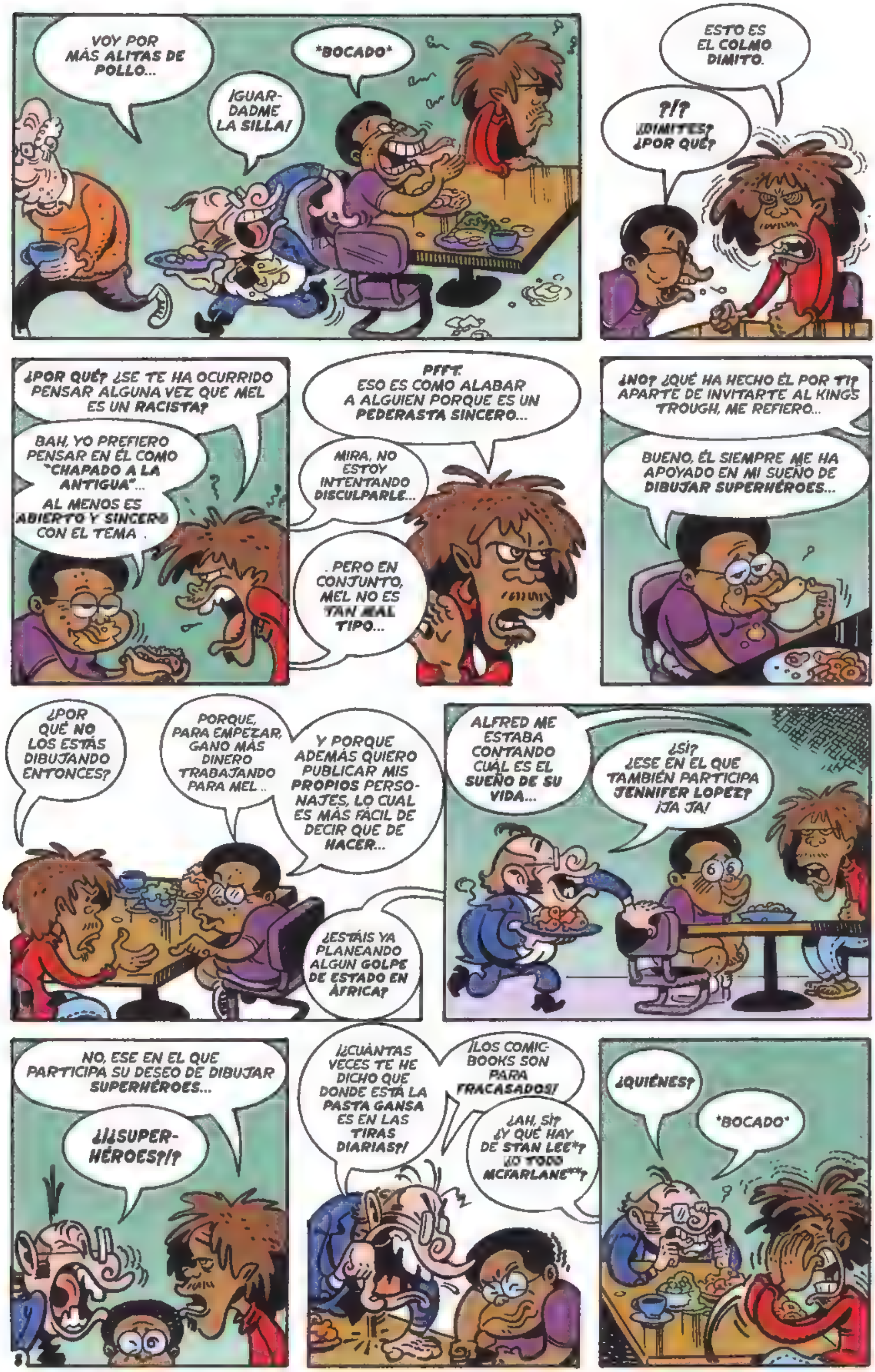
* RUSH LIMBAUGH: OTRO PERLA DEL ULTRACONSERVADURISMO YANQUI EN ESTA OCASIÓN EL SUJETO CUENTA CON UN PROGRAMA DE RADIO QUE SE RETRANSMITE A TRAVÉS DE CERCA DE 600 EMISORAS DE RADIO Y QUE EMBRUTECE A 20 MILLONES DE OYENTES A LA SEMANA (WWW.RUSHLIMBAUGH.COM) (NT)

¿Y TÚ QUÉ COMETIDO CUMPLES AQUÍ?
¿QUIÉN, YO? YO, ESTO, ENTINTO, MAYORMENTE.
ME FLIPARÍA PODER HACER MÁS LÁPIZ, PERO ESA ES TAREA DE ALFRED.
ALFRED ES EL FAVORITO DE MEL
¡NO LO SOY! ¡RETIRA ESO!
¿Y TÚ, QUÉ HACES?
ROTULAR, SOBRE TODO. Y DARLE COLOR...
¡AH, Y LAS LÍNEAS DE LAS VIÑETAS!
¿LAS LÍNEAS DE LAS VIÑETAS? ¿ESE NO ES UN TRABAJO PARA LOS QUE EMPIEZAN?
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ ENTONCES?
TRES AÑOS...
¡PERO ME ENCANTA HACERLAS! ¡ES MI PARTE FAVORITA DEL CURRO!
¡Y ES LO ÚNICO QUE SABE HACER..!
¡TE HE OÍDO!
ALFRED PIENSA QUE LAS CHICAS NO SABEN DIBUJAR...
¡NUNCA HE DICHO ESO!
¡SOLO ALGUNAS NO SABEN..!
¡TAMBIÉN HE OÍDO ESO!
PERO ENTONCES ¿QUÉ HACE MEL AQUÍ?
¡JI JI!
¡RISILLA!
¡BUENA PREGUNTA!
¿Y BIEN?
TAREA QUE CONSISTE PRINCIPALMENTE EN INVENTAR "FRASES PEGADIZAS" PARA TAZAS DE CAFÉ...
BUENO, ADEMÁS DE IR A COMER, SE SUPONE QUE ES EL HOMBRE DE LAS IDEAS...
APARTE DE ESO, NO HACE MUCHO MÁS...
CONFÍA BASTANTE EN LOS GUIONISTAS DE GAGS...
...NINGUNO DE LOS CUALES SUELE DURAR DEMASIADO
¿E-EN SERIO?
EN LOS VACÍOS ENTRE GUIONISTAS, CONFÍA EN NOSOTROS PARA QUE INVENTEMOS CHISTES. ¡COSA QUE DETESTAMOS!
¡ASÍ QUE TODOS NOS MORÍAMOS PORQUE ENTRARAS, TÍO! ¡JIA!
JO, MACHO.
¿Y DÓNDE ESTÁ EL GRAN MEL BOWLING, A TODO ESTO?
NORMALMENTE SE ATRINCHERA EN SU DESPACHO HASTA QUE ES HORA DE.
¡LA COMIDA, CHICOS!

SALGO AL KINGS TROUGH. ¿ALGUIEN SE APUNTA?
¡JO, TÍO! ¡MI SITIO FAVORITO!
PUAJ.
PASO.
¿QUÉ ES EL "KING'S TROUGH"?
UN SITIO DE "COME TODO LO QUE PUEDAS"...
¡Y HAZME CASO, NO TE GUSTARÍA IR ALLÍ...!
¡OYE, TÚ DEBES DE SER EL NUEVO!
SÍ, ME LLAMO ELLIOT...
¡BIENVENIDO A BORDO, ELLIOT!
¿TIENES HAMBRE O QUÉ?
EH... NO ESPECIAL-MENTE...
¡VA, VENGA! ¡SERÁ UNA BUENA OCASIÓN PARA ROMPER EL HIELO!
ADEMÁS, ¡INVITO YO!
¡SÍ SEÑOR!
ES MUY AMABLE POR SU PARTE, PERO SOY VEGANO Y...
¿"VEGANO"? ¿ESO ES CONTAGIOSO?
SIGNIFICA VEGETARIANO ESTRICTO, MEL
¿SÍ? BUENO, ¿Y QUÉ? ¡NADIE ES PERFECTO! ¡JA JA!
¡VEN CON NOSOTROS IGUALMENTE! ¡SEGURO QUE TIENEN ALGO QUE PUEDAS COMER!
SUPONGO QUE PODRÍA PEDIR UNA ENSALADA...
¡AGH! LA ENSALADA DE ESE ANTRO ES TREME-BUNDA...
¡ARREGLADO ENTONCES! ¡VAMOS!
SÓLO ESPERO QUE NO SE NIEGUEN A SERVIRTE CON ESE PELO DESASTRA-DO QUE TRAES.
?!? ¡ESTO SON MECHAS DE RASTAFARI!
SE PEINA PARA TENER ESE ASPECTO, MEL.
SÍ, YA, METEDME OTRA BOLA...
SIEMPRE PODEMOS COMPRARTE UN CEPILLO POR EL CAMINO.
O UN SOMBRERO ANCHO..
¡LÁSTIMA QUE SEAS VEGANO, ELLIOT, PORQUE SUS PERRITOS CON CHILE SON MACANUDOS!
¿DÓNDE DEMONIOS ME HE METIDO?
¡SERÁ INCREÍBLE SI ESTE TÍO DURA UNA SEMANA...!
¡¡SERÁ INCREÍBLE SI VUELVE DE COMER!!
5.

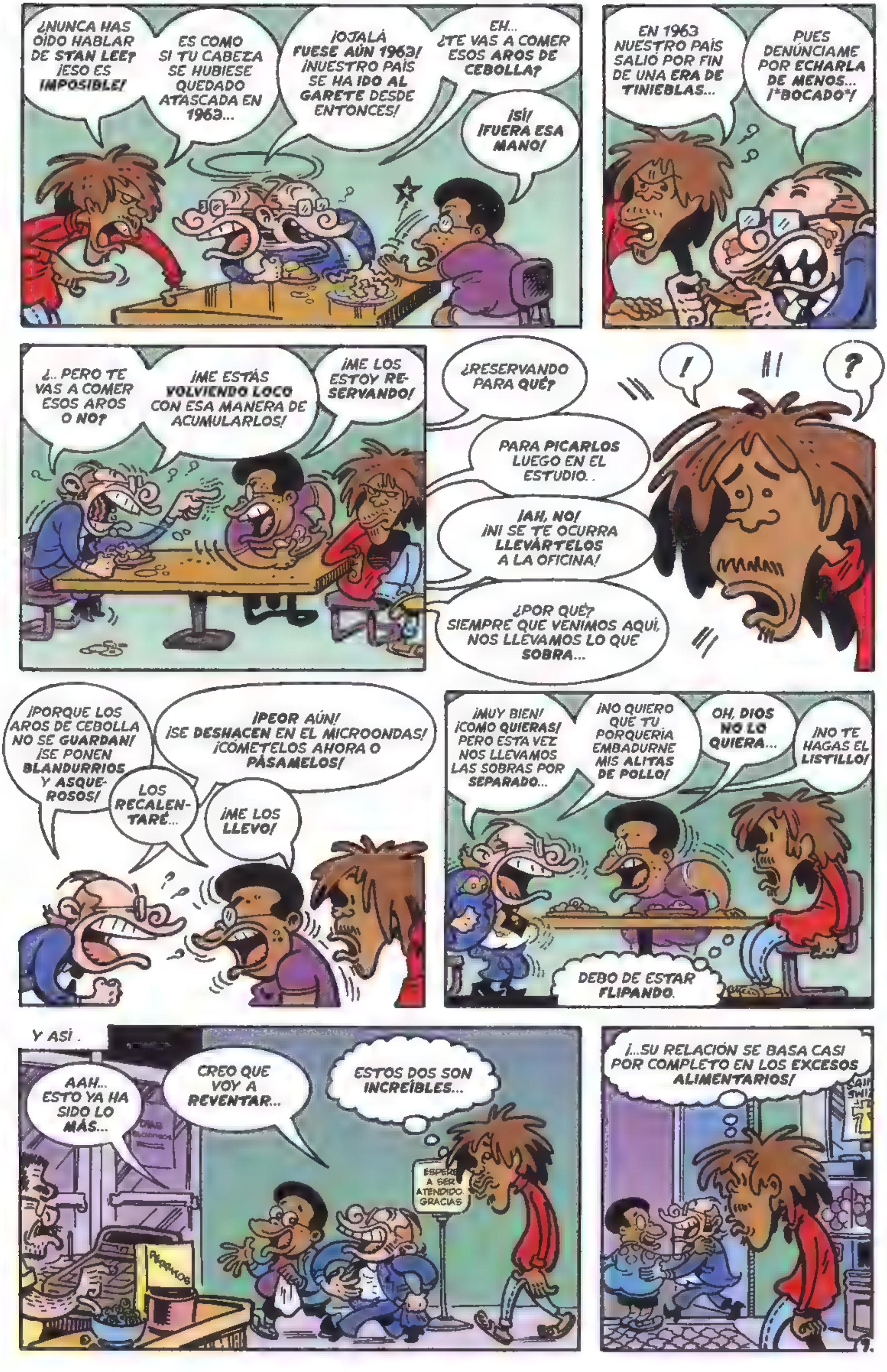

LUEGO...
¡ÑAM ÑAM! ¡ESTOS PERRITOS CON CHILE SON LO MÁS! *BOCADO*
ESTE PAVO CON SALSA TAMPOCO ESTÁ NADA MAL...
¿QUÉ PASA, ELLIOT? ¿NO TE GUSTA TU ENSALADA?
¿EH? NO, ESTÁ BIEN...
CREO QUE NO TENGO MUCHA HAMBRE...
THE KING'S TROUGH
MOVIE
¿A ESTO LE LLAMÁIS "ENSALADA"?
¡LA LECHUGA SABE A CONDÓN!
NO TIENES HAMBRE, ¿EH? ¿TE IMPORTA SI ME LA COMO YO ENTONCES?
¡NO VAMOS A ECHARLA A PERDER!
PLATOS
TAZAS
SÍRVASE USTED MISMO...
¡GRACIAS! MI MÉDICO SIEMPRE ME DA LA PALIZA CON QUE COMA MÁS MATOJOS...
¡GLUG! ¡GLUG! ¡GLUG!
¡AGH! ¡QUÉ MANERA DE COMER!
¡ES UN FUTURO MARCAPASOS VIVIENTE!
¿Y QUÉ, CÓMO LO LLEVAS DESDE QUE TE PUSIERON EL MARCAPASOS, MEL?
MEJOR QUE NUNCA.
¡DE HECHO, ME SIENTO AJUSTADO COMO UN RELOJ!
PÁSAME UNAS ALITAS DE POLLO, ¿QUIERES?
¡ESTAS SON MÍAS! ¡PIDE PARA TI!
EY, ¿QUIÉN PAGA LA COMIDA, TÚ O YO?
VAYA, HOMBRE...
CREO QUE VOY A VOMITAR...

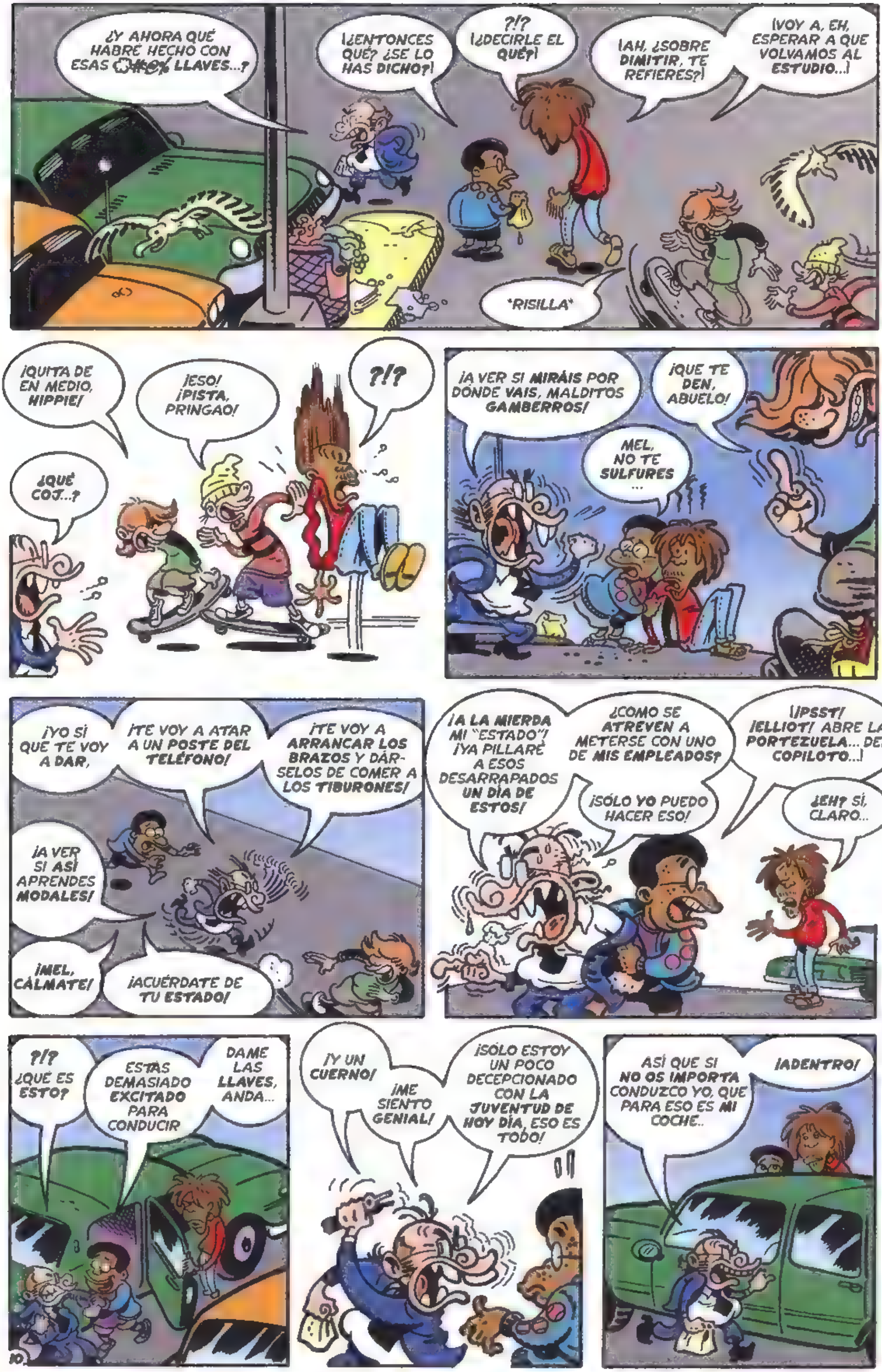

CUÉNTANOS ALGO DE TI, ELLIOT. ¿HAS IDO A LA UNIVERSIDAD?
AÚN VOY...
ME ESTOY TOMANDO UN DESCANSO DEL SARAH LAWRENCE...
¿SIEMPRE TIENE QUE HABLAR CON LA BOCA LLENA?
¡TRAGAR!
¡DEVORAR!
¿EL SARAH LAWRENCE? ¡CREÍA QUE ERA UNA INSTITUCIÓN PARA CHICAS!
LO ERA...
ES MIXTO DESDE HACE . EH... UNAS TRES DÉCADAS...
CONOCÍ A UN TIPO QUE ENSEÑABA ALLÍ. ERA UN ROJILLO CON CARNÉ...
ESPERO QUE LO ECHARAN ANTES DE QUE PUDIERA LAVAROS EL CEREBRO...
¿DE DÓNDE ERES, A TODO ESTO?
¿EH? OH, DE MANHATTAN
¿UN "ROJILLO"? ¡ESTE TÍO ES UNA PIEZA DE COLECCIONISTA!
AH, ¿SÍ? ¿QUÉ PARTE DE MANHATTAN? ¿HARLEM?
MÁS BIEN EL UPPER WEST SIDE...
¡ERUCTO!
¿EL UPPER WEST SIDE? ¡ESE BARRIO ES DE RICOS!
¿SEGURO QUE NO ERES DE HARLEM?
¡SÍ, SEGURO!
¿POR QUÉ IBA A MENTIR?
EH, QUE HABERSE CRIADO EN HARLEM NO ES NADA VERGONZOSO...
¡YO SOY DE YONKERS, POR EL AMOR DE DIOS!
¡Y ALFRED TAMBIÉN ES DE HARLEM!
DE HECHO, YO SOY DE QUEENS...
¡MEL BOWLING! ¡CREÍA QUE TE HABÍAN PROHIBIDO VOLVER POR UN ESTABLECIMIENTO CON TANTA CLASE!
¡JA JA!
¡YA TE GUSTARÍA, EARL! ¡JA JA!
¡DE HECHO, ESTOY INTRODUCIENDO A MIS JÓVENES PROTEGIDOS EN ESTA ALTA COCINA!
"PROTEGIDOS" ¿EH?
Y DIME, MEL, ¿QUÉ SE SIENTE ESTANDO EN MINORÍA PARA VARIAR, MMM? ¡JA JA!
CIERTO, ¿VERDAD? ¡ME SIENTO COMO SI ESTUVIERA EN EL ÁFRICA NEGRA Y PROFUNDA, CHIIIICO! ¡JA JA!
¡JA JA!
"JA JA".
7.



*STAN LEE: CO-CREADOR DE SPIDER-MAN, LOS 4 FANTÁSTICOS Y LOS X-MEN ENTRE OTROS, STAN ES UNO DE LOS GUIONISTAS DE CÓMIC MÁS FAMOSOS DE TODOS LOS TIEMPOS.

**TODD MCFARLANE: DE DIBUJANTE HOT A MACROEMPRESARIO DE LA INDUSTRIA DEL CÓMIC. TODD SE CONSAGRÓ EN MARVEL COMO DIBUJANTE DE SPIDER-MAN Y A PARTIR DE QUE DEJARA LA EDITORIAL PARA FUNDAR IMAGE Y CREAR SPAWN, EL TÍO NO HA PARADO. UNO DE LOS QUE CORTAN EL BACALAO EN EL MUNDILLO DE LOS SUPERHÉROES, VAMOS. (NTD)

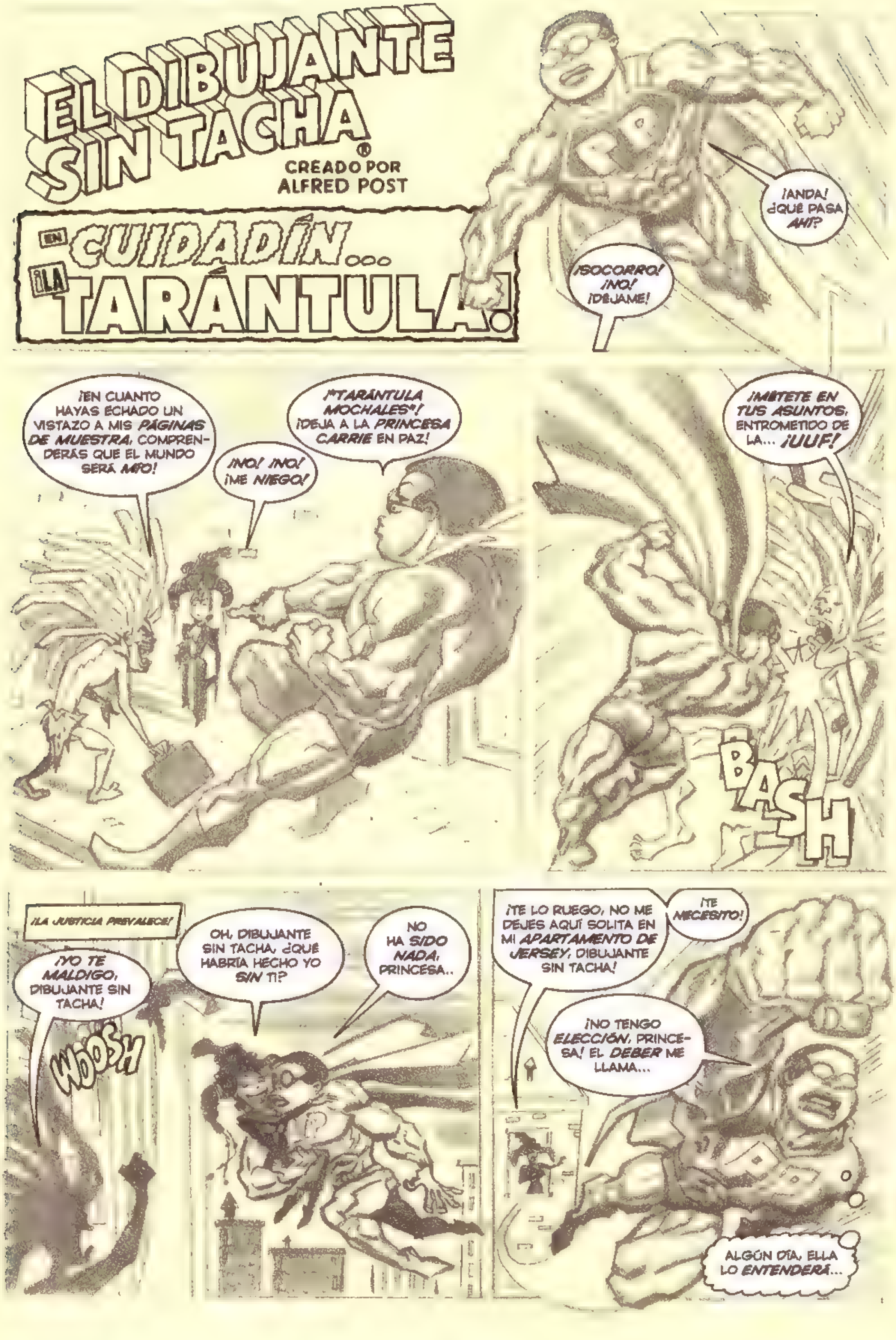

¿NUNCA HAS OÍDO HABLAR DE STAN LEE? ¡ESO ES IMPOSIBLE!
ES COMO SI TU CABEZA SE HUBIESE QUEDADO ATASCADA EN 1963...
¡OJALÁ FUESE AÚN 1963! ¡NUESTRO PAÍS SE HA IDO AL GARETE DESDE ENTONCES!
EH... ¿TE VAS A COMER ESOS AROS DE CEBOLLA?
¡SÍ! ¡FUERA ESA MANO!
EN 1963 NUESTRO PAÍS SALIÓ POR FIN DE UNA ERA DE TINIEBLAS...
PUES DENÚNCIAME POR ECHARLA DE MENOS... ¡*BOCADO*!
¿.. PERO TE VAS A COMER ESOS AROS O NO?
¡ME ESTÁS VOLVIENDO LOCO CON ESA MANERA DE ACUMULARLOS!
¡ME LOS ESTOY RE-SERVANDO!
¿RESERVANDO PARA QUÉ?
PARA PICARLOS LUEGO EN EL ESTUDIO. .
¡AH, NO! ¡NI SE TE OCURRA LLEVÁRTELOS A LA OFICINA!
¿POR QUÉ? SIEMPRE QUE VENIMOS AQUÍ, NOS LLEVAMOS LO QUE SOBRA...
!
?
¡PORQUE LOS AROS DE CEBOLLA NO SE GUARDAN! ¡SE PONEN BLANDURRIOS Y ASQUE-ROSOS!
¡PEOR AÚN! ¡SE DESHACEN EN EL MICROONDAS! ¡CÓMETELOS AHORA O PÁSAMELOS!
LOS RECALEN-TARÉ...
¡ME LOS LLEVO!
¡MUY BIEN! ¡COMO QUIERAS! PERO ESTA VEZ NOS LLEVAMOS LAS SOBRAS POR SEPARADO...
¡NO QUIERO QUE TU PORQUERÍA EMBADURNE MIS ALITAS DE POLLO!
OH, DIOS NO LO QUIERA...
¡NO TE HAGAS EL LISTILLO!
DEBO DE ESTAR FLIPANDO.
Y ASÍ .
AAH... ESTO YA HA SIDO LO MÁS...
CREO QUE VOY A REVENTAR...
ESTOS DOS SON INCREÍBLES...
ESPERE A SER ATENDIDO. GRACIAS
¡...SU RELACIÓN SE BASA CASI POR COMPLETO EN LOS EXCESOS ALIMENTARIOS!


¿Y AHORA QUÉ HABRÉ HECHO CON ESAS ☼#@% LLAVES...?
¡¿ENTONCES QUÉ? ¿SE LO HAS DICHO?!
?!? ¡¿DECIRLE EL QUÉ?!
¡AH, ¿SOBRE DIMITIR, TE REFIERES?!
¡VOY A, EH, ESPERAR A QUE VOLVAMOS AL ESTUDIO...!
RISILLA
¡QUITA DE EN MEDIO, HIPPIE!
¡ESO! ¡PISTA, PRINGAO!
?!?
¿QUÉ COJ...?
¡A VER SI MIRÁIS POR DÓNDE VAIS, MALDITOS GAMBERROS!
¡QUE TE DEN, ABUELO!
MEL, NO TE SULFURES ...
¡YO SÍ QUE TE VOY A DAR,
¡TE VOY A ATAR A UN POSTE DEL TELÉFONO!
¡TE VOY A ARRANCAR LOS BRAZOS Y DÁRSELOS DE COMER A LOS TIBURONES!
¡A VER SI ASÍ APRENDES MODALES!
¡MEL, CÁLMATE!
¡ACUÉRDATE DE TU ESTADO!
¡A LA MIERDA MI "ESTADO"! ¡YA PILLARÉ A ESOS DESARRAPADOS UN DÍA DE ESTOS!
¿CÓMO SE ATREVEN A METERSE CON UNO DE MIS EMPLEADOS?
¡SÓLO YO PUEDO HACER ESO!
¡PSST! ¡ELLIOT! ABRE LA PORTEZUELA... DEL COPILOTO...!
¿EH? SÍ, CLARO...
?!? ¿QUÉ ES ESTO?
ESTÁS DEMASIADO EXCITADO PARA CONDUCIR
DAME LAS LLAVES, ANDA...
¡Y UN CUERNO!
¡ME SIENTO GENIAL!
¡SÓLO ESTOY UN POCO DECEPCIONADO CON LA JUVENTUD DE HOY DÍA, ESO ES TODO!
ASÍ QUE SI NO OS IMPORTA CONDUZCO YO, QUE PARA ESO ES MI COCHE..
¡ADENTRO!

LUEGO...
¿...PERO POR QUÉ TE OBSESIONA TANTO ESA PELANDUSCA DE LA J-LO?
A MÍ ME PARECE UNA GORDA...
¡QUÉ VA! ¡ES PERFECTA!
¡SÍ, CLARO, CASI TAN "PERFECTA" COMO PAULA ABDUL! ¡JA JA!
¿Y QUÉ TE PARECE HALLE BERRY?
UN NOTABLE, ¿EH? ¡QUÉ EXIGENTE!
ESTÁ BIEN. LE DARÍA UN NOTABLE...
¡EY, TENGO UN CANON!
¿SÍ? POR ESO NO TE HE VISTO NUNCA CON UNA CHICA, ¿NO? ¿NINGUNA ENTRA EN TU "CANON"? ¡JUA JUA!
HMPF.
¿POSADA MEJOR QUE PIAZZA? ¿ESTÁS MAL DE LA AZOTEA?
¡ES MEJOR!
¡ESTÁS FATAL! ¡SAL AHORA MISMO DEL COCHE!
PIAZZA ES UN MET, Y LOS METS DAN PENA...
¡QUE SALGAS DEL COCHE!
...¿CÓMO SE ATREVEN A METERSE CON UNO DE MIS EMPLEADOS?
OH-OH... TENGO MANCHAS DE GRASA EN LA CAMISA...
¡¿QUÉ TE HABÍA DICHO DE LOS AROS DE CEBOLLA?!
¡NO ME DIJISTE QUE GOTEARAN!
?!? ¿QUÉ LE HA PASADO A TU CAMISA?
¡NO PREGUN-TES!
¡OYE, MEL! ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO? ¿EN PRIVADO?
¡CLARO, CHICO! ACOMPÁÑAME
¿QUÉ ES ESO QUE QUIERES CO-MENTARME, CHAVAL?
BUENO, ESTO, YO, EH, HE ESTADO PENSANDO...
¿SÍ? ¿Y?
Y YO, EH, ME PREGUNTABA QUÉ LE PARECERÍA...
¡TRAGAR!
QUE IDEARA UNA SERIE DE GAGS SOBRE LA PÉSIMA COMIDA DE LOS AVIONES...
¡¿COMIDA DE AVIONES?!
¡VAYA, ESO ES BRILLANTE!
¡PONTE A TRABAJAR EN ELLO DE INMEDIATO!
FIN

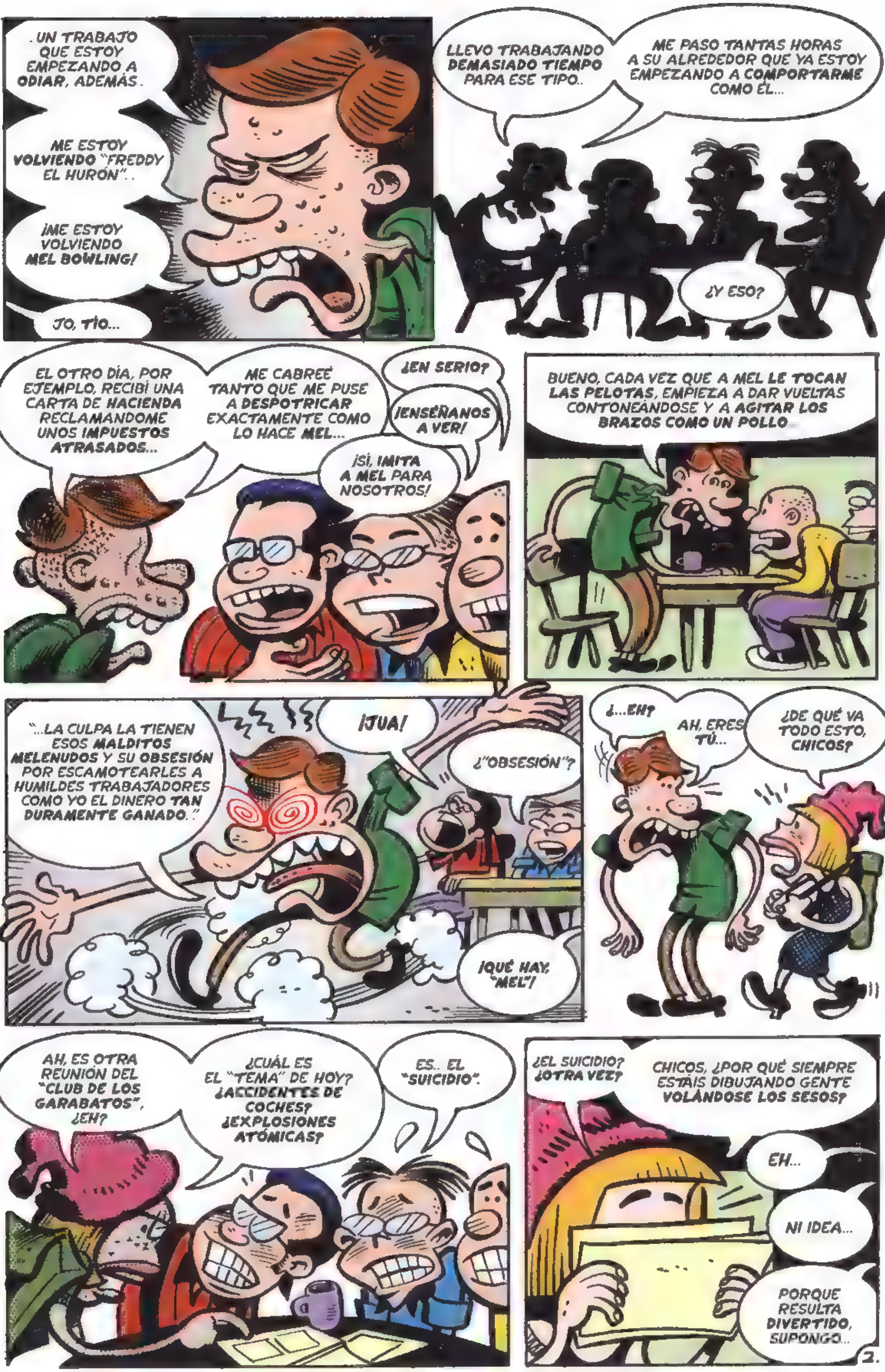
EL CHICO NUEVO
POR NICK CALIMARI
¡EY, PAVOS! ¡PERO ¿QUÉ PASSA?!
¡CHOCA ESOS CINCO, HERMANO!
YO, EH, PREFIERO NO HACERLO...
OH, YA VEO, TE HAS VENDIDO AL BLANQUITO, ¿EH?
BUENO, PUES AQUÍ VA A HABER ALGUNOS CAMBIOS.
¡YA ME OCUPARÉ YO!
¡MENUDO PELO! ¡PARECE QUE LE ESTÉ ATACANDO UNA TARÁNTULA GIGANTE!
¡QUE NO TE DESPISTE MI DIPLOMA EN HARVARD!
¡ESTOY CON LA CALLE! ¡SOY UN HERMANO DEL PUEBLO, NO ME ESTOY QUEDANDO CONTIGO!
¿QUÉ LLEVARÁ EN SU PORTAFOLIO? ¿UNA BOMBA? O PEOR: ¿"PÁGINAS DE MUESTRA"?
¡EY, MIRA ESTO! ¡ESTA TIRA VA A TRAER LA REVOLUCIÓN, HERMANITOS!
¡¡EL PRESIDENTE BUSH SE VA A SUICIDAR EN CUANTO LE DESENMASCARE COMO EL NEGRERO ESCLAVISTA QUE ES!!
EL PEQUEÑO FARRAKHAN
POR ELLIOT
NO PIENSO JURAR FIDELIDAD A UNA BANDERA DE BLANQUITOS
¡ESO!
¡ESO!
¡¡PÁSAME EL LAXANTE, HERMANO!!
¡ESO! ¡JUA JUA JUA!
¡EO! ¿QUÉ DIBUJAS, MACHO?
¡¿¡¿...QUÉ?!? OH . EH. ¡NO PUEDES VERLO!
¡CLUTCH!
?!?
¿POR QUÉ?
ESTO... PORQUE ES... EH, PERSONAL...
¿SÍ? ¿QUIERES DECIR AUTOBIOGRÁFICO? ¿COMO UN DIARIO O ALGO ASÍ?
EH, S-S-SÍ, ALGO ASÍ...
PERDONA, ENTONCES...
SIGUE CON LO QUE HACÍAS...
¿"AUTOBIOGRÁFICO"?
¡¡AGH!!
¡CABREO!
¡¿QUIÉN SE CREE QUE SOY?!
[redacted]
COMO CARRIE?
LO QUE TÚ DIGAS, LENNY KRAVITZ...

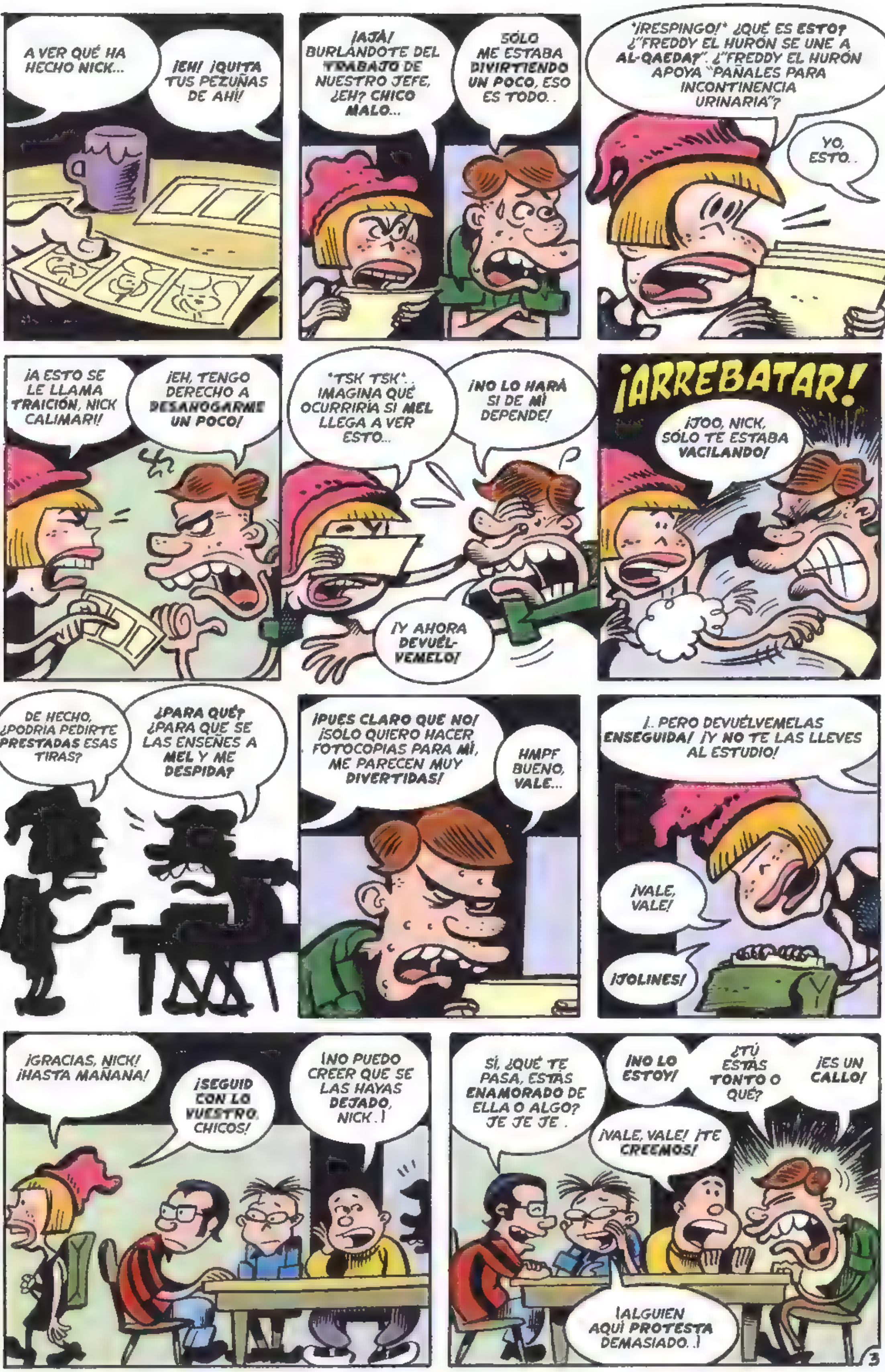
EL DIARIO VIÑETADO de CARRIE
¡por Carrie!
MILLIE HA CONTRATADO HOY A OTRO GUIONISTA DE GAGS. SABE DIOS SI SERÁ DIVERTIDO O NO. PROBABLEMENTE NO, PERO, ¡¿QUÉ IMPORTA?! ¡¡ESTÁ MUY BUENO!!
OÍD TODOS, ESTE ES ELLIOT...
¡AY, MAMITA! ¡UN SEMENTAL CON RASTAS!
GORRITO DE ARTISTA
MORDISQUITO DE LABIO SEXY
MIRA MI PELO
¡SIN SOSTÉN, CHICOS!
¡ROPA CHIC DE MERCADILLO!
NO ME GUSTA DIBUJAR MANOS
BOTAS DE ROMPER
¡SOY DEMASIADO BAJITA!
PERO APENAS ME DIO NI LA HORA... LO CUAL NO ES UNA SORPRESA, ¡DADO QUE PARECE MUY PAGADO DE SÍ MISMO! PERO COMO HE DICHO, "¿QUÉ IMPORTA?". ¡¡AL MENOS ES MÁS PLACENTERO MIRARLE A ÉL QUE AL POBRE ALFRED O AL IMBÉCIL DE NICK!!
...BLA BLA... POLÍTICA...
...BLA BLA... CONSEGUIR PRONTO MI PROPIA TIRA...
SOY UN GENIO... BLA BLA BLA...
SUSPIRO
INDIFERENCIA FINGIDA
¿A QUIÉN INTENTO ENGAÑAR?
ME PREGUNTO SI ALGÚN DÍA PODREMOS SALIR JUNTOS. ¡¡O INCLUSO HACERLO!! ME PREGUNTO CÓMO SERÁ TIRARSE A UN TIPO CON RASTAS. COMO APAREARSE CON UNA TARÁNTULA, ¿NO?
GARABATO PENOSO
...OH, CARRIE, ME GUSTAS TANTO...
¡¡TU PELO ME HACE COSQUILLAS, QUÉ PICOR!!
¡RENDIDO A MI HECHIZO!
NOCHE DE LUNA LLENA EN EL LAGO
PICNIC MONTADO
¡CULO PRIETO!
¡¡PIES GRANDES!!
CHAMPÁN
PUAJ, ¿POR QUÉ ME DOY TANTO ASCO A MÍ MISMA? ¿TENGO QUE ESTROPEAR SIEMPRE MIS FANTASÍAS? ¡¡COMO LA VEZ QUE SOÑÉ QUE MEL ME SEDUCÍA!! ¡¡Y EN EL SUEÑO EN REALIDAD ME GUSTÓ!!
¡¡UGH!! ¡¡PARA VOMITAR!!
¡¡ANILLO DE DIAMANTES!!
¡RESPINGO! ¡OH, MEL, NO DEBERÍAS HABERLO HECHO!
VESTIDO DE NOCHE
¡¡INSISTO!! ¡¡ESTO FUE UN SUEÑO!!
¡ESO FUE CASI TAN PERTURBADOR COMO LA VEZ QUE SOÑÉ QUE ME MOLABA MILLIE! ME PREGUNTO QUÉ ORIGINARÍA AQUELLO... LO MÁS RARO DE TODO ES QUE TAMPOCO FUE UN SUEÑO DESAGRADABLE...
♪ ...DU BI DUBIDU...
MMM... ME PREGUNTO SI...
TENDRÉ QUE CONSULTAR MI LIBRO DE CARL JUNG PARA INTERPRETAR ESTO...
MIS PÁGINAS MIERDOSAS
Y HABLANDO DE MISTERIOS: HOY HE ENCONTRADO ¡OTRA! FLOR SECA EN MI MOCHILA. ESTA VEZ UNA MARGARITA. ¡ODIO LAS MARGARITAS! ¿QUIÉN LA HABRÁ PUESTO AHÍ? ¿UN ADMIRADOR SECRETO, QUIZÁS? ¿¿UNO DE MIS COMPAÑEROS??
¡¡GLUPS!!
¡JOLINES! ¡NO QUIERO NI PENSAR EN ELLO! ¡¡HASTA LA PRÓXIMA, QUERIDO DIARIO!!
XXX ¡CARRIE!



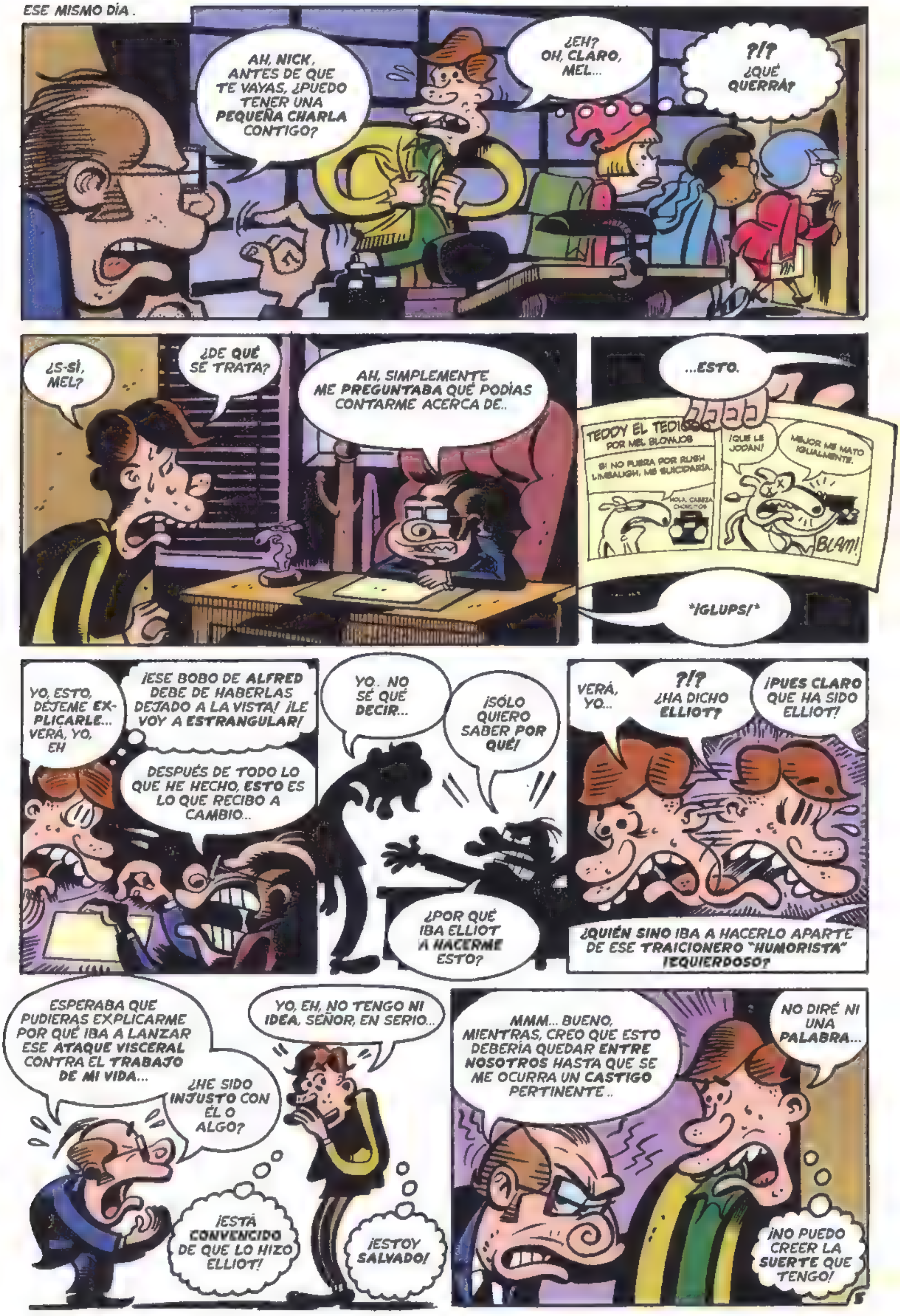
EL DIBUJANTE SIN TACHA®
CREADO POR ALFRED POST
EN ¡CUIDADÍN... LA TARÁNTULA!
¡ANDA! ¿QUÉ PASA AHÍ?
¡SOCORRO! ¡NO! ¡DÉJAME!
¡EN CUANTO HAYAS ECHADO UN VISTAZO A MIS PÁGINAS DE MUESTRA, COMPRENDERÁS QUE EL MUNDO SERÁ MÍO!
¡NO! ¡NO! ¡ME NIEGO!
¡"TARÁNTULA MOCHALES"! ¡DEJA A LA PRINCESA CARRIE EN PAZ!
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS, ENTROMETIDO DE LA... ¡UUF!
BASH
¡LA JUSTICIA PREVALECE!
¡YO TE MALDIGO, DIBUJANTE SIN TACHA!
WOOSH
OH, DIBUJANTE SIN TACHA, ¿QUÉ HABRÍA HECHO YO SIN TI?
NO HA SIDO NADA, PRINCESA...
¡TE LO RUEGO, NO ME DEJES AQUÍ SOLITA EN MI APARTAMENTO DE JERSEY, DIBUJANTE SIN TACHA!
¡TE NECESITO!
¡NO TENGO ELECCIÓN, PRINCESA! EL DEBER ME LLAMA...
ALGÚN DÍA, ELLA LO ENTENDERÁ...

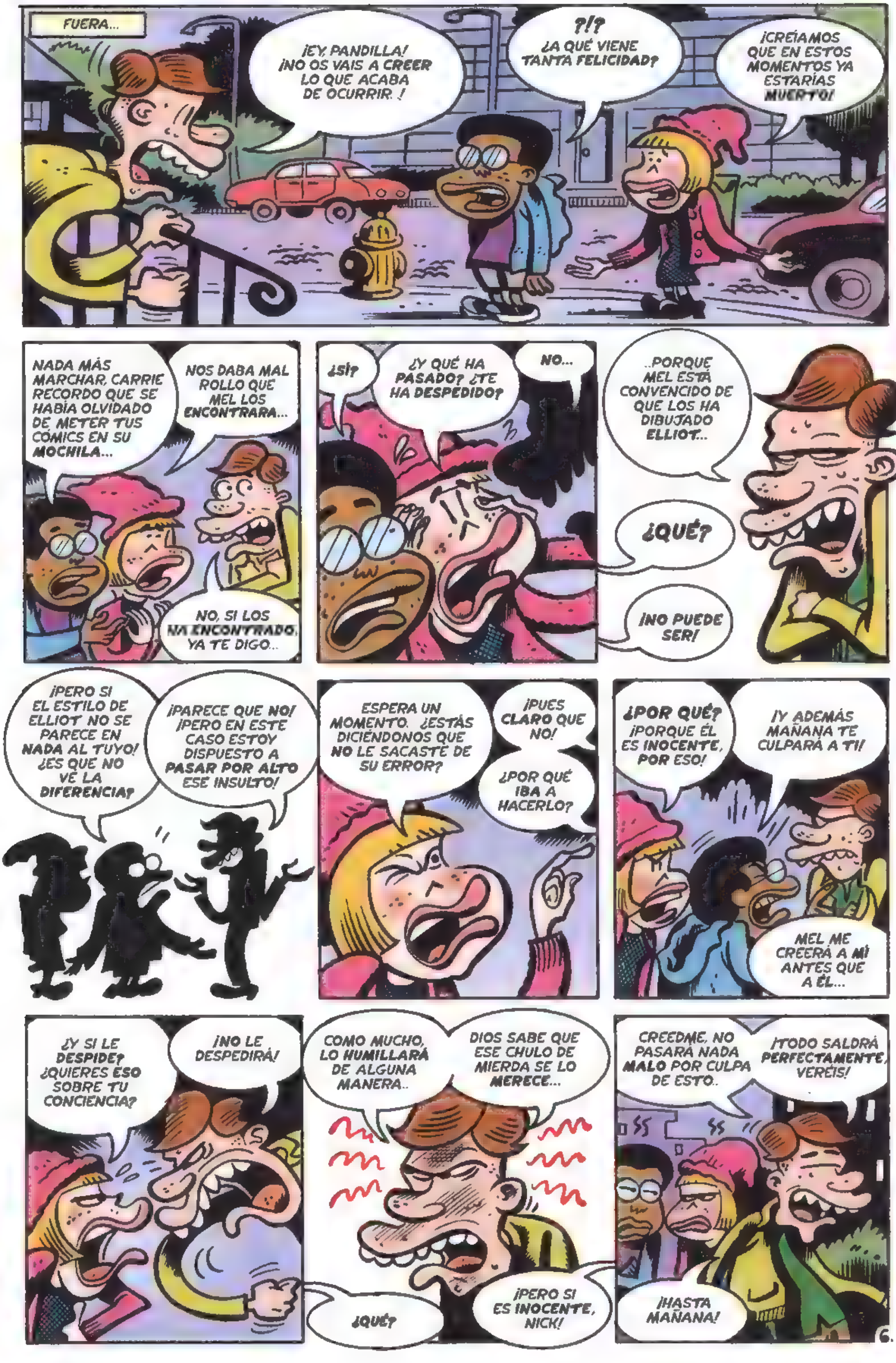
TEDDY EL TEDIOSO
POR MEL JOLÍN
ODIO LOS LUNES, LOS MARTES, LOS JUEVES POR LA TARDE, LOS FINES DE SEMANA Y LOS ENEROS...
TAMBIÉN ODIO MI CURRO, MI QUEO, MI ORDENATA, ESTA SILLA EN QUE ME SIENTO, Y EL AIRE QUE RESPIRO.
PERO SOBRE TODO ODIO A LOS ANIMALES PARLANTES QUE LO ODIAN TODO...
KA-BLAM!
¡JUA JUA!
NICK CALIMARI, EL AYUDANTE MÁS INQUIETANTE DE MEL BOWLING, EN...
"UN TRAIDOR EN NUESTRAS FILAS"
MACHO, OJALÁ ESE PUTO PERSONAJE SE LIQUIDARA DE VERDAD DE UNA VEZ POR TODAS...
YA TE DIGO, ASÍ ACABARÍA CON SU AGONÍA Y LA NUESTRA...
ES ASOMBROSO LO BIEN QUE IMITAS EL ESTILO DE TU JEFE, NICK...
¡TENGO QUE HACERLO! EN ESO CONSISTE MI TRABAJO...
SUDANDO TINTA CREADO POR PETER BAGGE
ESCRITO Y DIBUJADO POR PETER BAGGE – ENTINTADO POR BILL WRAY –
COLOREADO POR JOANNE BAGGE – SEPARACIONES DE COLOR POR ZYLONOL – COORDINADO POR JOEY CAVALIERI

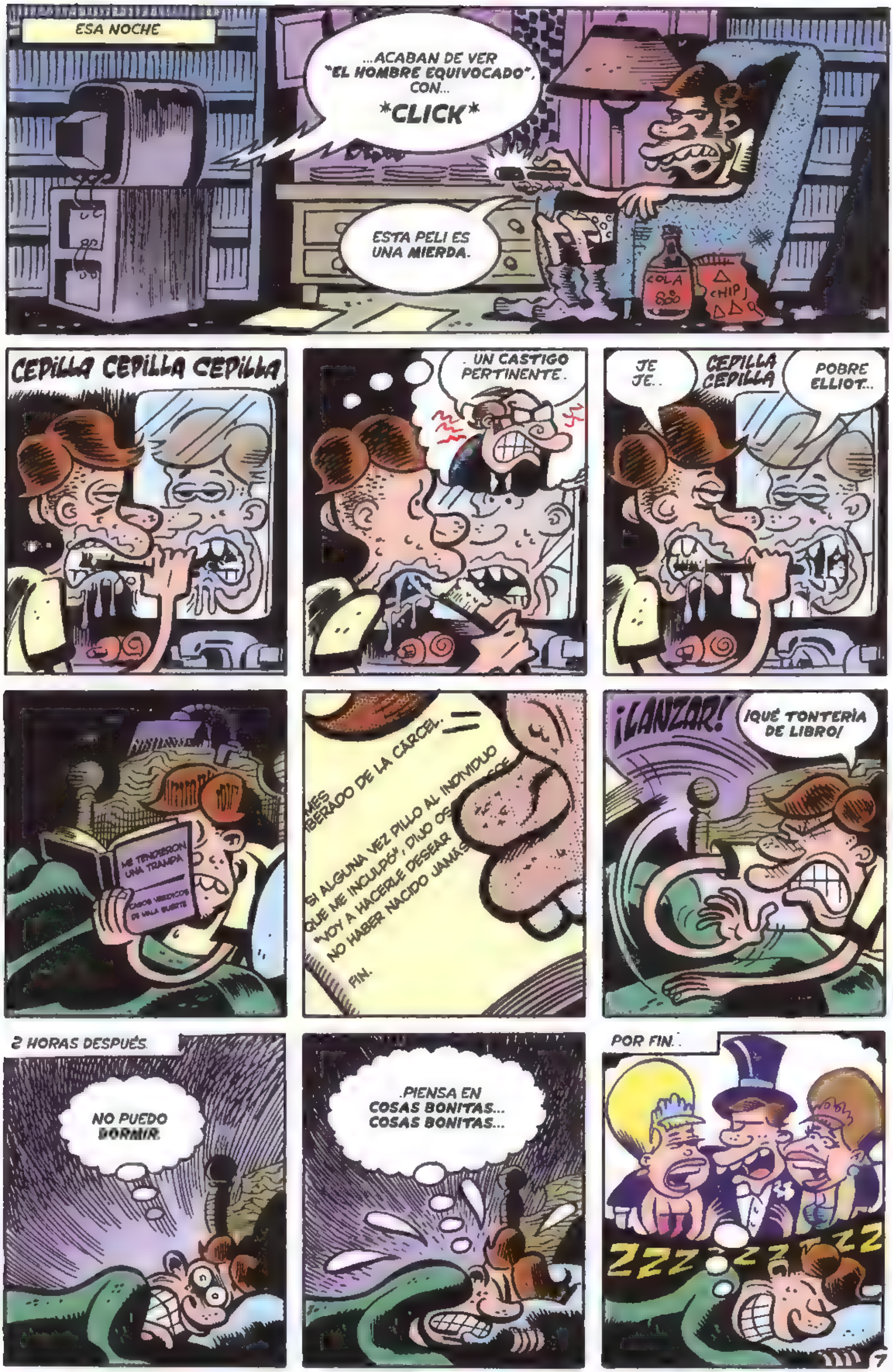

...UN TRABAJO QUE ESTOY EMPEZANDO A ODIAR, ADEMÁS...
ME ESTOY VOLVIENDO "FREDDY EL HURÓN"...
¡ME ESTOY VOLVIENDO MEL BOWLING!
JO, TÍO...
LLEVO TRABAJANDO DEMASIADO TIEMPO PARA ESE TIPO...
ME PASO TANTAS HORAS A SU ALREDEDOR QUE YA ESTOY EMPEZANDO A COMPORTARME COMO ÉL...
¿Y ESO?
EL OTRO DÍA, POR EJEMPLO, RECIBÍ UNA CARTA DE HACIENDA RECLAMÁNDOME UNOS IMPUESTOS ATRASADOS...
ME CABREÉ TANTO QUE ME PUSE A DESPOTRICAR EXACTAMENTE COMO LO HACE MEL...
¿EN SERIO?
¡ENSÉÑANOS A VER!
¡SÍ, IMITA A MEL PARA NOSOTROS!
BUENO, CADA VEZ QUE A MEL LE TOCAN LAS PELOTAS, EMPIEZA A DAR VUELTAS CONTONEÁNDOSE Y A AGITAR LOS BRAZOS COMO UN POLLO...
"...LA CULPA LA TIENEN ESOS MALDITOS MELENUDOS Y SU OBSESIÓN POR ESCAMOTEARLES A HUMILDES TRABAJADORES COMO YO EL DINERO TAN DURAMENTE GANADO..."
¡JUA!
¿"OBSESIÓN"?
¡QUÉ HAY, "MEL"!
¿...EH?
AH, ERES TÚ...
¿DE QUÉ VA TODO ESTO, CHICOS?
AH, ES OTRA REUNIÓN DEL "CLUB DE LOS GARABATOS", ¿EH?
¿CUÁL ES EL "TEMA" DE HOY? ¿ACCIDENTES DE COCHES? ¿EXPLOSIONES ATÓMICAS?
ES... EL "SUICIDIO".
¿EL SUICIDIO? ¿OTRA VEZ?
CHICOS, ¿POR QUÉ SIEMPRE ESTÁIS DIBUJANDO GENTE VOLÁNDOSE LOS SESOS?
EH...
NI IDEA...
PORQUE RESULTA DIVERTIDO, SUPONGO...
2.

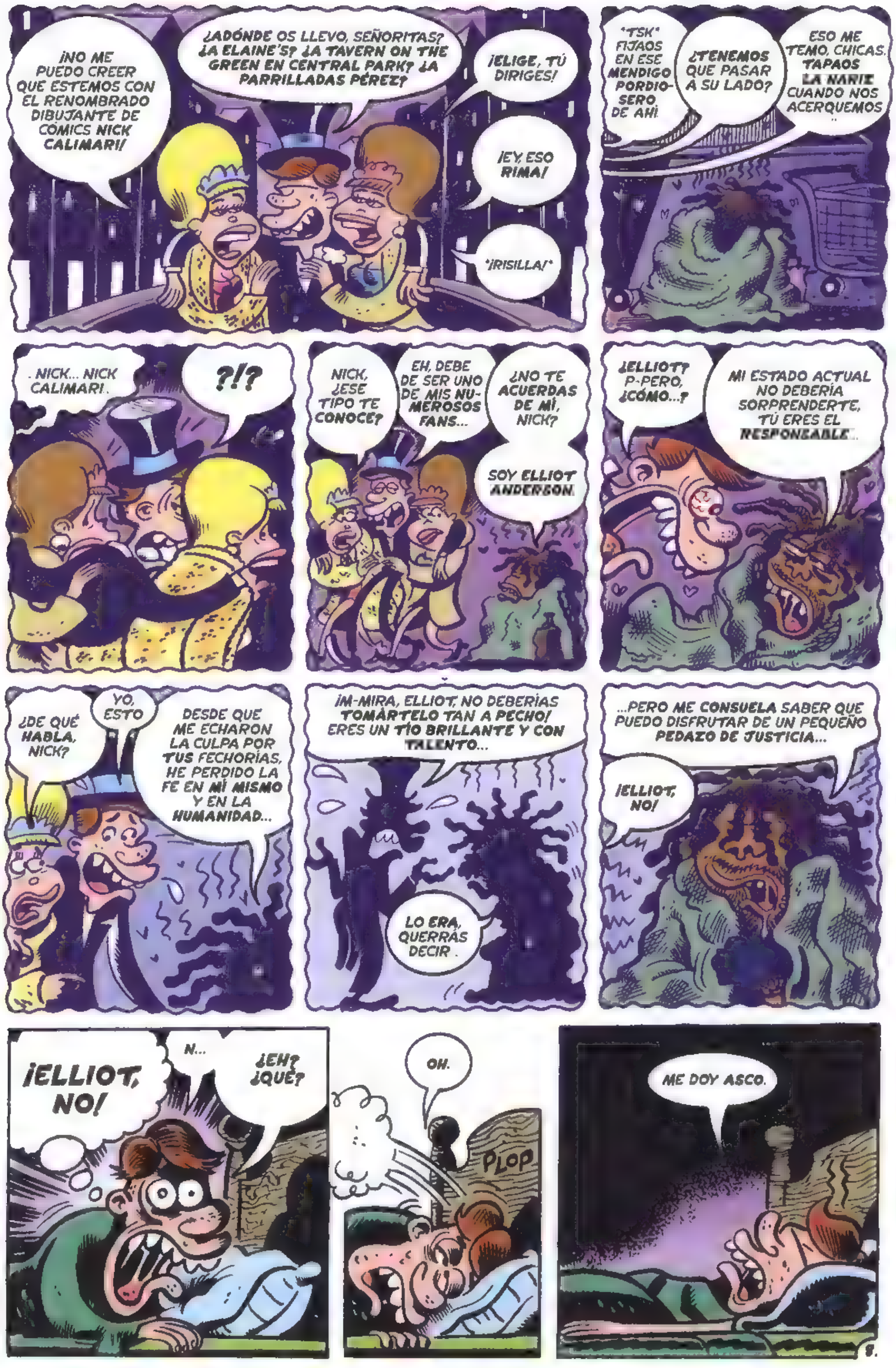

A VER QUÉ HA HECHO NICK...
¡EH! ¡QUITA TUS PEZUÑAS DE AHÍ!
¡AJÁ! BURLÁNDOTE DEL TRABAJO DE NUESTRO JEFE, ¿EH? CHICO MALO...
SÓLO ME ESTABA DIVIRTIENDO UN POCO, ESO ES TODO...
"¡RESPINGO!" ¿QUÉ ES ESTO? ¿"FREDDY EL HURÓN SE UNE A AL-QAEDA"? ¿"FREDDY EL HURÓN APOYA "PAÑALES PARA INCONTINENCIA URINARIA"?
YO, ESTO...
¡A ESTO SE LE LLAMA TRAICIÓN, NICK CALIMARI!
¡EH, TENGO DERECHO A DESAHOGARME UN POCO!
"TSK TSK"... IMAGINA QUÉ OCURRIRÍA SI MEL LLEGA A VER ESTO...
¡NO LO HARÁ SI DE MÍ DEPENDE!
¡Y AHORA DEVUÉL-VEMELO!
¡ARREBATAR!
¡JOO, NICK, SÓLO TE ESTABA VACILANDO!
DE HECHO, ¿PODRÍA PEDIRTE PRESTADAS ESAS TIRAS?
¿PARA QUÉ? ¿PARA QUE SE LAS ENSEÑES A MEL Y ME DESPIDA?
¡PUES CLARO QUE NO! ¡SÓLO QUIERO HACER FOTOCOPIAS PARA MÍ, ME PARECEN MUY DIVERTIDAS!
HMPF BUENO, VALE...
(...PERO DEVUÉLVEMELAS ENSEGUIDA! ¡Y NO TE LAS LLEVES AL ESTUDIO!
¡VALE, VALE!
¡JOLINES!
¡GRACIAS, NICK! ¡HASTA MAÑANA!
¡SEGUID CON LO VUESTRO, CHICOS!
(NO PUEDO CREER QUE SE LAS HAYAS DEJADO, NICK.)
SÍ, ¿QUÉ TE PASA, ESTÁS ENAMORADO DE ELLA O ALGO? JE JE JE...
¡NO LO ESTOY!
¿TÚ ESTÁS TONTO O QUÉ?
¡ES UN CALLO!
¡VALE, VALE! ¡TE CREEMOS!
(ALGUIEN AQUÍ PROTESTA DEMASIADO.)
3

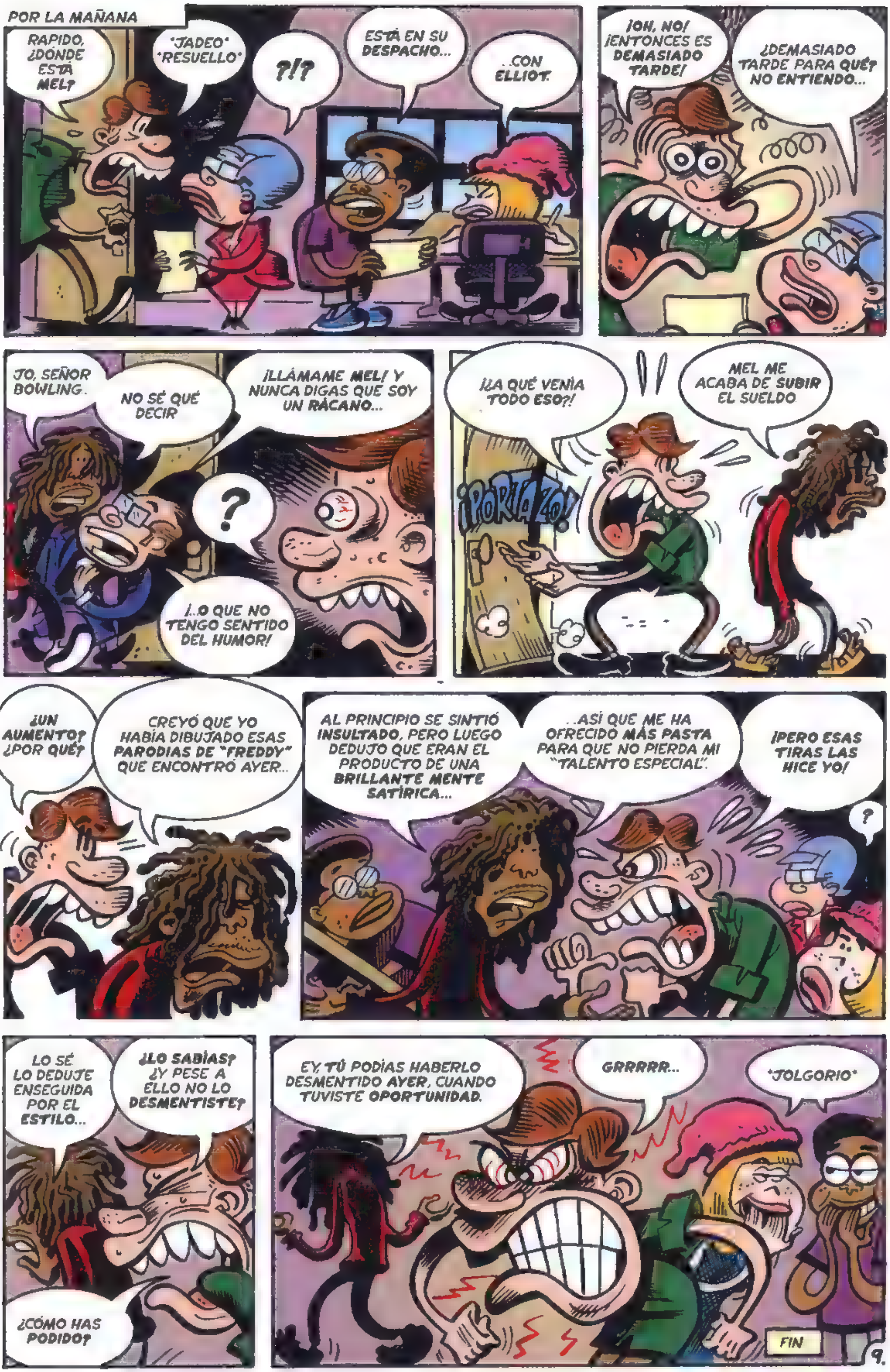
AL DÍA SIGUIENTE
¡PSST! ¡EY, CARRIE!
¡HE HECHO MÁS PARODIAS DE "FREDDY EL HURÓN" PARA TI...!
?!? ¡¿LAS HAS TRAÍDO AQUÍ?!
¡¿ESTÁS LOCO O QUÉ?!
LAS IMPROVISÉ ANOCHE, CUANDO AÚN ME SENTÍA INSPIRADO...
¡ME SALIERON DE UN TIRÓN! ¡ÉCHALES UN OJO!
BUENO, SI INSISTES...
EY, ¿ESO QUÉ ES?
¡NADA QUE TE INCUMBA, TÍO!
¡ZIP!
¡DEJADME VER! ¡DEJADME VER!
¡QUITAR!
¡TRANQUI, ACAPARADOR!
¡RESPINGO!
¿TÚ HAS HECHO ESTO?
TE VAS A METER EN UN LÍO MUY GORDO...
¡SI SIGUES VOCIFERÁNDOLO, SEGURO QUE SÍ!
¡PILLAR!
¡DAME ESO!
¡PERO NO HE TERMINADO DE LEERLAS!
¡SE SIENTE! ¡NO ME FÍO DE TI!
¡NO ME CHIVARÉ! ¡LO JURO!
¿PUEDO LEERLAS, PORFA? ¿PORFIIII?
SUSPIRO
VALE...
...PERO CUANDO HAYAS ACABADO SE LAS DAS A CARRIE, ¡QUE LAS HICE PARA ELLA, NO PARA TI!
OOOH... ASÍ QUE LAS HICISTE PARA ❤ CARRIE ❤, ¿EH?
¡CALLA!


ESE MISMO DÍA .
AH, NICK, ANTES DE QUE TE VAYAS, ¿PUEDO TENER UNA PEQUEÑA CHARLA CONTIGO?
¿EH? OH, CLARO, MEL...
?!? ¿QUÉ QUERRÁ?
¿S-SÍ, MEL?
¿DE QUÉ SE TRATA?
AH, SIMPLEMENTE ME PREGUNTABA QUÉ PODÍAS CONTARME ACERCA DE..
...ESTO.
TEDDY EL TEDI
POR MEL BLOWJOB
SI NO FUERA POR RUSH LIMBAUGH, ME SUICIDARÍA.
¡QUE LE JODAN!
MEJOR ME MATO IGUALMENTE.
BLAM!
¡GLUPS!
YO, ESTO, DÉJEME EXPLICARLE... VERÁ, YO, EH
¡ESE BOBO DE ALFRED DEBE DE HABERLAS DEJADO A LA VISTA! ¡LE VOY A ESTRANGULAR!
DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO, ESTO ES LO QUE RECIBO A CAMBIO...
YO.. NO SÉ QUÉ DECIR...
¡SÓLO QUIERO SABER POR QUÉ!
¿POR QUÉ IBA ELLIOT A HACERME ESTO?
VERÁ, YO...
?!? ¿HA DICHO ELLIOT?
¡PUES CLARO QUE HA SIDO ELLIOT!
¿QUIÉN SINO IBA A HACERLO APARTE DE ESE TRAICIONERO "HUMORISTA" IZQUIERDOSO?
ESPERABA QUE PUDIERAS EXPLICARME POR QUÉ IBA A LANZAR ESE ATAQUE VISCERAL CONTRA EL TRABAJO DE MI VIDA...
YO, EH, NO TENGO NI IDEA, SEÑOR, EN SERIO...
¿HE SIDO INJUSTO CON ÉL O ALGO?
¡ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LO HIZO ELLIOT!
¡ESTOY SALVADO!
MMM... BUENO, MIENTRAS, CREO QUE ESTO DEBERÍA QUEDAR ENTRE NOSOTROS HASTA QUE SE ME OCURRA UN CASTIGO PERTINENTE..
NO DIRÉ NI UNA PALABRA...
¡NO PUEDO CREER LA SUERTE QUE TENGO!


FUERA...
¡EY, PANDILLA! ¡NO OS VAIS A CREER LO QUE ACABA DE OCURRIR...!
?!? ¿A QUÉ VIENE TANTA FELICIDAD?
¡CREÍAMOS QUE EN ESTOS MOMENTOS YA ESTARÍAS MUERTO!
NADA MÁS MARCHAR, CARRIE RECORDÓ QUE SE HABÍA OLVIDADO DE METER TUS CÓMICS EN SU MOCHILA...
NOS DABA MAL ROLLO QUE MEL LOS ENCONTRARA...
NO, SI LOS HA ENCONTRADO, YA TE DIGO...
¿SÍ?
¿Y QUÉ HA PASADO? ¿TE HA DESPEDIDO?
NO...
...PORQUE MEL ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LOS HA DIBUJADO ELLIOT...
¿QUÉ?
¡NO PUEDE SER!
¡PERO SI EL ESTILO DE ELLIOT NO SE PARECE EN NADA AL TUYO! ¿ES QUE NO VE LA DIFERENCIA?
¡PARECE QUE NO! ¡PERO EN ESTE CASO ESTOY DISPUESTO A PASAR POR ALTO ESE INSULTO!
ESPERA UN MOMENTO. ¿ESTÁS DICIÉNDONOS QUE NO LE SACASTE DE SU ERROR?
¡PUES CLARO QUE NO!
¿POR QUÉ IBA A HACERLO?
¿POR QUÉ? ¡PORQUE ÉL ES INOCENTE, POR ESO!
¡Y ADEMÁS MAÑANA TE CULPARÁ A TI!
MEL ME CREERÁ A MÍ ANTES QUE A ÉL...
¿Y SI LE DESPIDE? ¿QUIERES ESO SOBRE TU CONCIENCIA?
¡NO LE DESPEDIRÁ!
COMO MUCHO, LO HUMILLARÁ DE ALGUNA MANERA...
DIOS SABE QUE ESE CHULO DE MIERDA SE LO MERECE...
¿QUÉ?
¡PERO SI ES INOCENTE, NICK!
CREEDME, NO PASARÁ NADA MALO POR CULPA DE ESTO...
¡TODO SALDRÁ PERFECTAMENTE, VERÉIS!
¡HASTA MAÑANA!
6.

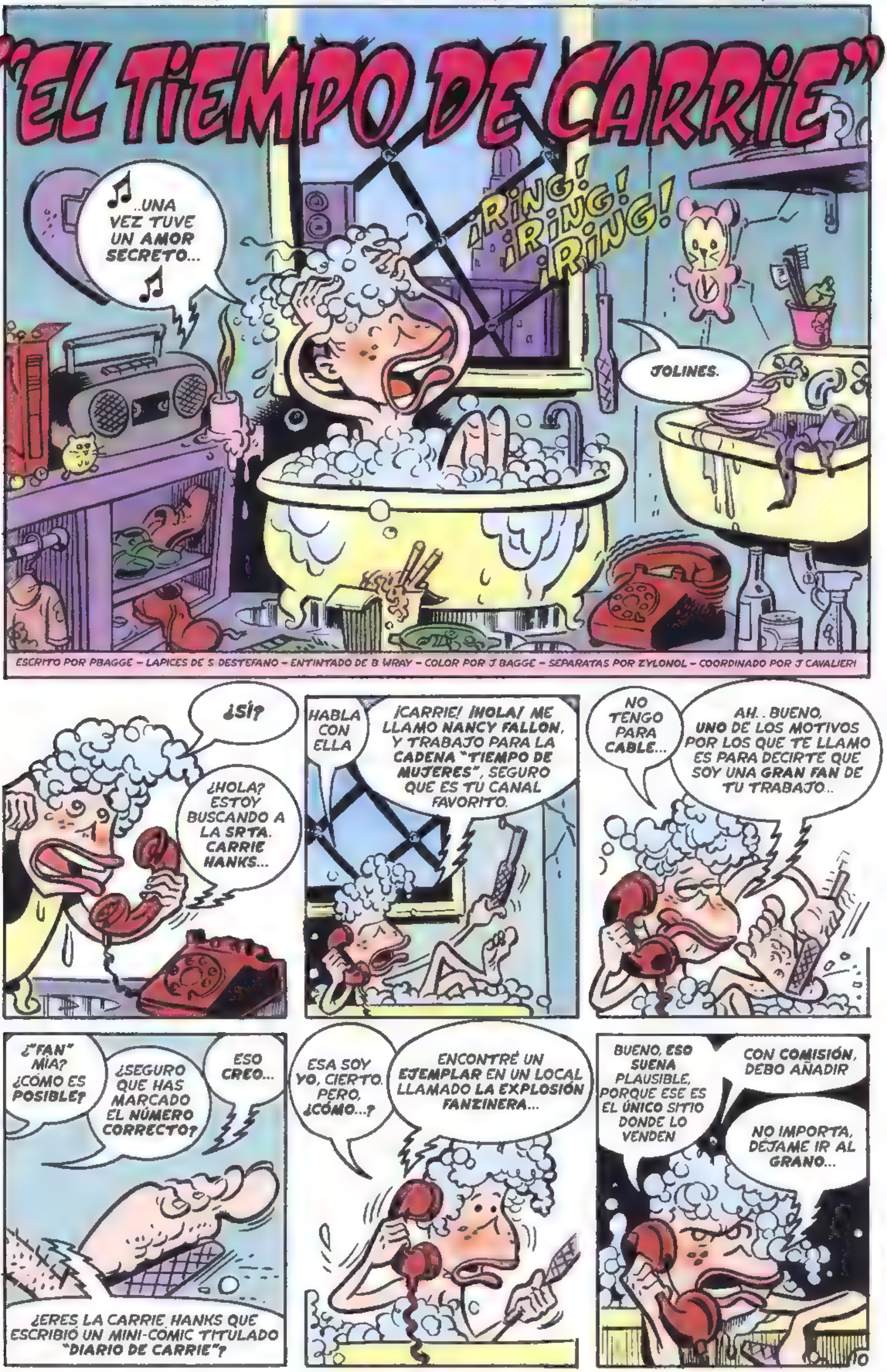

ESA NOCHE
...ACABAN DE VER "EL HOMBRE EQUIVOCADO", CON...
CLICK
ESTA PELI ES UNA MIERDA.
COLA
CHIP
CEPILLA CEPILLA CEPILLA
...UN CASTIGO PERTINENTE...
JE JE...
CEPILLA CEPILLA
POBRE ELLIOT...
ME TENDIERON UNA TRAMPA
CASOS VERIDICOS DE MALA SUERTE
BERADO DE LA CARCEL.
SI ALGUNA VEZ PILLO AL INDIVIDUO
QUE ME INCULPÓ", DIJO
"VOY A HACERLE DESEAR
NO HABER NACIDO
FIN.
¡LANZAR!
¡QUÉ TONTERÍA DE LIBRO!
2 HORAS DESPUÉS.
NO PUEDO DORMIR.
...PIENSA EN COSAS BONITAS... COSAS BONITAS...
POR FIN...
ZZZ ZZZZ
7

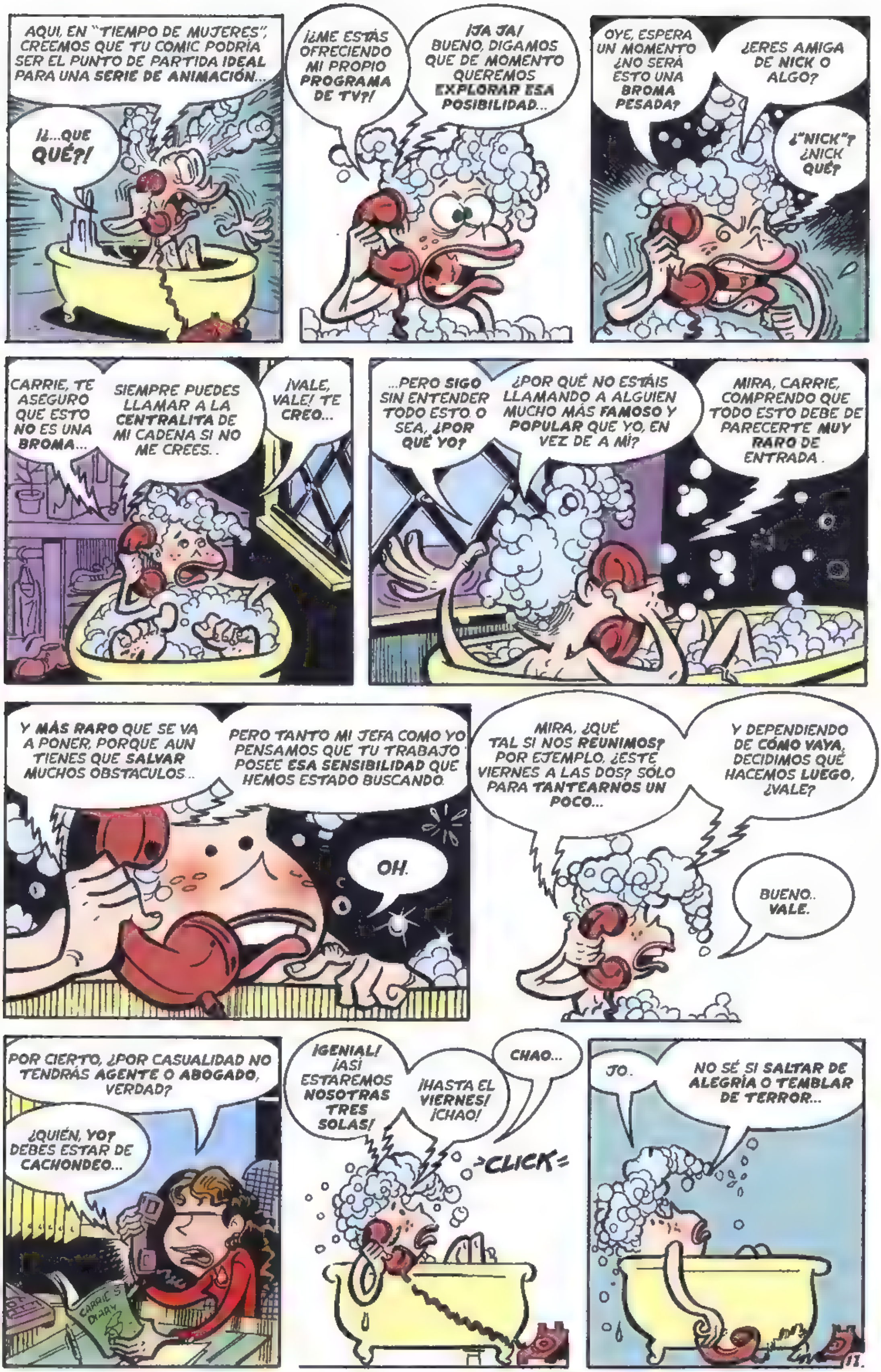

¡NO ME PUEDO CREER QUE ESTEMOS CON EL RENOMBRADO DIBUJANTE DE CÓMICS NICK CALIMARI!
¿ADÓNDE OS LLEVO, SEÑORITAS? ¿A ELAINE'S? ¿A TAVERN ON THE GREEN EN CENTRAL PARK? ¿A PARRILLADAS PÉREZ?
¡ELIGE, TÚ DIRIGES!
¡EY, ESO RIMA!
¡RISILLA!
TSK FIJAOS EN ESE MENDIGO PORDIOSERO DE AHÍ.
¿TENEMOS QUE PASAR A SU LADO?
ESO ME TEMO, CHICAS. TAPAOS LA NARIZ CUANDO NOS ACERQUEMOS...
...NICK... NICK CALIMARI...
?!?
NICK, ¿ESE TIPO TE CONOCE?
EH, DEBE DE SER UNO DE MIS NUMEROSOS FANS...
¿NO TE ACUERDAS DE MÍ, NICK?
SOY ELLIOT ANDERSON.
¿ELLIOT? P-PERO, ¿CÓMO...?
MI ESTADO ACTUAL NO DEBERÍA SORPRENDERTE, TÚ ERES EL RESPONSABLE...
¿DE QUÉ HABLA, NICK?
YO, ESTO...
DESDE QUE ME ECHARON LA CULPA POR TUS FECHORÍAS, HE PERDIDO LA FE EN MÍ MISMO Y EN LA HUMANIDAD...
¡M-MIRA, ELLIOT, NO DEBERÍAS TOMÁRTELO TAN A PECHO! ERES UN TÍO BRILLANTE Y CON TALENTO...
LO ERA, QUERRÁS DECIR...
...PERO ME CONSUELA SABER QUE PUEDO DISFRUTAR DE UN PEQUEÑO PEDAZO DE JUSTICIA...
¡ELLIOT, NO!
¡ELLIOT, NO!
N...
¿EH? ¿QUÉ?
OH.
PLOP
ME DOY ASCO.
8.

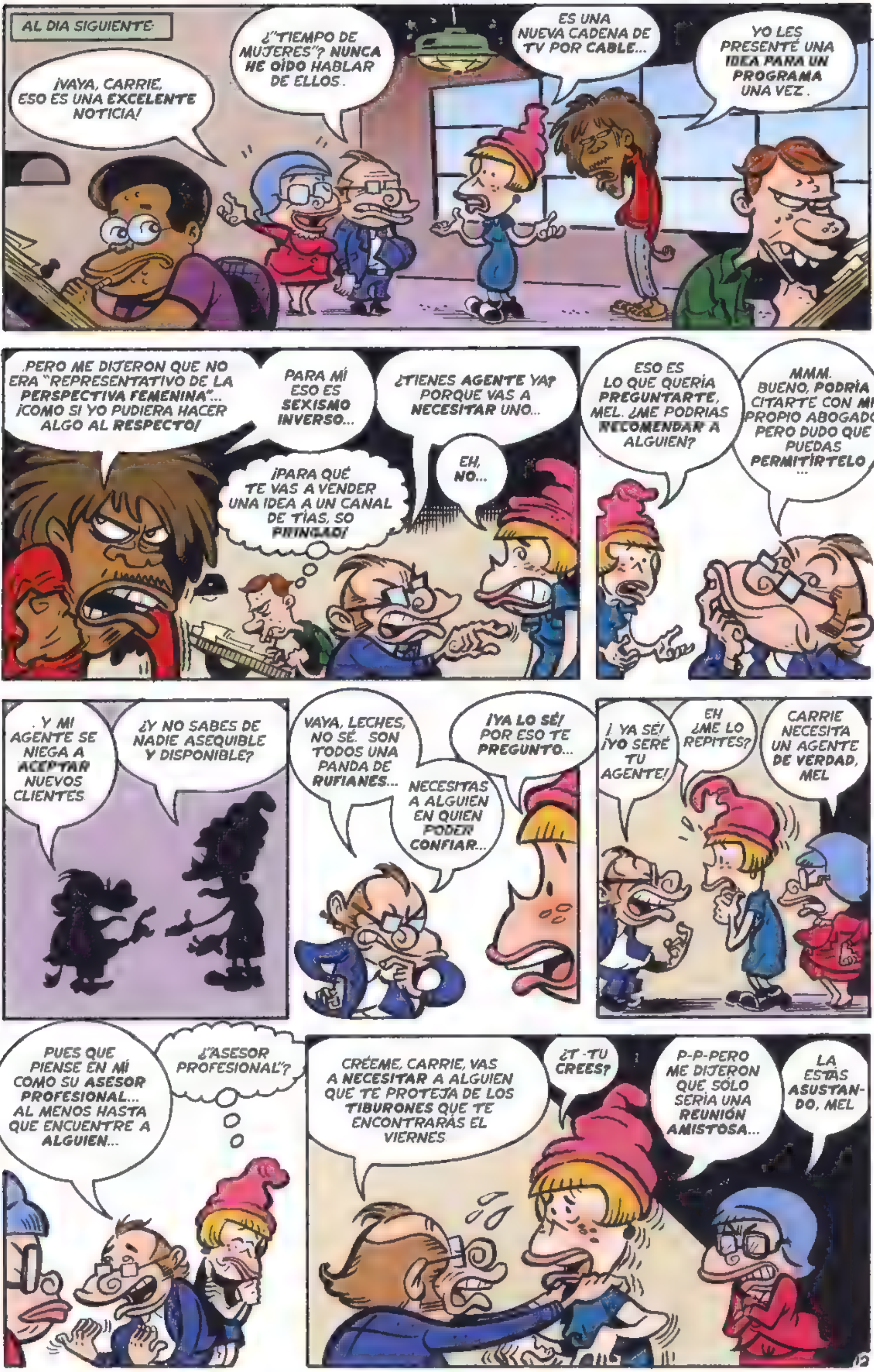


POR LA MAÑANA
RAPIDO, ¿DÓNDE ESTÁ MEL?
JADEO *RESUELLO*
?!?
ESTÁ EN SU DESPACHO...
...CON ELLIOT.
¡OH, NO! ¡ENTONCES ES DEMASIADO TARDE!
¿DEMASIADO TARDE PARA QUÉ? NO ENTIENDO...
JO, SEÑOR BOWLING...
NO SÉ QUÉ DECIR
¡LLÁMAME MEL! Y NUNCA DIGAS QUE SOY UN RÁCANO...
?
¡...O QUE NO TENGO SENTIDO DEL HUMOR!
¡PORTAZO!
¡¿A QUÉ VENÍA TODO ESO?!
MEL ME ACABA DE SUBIR EL SUELDO
¿UN AUMENTO? ¿POR QUÉ?
CREYÓ QUE YO HABÍA DIBUJADO ESAS PARODIAS DE "FREDDY" QUE ENCONTRÓ AYER...
AL PRINCIPIO SE SINTIÓ INSULTADO, PERO LUEGO DEDUJO QUE ERAN EL PRODUCTO DE UNA BRILLANTE MENTE SATÍRICA...
...ASÍ QUE ME HA OFRECIDO MÁS PASTA PARA QUE NO PIERDA MI "TALENTO ESPECIAL".
¡PERO ESAS TIRAS LAS HICE YO!
?
LO SÉ. LO DEDUJE ENSEGUIDA POR EL ESTILO...
¿LO SABÍAS? ¿Y PESE A ELLO NO LO DESMENTISTE?
¿CÓMO HAS PODIDO?
EY, TÚ PODÍAS HABERLO DESMENTIDO AYER, CUANDO TUVISTE OPORTUNIDAD.
GRRRRR...
JOLGORIO
FIN
9.

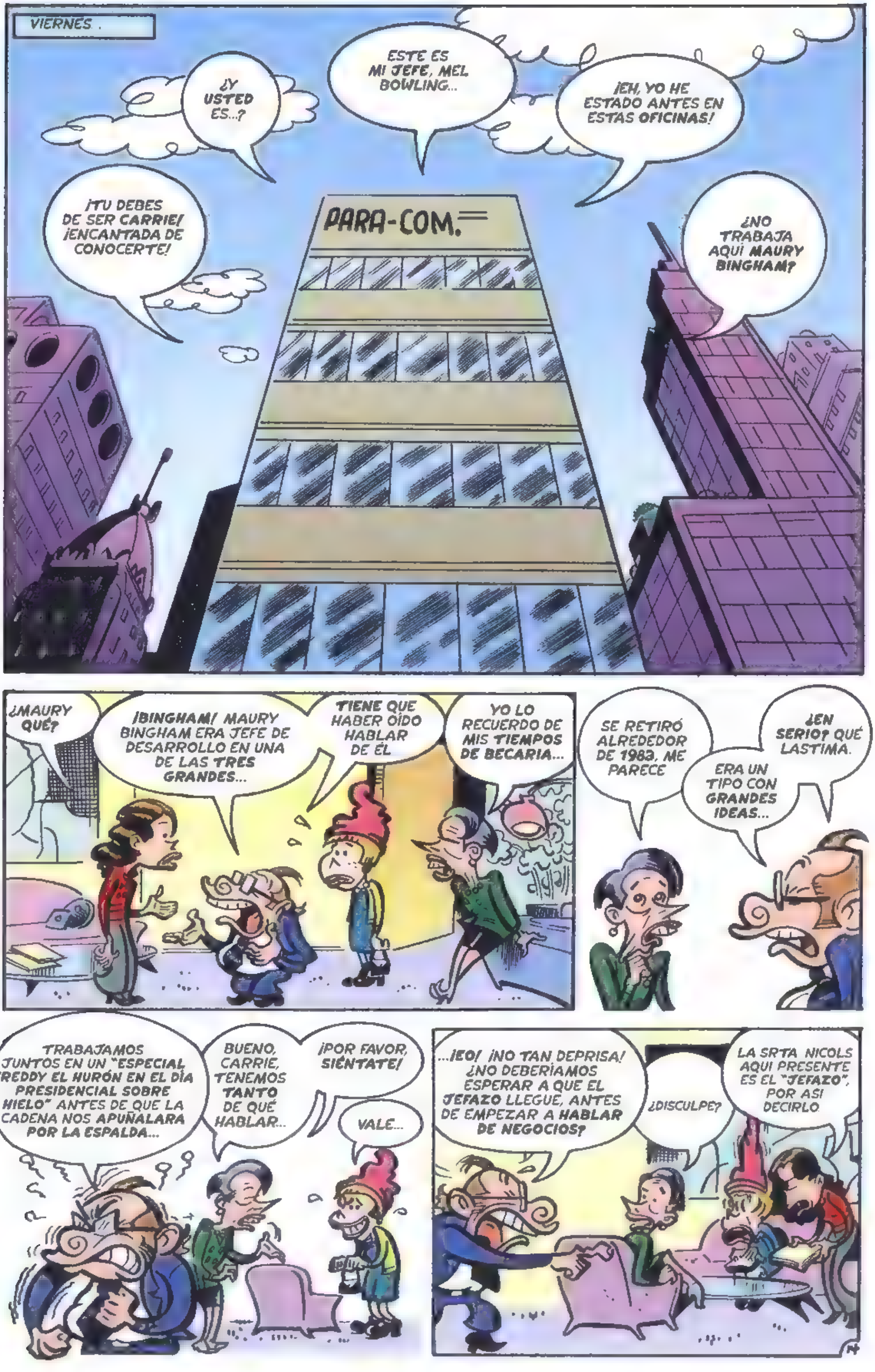
CARRIE HANKS, LA AYUDANTE MENOS AMBICIOSA DE MEL BOWLING, EN...

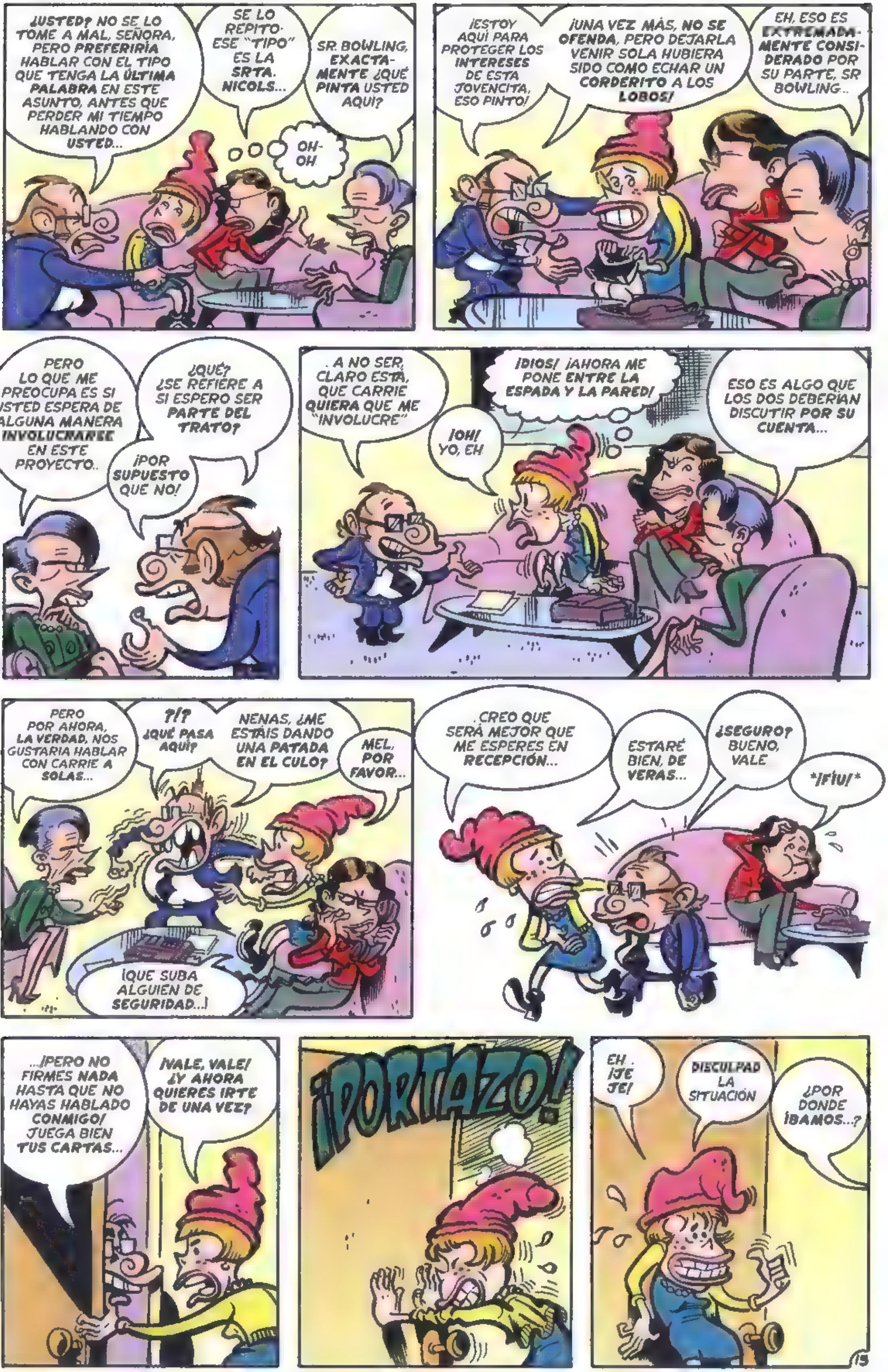


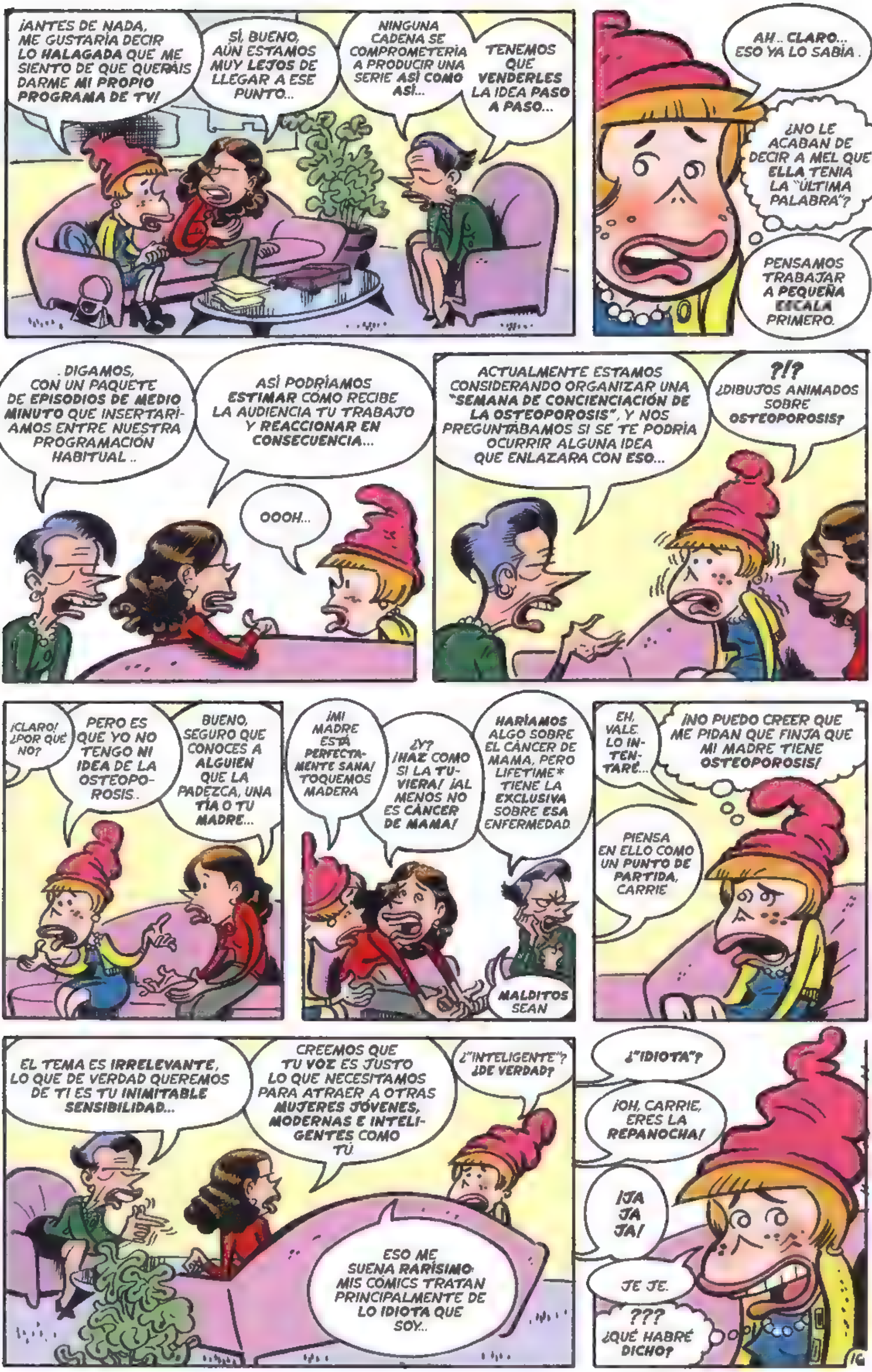

AQUÍ, EN "TIEMPO DE MUJERES", CREEMOS QUE TU COMIC PODRÍA SER EL PUNTO DE PARTIDA IDEAL PARA UNA SERIE DE ANIMACIÓN...
¡¿...QUE QUÉ?!
¡¿ME ESTÁS OFRECIENDO MI PROPIO PROGRAMA DE TV?!
¡JA JA! BUENO, DIGAMOS QUE DE MOMENTO QUEREMOS EXPLORAR ESA POSIBILIDAD...
OYE, ESPERA UN MOMENTO ¿NO SERÁ ESTO UNA BROMA PESADA?
¿ERES AMIGA DE NICK O ALGO?
¿"NICK"? ¿NICK QUÉ?
CARRIE, TE ASEGURO QUE ESTO NO ES UNA BROMA...
SIEMPRE PUEDES LLAMAR A LA CENTRALITA DE MI CADENA SI NO ME CREES..
¡VALE, VALE! TE CREO...
...PERO SIGO SIN ENTENDER TODO ESTO. O SEA, ¿POR QUÉ YO?
¿POR QUÉ NO ESTÁIS LLAMANDO A ALGUIEN MUCHO MÁS FAMOSO Y POPULAR QUE YO, EN VEZ DE A MÍ?
MIRA, CARRIE, COMPRENDO QUE TODO ESTO DEBE DE PARECERTE MUY RARO DE ENTRADA.
Y MÁS RARO QUE SE VA A PONER, PORQUE AÚN TIENES QUE SALVAR MUCHOS OBSTÁCULOS...
PERO TANTO MI JEFA COMO YO PENSAMOS QUE TU TRABAJO POSEE ESA SENSIBILIDAD QUE HEMOS ESTADO BUSCANDO.
OH.
MIRA, ¿QUÉ TAL SI NOS REUNIMOS? POR EJEMPLO, ¿ESTE VIERNES A LAS DOS? SÓLO PARA TANTEARNOS UN POCO...
Y DEPENDIENDO DE CÓMO VAYA, DECIDIMOS QUÉ HACEMOS LUEGO, ¿VALE?
BUENO.. VALE.
POR CIERTO, ¿POR CASUALIDAD NO TENDRÁS AGENTE O ABOGADO, VERDAD?
¿QUIÉN, YO? DEBES ESTAR DE CACHONDEO...
CARRIE'S DIARY
¡GENIAL! ¡ASÍ ESTAREMOS NOSOTRAS TRES SOLAS!
¡HASTA EL VIERNES! ¡CHAO!
CHAO...
CLICK
JO.
NO SÉ SI SALTAR DE ALEGRÍA O TEMBLAR DE TERROR...


AL DÍA SIGUIENTE:
¡VAYA, CARRIE, ESO ES UNA EXCELENTE NOTICIA!
¿"TIEMPO DE MUJERES"? NUNCA HE OÍDO HABLAR DE ELLOS.
ES UNA NUEVA CADENA DE TV POR CABLE...
YO LES PRESENTÉ UNA IDEA PARA UN PROGRAMA UNA VEZ.
...PERO ME DIJERON QUE NO ERA "REPRESENTATIVO DE LA PERSPECTIVA FEMENINA"... ¡COMO SI YO PUDIERA HACER ALGO AL RESPECTO!
PARA MÍ ESO ES SEXISMO INVERSO...
¡PARA QUÉ TE VAS A VENDER UNA IDEA A UN CANAL DE TÍAS, SO PRINGAO!
¿TIENES AGENTE YA? PORQUE VAS A NECESITAR UNO...
EH, NO...
ESO ES LO QUE QUERÍA PREGUNTARTE, MEL. ¿ME PODRÍAS RECOMENDAR A ALGUIEN?
MMM. BUENO, PODRÍA CITARTE CON MI PROPIO ABOGADO, PERO DUDO QUE PUEDAS PERMITÍRTELO...
...Y MI AGENTE SE NIEGA A ACEPTAR NUEVOS CLIENTES.
¿Y NO SABES DE NADIE ASEQUIBLE Y DISPONIBLE?
VAYA, LECHES, NO SÉ. SON TODOS UNA PANDA DE RUFIANES...
NECESITAS A ALGUIEN EN QUIEN PODER CONFIAR...
¡YA LO SÉ! POR ESO TE PREGUNTO...
¡...YA SÉ! ¡YO SERÉ TU AGENTE!
EH ¿ME LO REPITES?
CARRIE NECESITA UN AGENTE DE VERDAD, MEL
PUES QUE PIENSE EN MÍ COMO SU ASESOR PROFESIONAL... AL MENOS HASTA QUE ENCUENTRE A ALGUIEN...
¿"ASESOR PROFESIONAL"?
CRÉEME, CARRIE, VAS A NECESITAR A ALGUIEN QUE TE PROTEJA DE LOS TIBURONES QUE TE ENCONTRARÁS EL VIERNES.
¿T-TÚ CREES?
P-P-PERO ME DIJERON QUE SÓLO SERÍA UNA REUNIÓN AMISTOSA...
LA ESTÁS ASUSTANDO, MEL

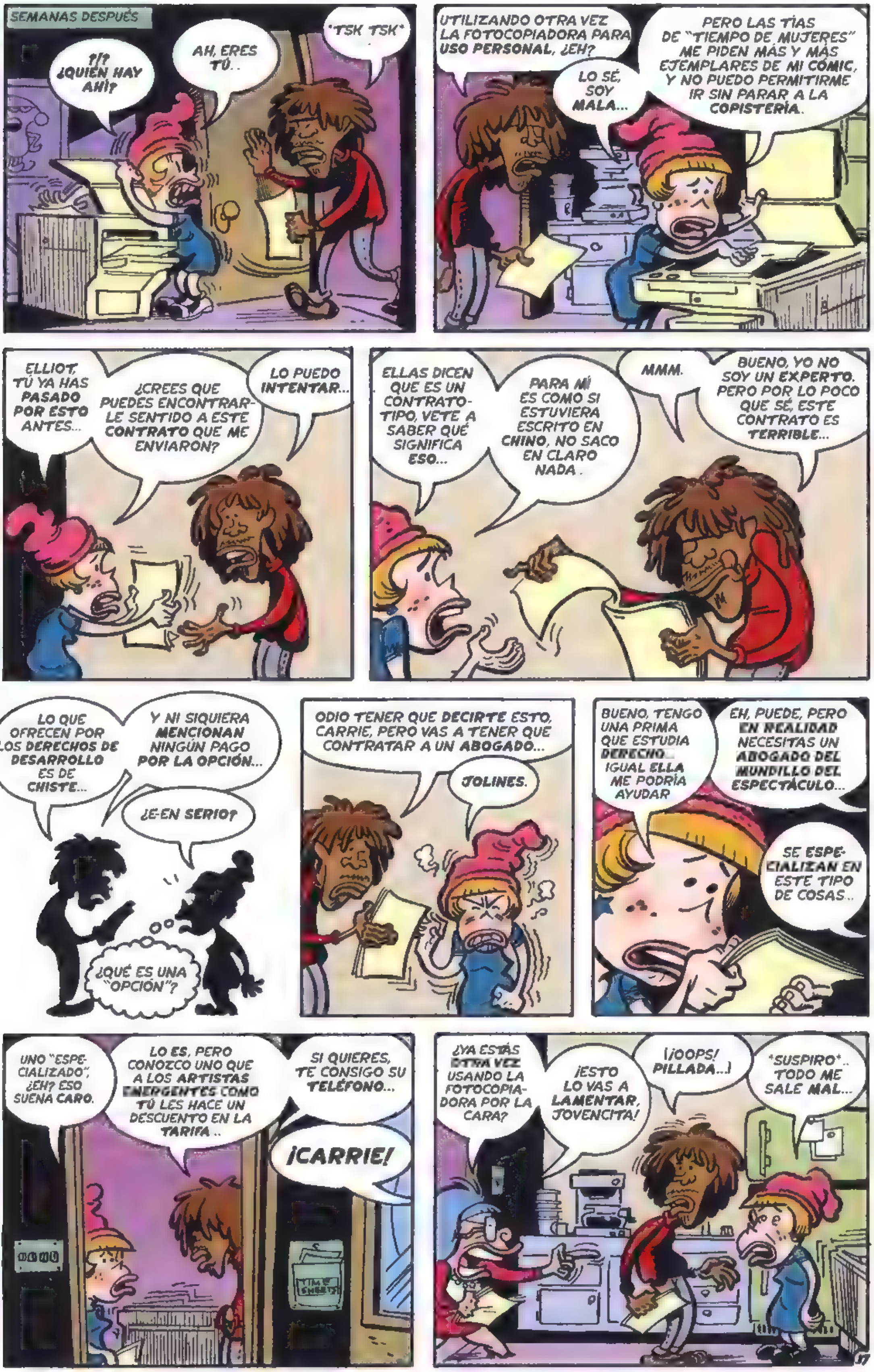
EY, NO HAY RAZÓN PARA ESTAR ASUSTADA...
AL MENOS NO MIENTRAS YO ESTÉ ALLÍ PARA ASEGURARME DE QUE NO TE COMEN VIVA...
¿QUÉ ME DICES?
BUENO. VALE...
¡ME RINDO!
¡ESTUPENDO! VAMOS A QUEDAR MAÑANA PARA TRABAJAR EN NUESTRO EN TU PROYECTO, MEJOR DICHO
¡CONFÍA EN MÍ, SOY PERRO VIEJO PARA ESTAS COSAS!
SI ESO ES CIERTO, ¿POR QUÉ NUNCA HAS CONSEGUIDO UNA SERIE DE TV PARA TI?
RISA CRUEL
?!?
¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA?
¿EH? OH, NADA... NADA EN ABSOLUTO...
ES QUE LA IDEA DE MEL Y TÚ PRESENTANDO UN PROYECTO JUNTOS... JE JE
¡MÉTETE EL "JE JE" DONDE TE QUEPA!
SEGURO QUE PIENSAS QUE PIERDO EL TIEMPO Y QUE NUNCA CONSEGUIRÉ UN PROGRAMA DE TV, ¿VERDAD?
¿EH? ¿POR QUÉ IBA YO A PENSAR ESO?
SEGURO QUE PIENSAS QUE NO LO MEREZCO
¡PARA NADA, CARRIE!
SEGURO QUE PIENSAS "POR QUÉ ELLA Y NO YO"
¡NO ES VERDAD!
¡SÍ LO ES! ¡RECONÓCELO!
SEGURO QUE AHORA MISMO ME ODIAS A MUERTE, ¿A QUE SÍ?
SUSPIRO MIRA, CARRIE
¡...TAL COMO YO LO VEO, NO DEJA DE SER NATURAL QUE ESE CANAL TAN CURSI QUIERA HACER UNA SERIE CURSI DE TUS CÓMICS CURSILONES!
!?
OH...
...SÉ QUE DEBERÍA SENTIRME INSULTADA POR LO QUE ACABAS DE DECIR, PERO PARA SER SINCERA, LO ENCUENTRO EXTRAÑAMENTE EDIFICANTE.
ENCANTADO DE AYUDARTE.

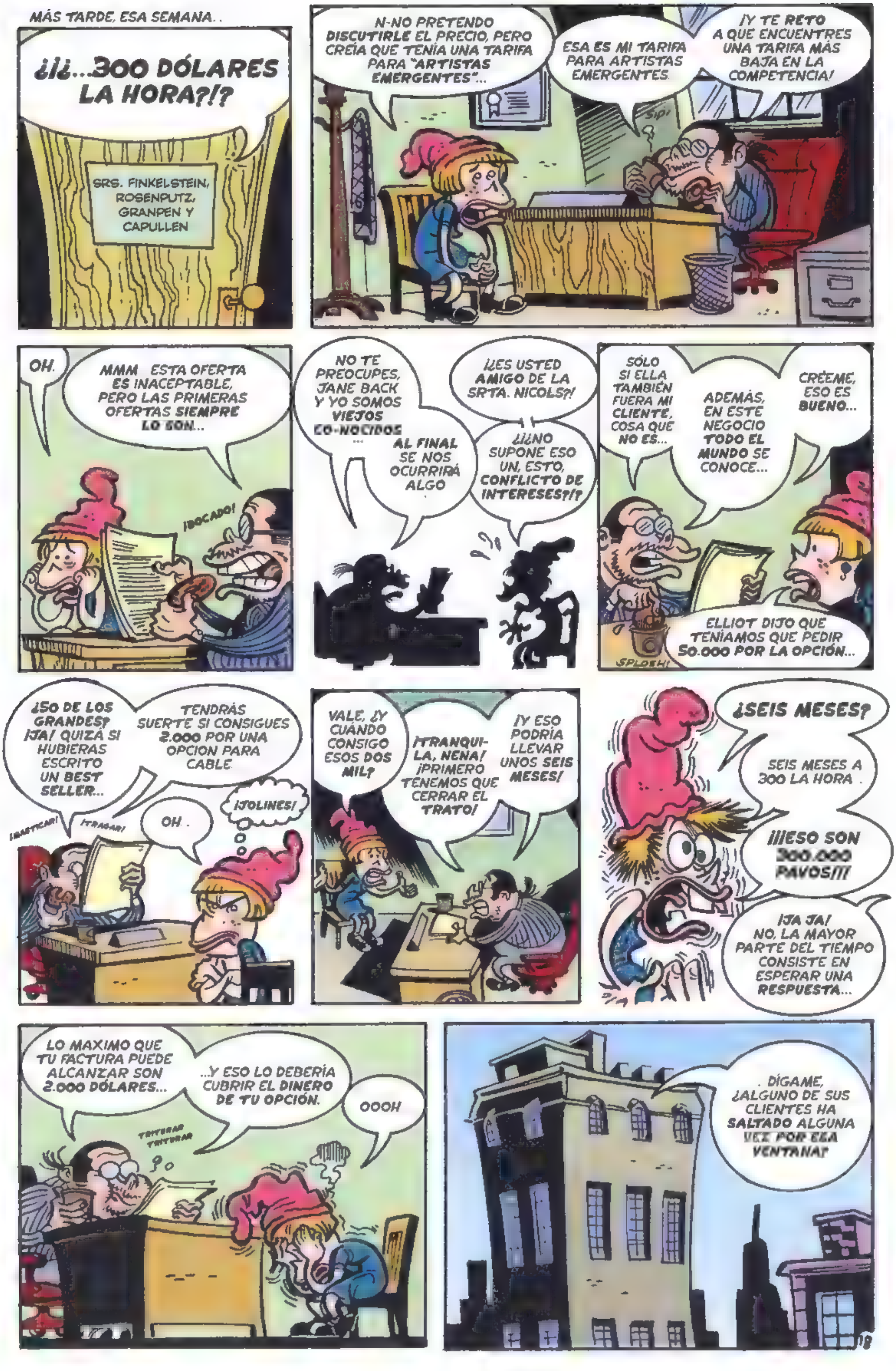

VIERNES.
¡TU DEBES DE SER CARRIE! ¡ENCANTADA DE CONOCERTE!
¿Y USTED ES...?
ESTE ES MI JEFE, MEL BOWLING...
¡EH, YO HE ESTADO ANTES EN ESTAS OFICINAS!
¿NO TRABAJA AQUÍ MAURY BINGHAM?
PARA-COM.
¿MAURY QUÉ?
¡BINGHAM! MAURY BINGHAM ERA JEFE DE DESARROLLO EN UNA DE LAS TRES GRANDES...
TIENE QUE HABER OÍDO HABLAR DE ÉL.
YO LO RECUERDO DE MIS TIEMPOS DE BECARIA...
SE RETIRÓ ALREDEDOR DE 1982, ME PARECE
¿EN SERIO? QUÉ LASTIMA.
ERA UN TIPO CON GRANDES IDEAS...
TRABAJAMOS JUNTOS EN UN "ESPECIAL FREDDY EL HURÓN EN EL DÍA PRESIDENCIAL SOBRE HIELO" ANTES DE QUE LA CADENA NOS APUÑALARA POR LA ESPALDA...
BUENO, CARRIE, TENEMOS TANTO DE QUÉ HABLAR...
¡POR FAVOR, SIÉNTATE!
VALE...
...¡EO! ¡NO TAN DEPRISA! ¿NO DEBERÍAMOS ESPERAR A QUE EL JEFAZO LLEGUE, ANTES DE EMPEZAR A HABLAR DE NEGOCIOS?
¿DISCULPE?
LA SRTA. NICOLS AQUÍ PRESENTE ES EL "JEFAZO", POR ASÍ DECIRLO

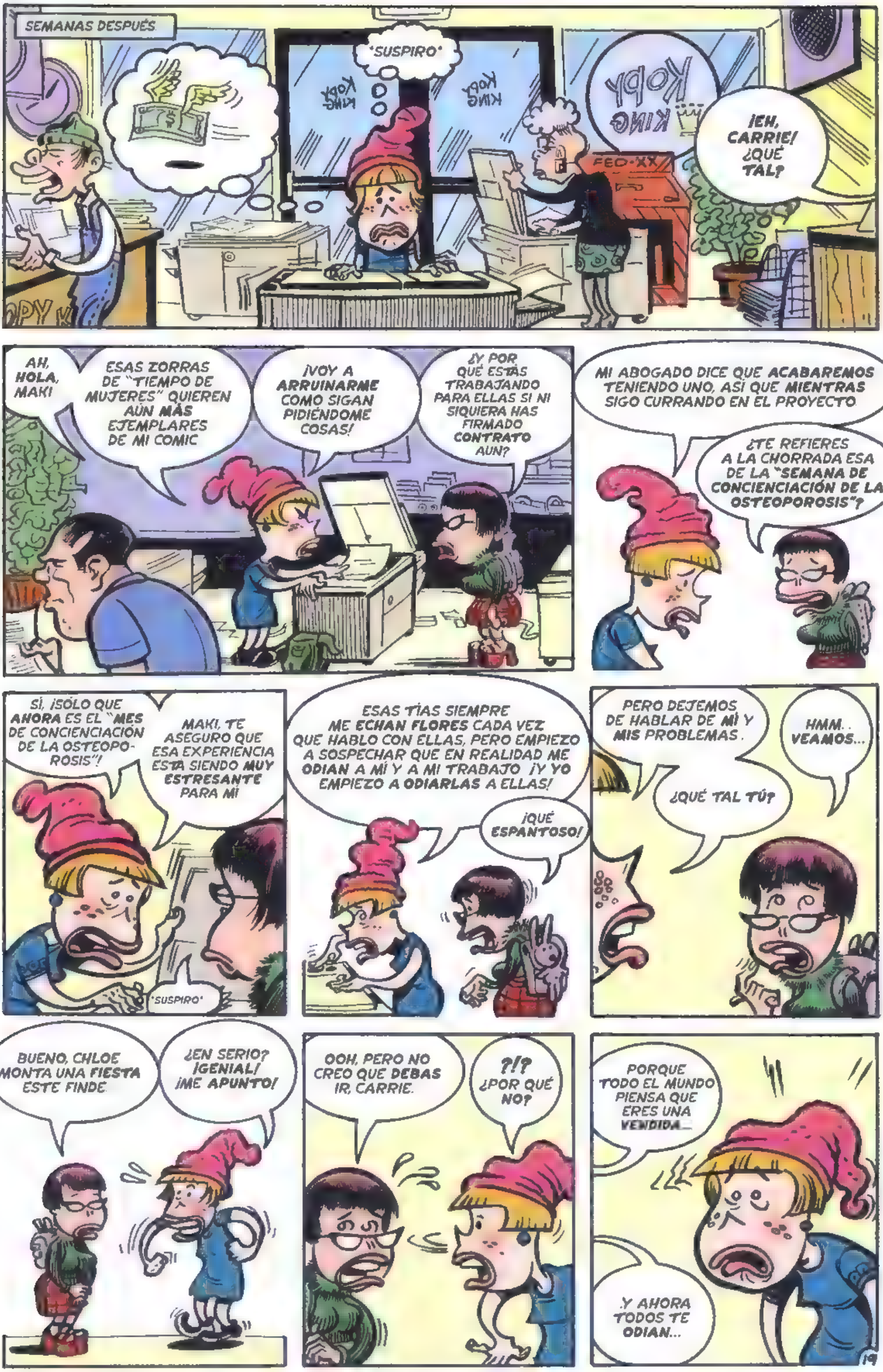

¿USTED? NO SE LO TOME A MAL, SEÑORA, PERO PREFERIRÍA HABLAR CON EL TIPO QUE TENGA LA ÚLTIMA PALABRA EN ESTE ASUNTO, ANTES QUE PERDER MI TIEMPO HABLANDO CON USTED...
SE LO REPITO: ESE "TIPO" ES LA SRTA. NICOLS...
SR. BOWLING, EXACTAMENTE ¿QUÉ PINTA USTED AQUÍ?
OH-OH
¡ESTOY AQUÍ PARA PROTEGER LOS INTERESES DE ESTA JOVENCITA, ESO PINTO!
¡UNA VEZ MÁS, NO SE OFENDA, PERO DEJARLA VENIR SOLA HUBIERA SIDO COMO ECHAR UN CORDERITO A LOS LOBOS!
EH, ESO ES EXTREMADAMENTE CONSIDERADO POR SU PARTE, SR BOWLING...
PERO LO QUE ME PREOCUPA ES SI USTED ESPERA DE ALGUNA MANERA INVOLUCRARSE EN ESTE PROYECTO...
¿QUÉ? ¿SE REFIERE A SI ESPERO SER PARTE DEL TRATO?
¡POR SUPUESTO QUE NO!
... A NO SER, CLARO ESTÁ, QUE CARRIE QUIERA QUE ME "INVOLUCRE"
¡DIOS! ¡AHORA ME PONE ENTRE LA ESPADA Y LA PARED!
¡OH! YO, EH
ESO ES ALGO QUE LOS DOS DEBERÍAN DISCUTIR POR SU CUENTA...
PERO POR AHORA, LA VERDAD, NOS GUSTARÍA HABLAR CON CARRIE A SOLAS...
?!? ¿QUÉ PASA AQUÍ?
NENAS, ¿ME ESTÁIS DANDO UNA PATADA EN EL CULO?
MEL, POR FAVOR...
¡QUE SUBA ALGUIEN DE SEGURIDAD...!
... CREO QUE SERÁ MEJOR QUE ME ESPERES EN RECEPCIÓN...
ESTARÉ BIEN, DE VERAS...
¿SEGURO? BUENO, VALE
¡FIU!
... ¡PERO NO FIRMES NADA HASTA QUE NO HAYAS HABLADO CONMIGO! JUEGA BIEN TUS CARTAS...
¡VALE, VALE! ¿Y AHORA QUIERES IRTE DE UNA VEZ?
¡PORTAZO!
EH... ¡JE JE!
DISCULPAD LA SITUACIÓN
¿POR DONDE ÍBAMOS...?
15

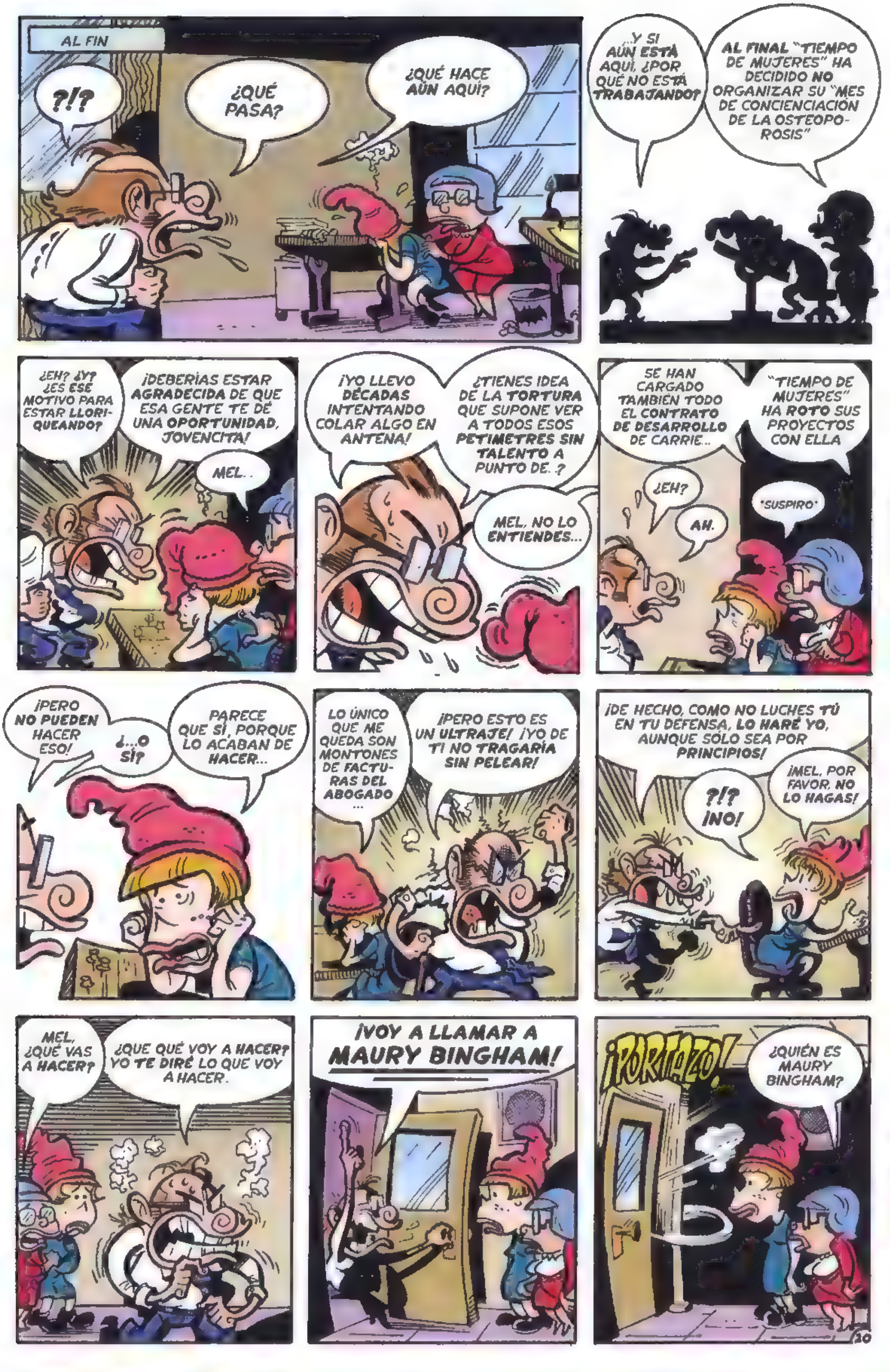


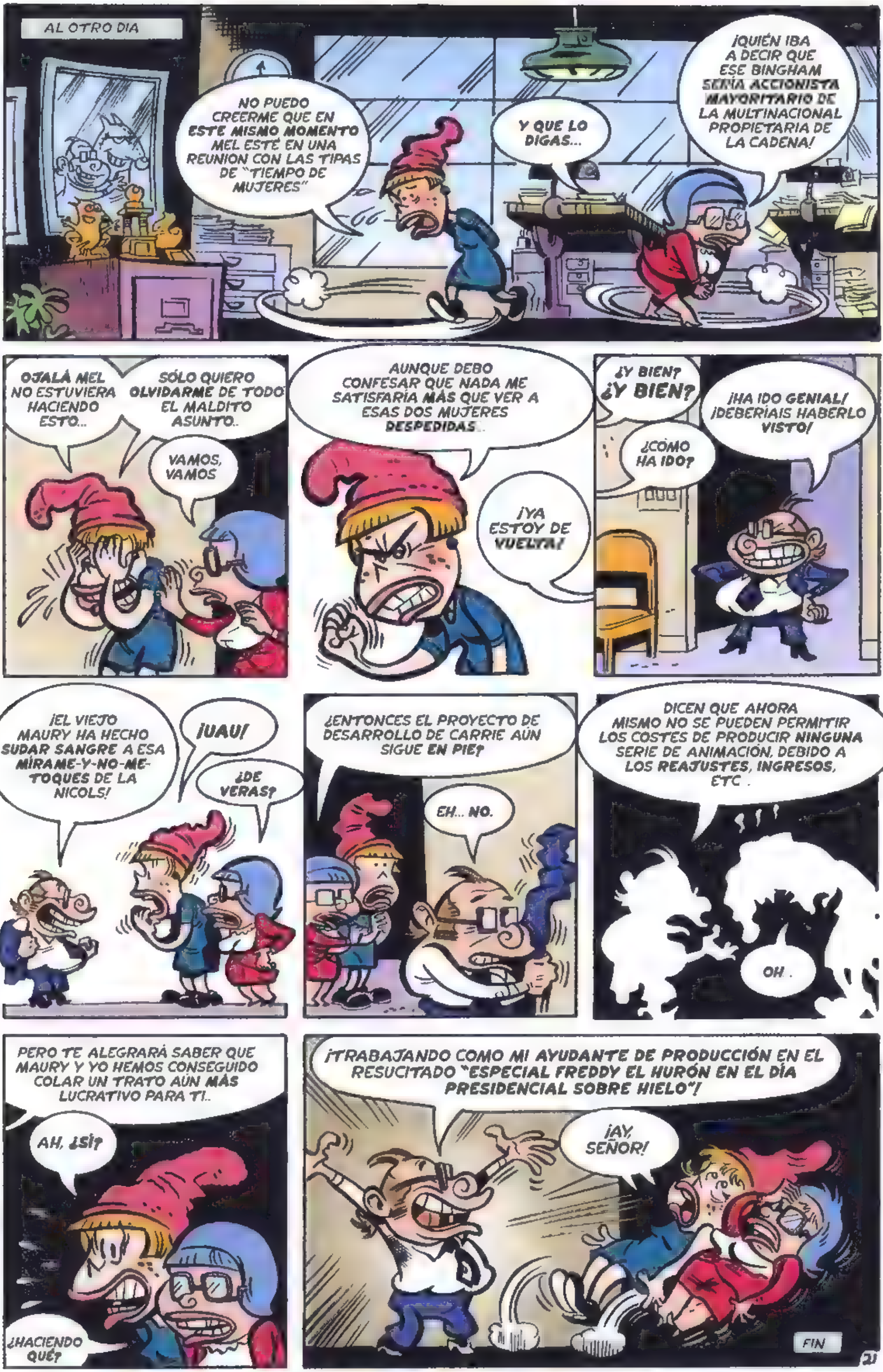
* LIFETIME: CANAL DE TELEVISIÓN Y REVISTA DE TENDENCIAS ORIENTADOS AMBOS AL PÚBLICO FEMENINO, CON LAS CONSIGUIENTES SECCIONES DE SALUD, ALIMENTACIÓN, YOGA, RELACIONES DE PAREJA, AROMATERAPIA Y MEMECES AFINES. (WWW.LIFETIMETV.COM) (NT)


SEMANAS DESPUÉS
?/? ¿QUIÉN HAY AHÍ?
AH, ERES TÚ. .
TSK TSK
UTILIZANDO OTRA VEZ LA FOTOCOPIADORA PARA USO PERSONAL, ¿EH?
LO SÉ, SOY MALA...
PERO LAS TÍAS DE "TIEMPO DE MUJERES" ME PIDEN MÁS Y MÁS EJEMPLARES DE MI CÓMIC, Y NO PUEDO PERMITIRME IR SIN PARAR A LA COPISTERÍA.
ELLIOT, TÚ YA HAS PASADO POR ESTO ANTES...
¿CREES QUE PUEDES ENCONTRARLE SENTIDO A ESTE CONTRATO QUE ME ENVIARON?
LO PUEDO INTENTAR...
ELLAS DICEN QUE ES UN CONTRATO-TIPO, VETE A SABER QUÉ SIGNIFICA ESO...
PARA MÍ ES COMO SI ESTUVIERA ESCRITO EN CHINO, NO SACO EN CLARO NADA.
MMM.
BUENO, YO NO SOY UN EXPERTO. PERO POR LO POCO QUE SÉ, ESTE CONTRATO ES TERRIBLE...
LO QUE OFRECEN POR LOS DERECHOS DE DESARROLLO ES DE CHISTE...
Y NI SIQUIERA MENCIONAN NINGÚN PAGO POR LA OPCIÓN...
¿E-EN SERIO?
¿QUÉ ES UNA "OPCIÓN"?
ODIO TENER QUE DECIRTE ESTO, CARRIE, PERO VAS A TENER QUE CONTRATAR A UN ABOGADO...
JOLINES.
BUENO, TENGO UNA PRIMA QUE ESTUDIA DERECHO... IGUAL ELLA ME PODRÍA AYUDAR
EH, PUEDE, PERO EN REALIDAD NECESITAS UN ABOGADO DEL MUNDILLO DEL ESPECTÁCULO...
SE ESPECIALIZAN EN ESTE TIPO DE COSAS...
UNO "ESPECIALIZADO", ¿EH? ESO SUENA CARO.
LO ES, PERO CONOZCO UNO QUE A LOS ARTISTAS EMERGENTES COMO TÚ LES HACE UN DESCUENTO EN LA TARIFA..
SI QUIERES, TE CONSIGO SU TELÉFONO...
¡CARRIE!
¿YA ESTÁS OTRA VEZ USANDO LA FOTOCOPIADORA POR LA CARA?
¡ESTO LO VAS A LAMENTAR, JOVENCITA!
(¡OOPS! PILLADA...)
SUSPIRO.. TODO ME SALE MAL...

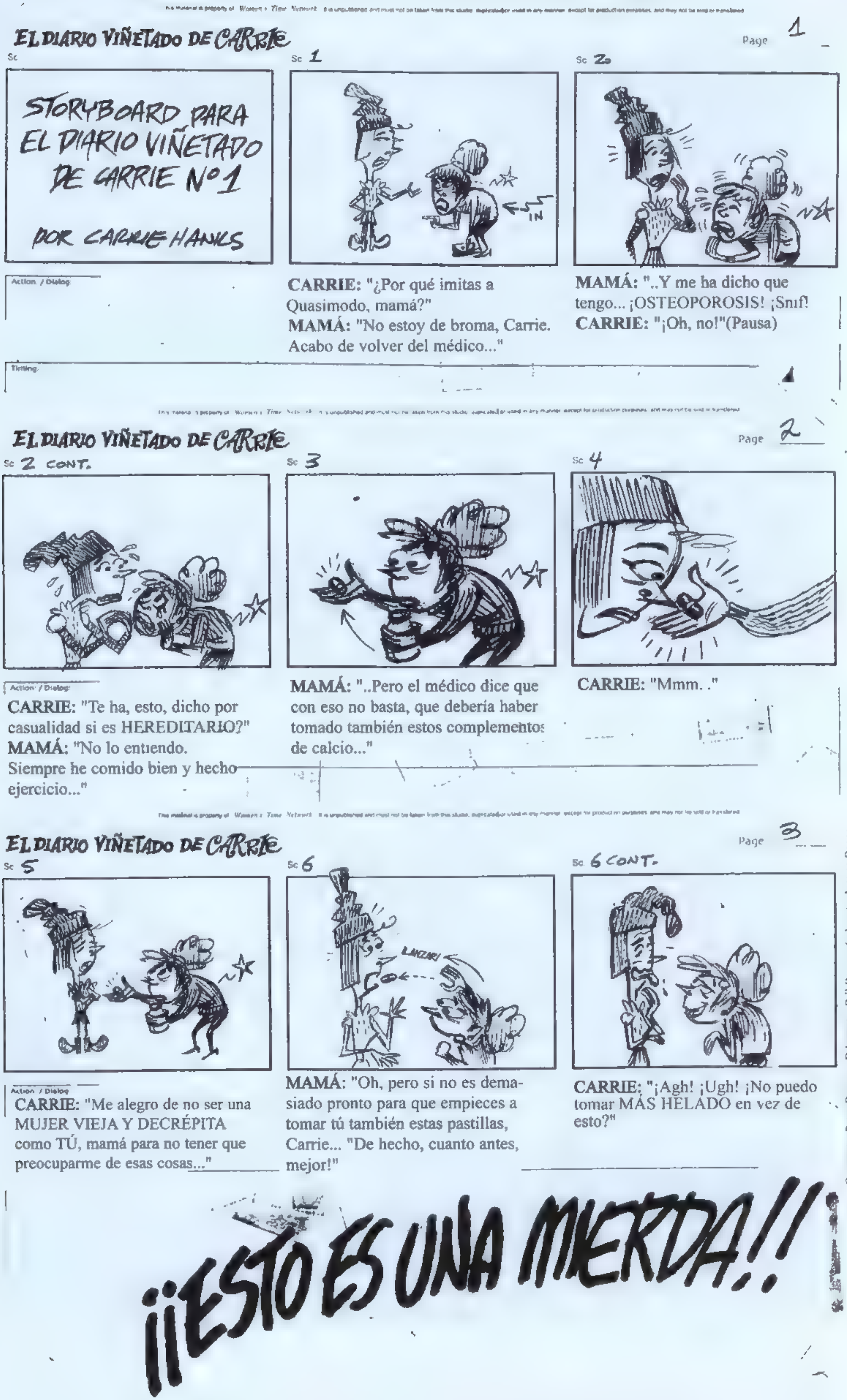

MÁS TARDE, ESA SEMANA..
¿¡¿...300 DÓLARES LA HORA?!?
SRS. FINKELSTEIN, ROSENPUTZ, GRANPEN Y CAPULLEN
N-NO PRETENDO DISCUTIRLE EL PRECIO, PERO CREÍA QUE TENÍA UNA TARIFA PARA "ARTISTAS EMERGENTES"...
ESA ES MI TARIFA PARA ARTISTAS EMERGENTES.
¡Y TE RETO A QUE ENCUENTRES UNA TARIFA MÁS BAJA EN LA COMPETENCIA!
OH.
MMM... ESTA OFERTA ES INACEPTABLE, PERO LAS PRIMERAS OFERTAS SIEMPRE LO SON...
¡BOCADO!
NO TE PREOCUPES, JANE BACK Y YO SOMOS VIEJOS CO-NOCIDOS...
AL FINAL SE NOS OCURRIRÁ ALGO.
¿¡ES USTED AMIGO DE LA SRTA. NICOLS?!
¿¡¿NO SUPONE ESO UN, ESTO, CONFLICTO DE INTERESES?!?
SOLO SI ELLA TAMBIÉN FUERA MI CLIENTE, COSA QUE NO ES...
ADEMÁS, EN ESTE NEGOCIO TODO EL MUNDO SE CONOCE...
CRÉEME, ESO ES BUENO...
ELLIOT DIJO QUE TENÍAMOS QUE PEDIR 50.000 POR LA OPCIÓN...
SPLOSH!
¿50 DE LOS GRANDES? ¡JA! QUIZÁ SI HUBIERAS ESCRITO UN BEST SELLER...
TENDRÁS SUERTE SI CONSIGUES 2.000 POR UNA OPCIÓN PARA CABLE.
¡MASTICAR! ¡TRAGAR!
OH..
¡JOLINES!
VALE, ¿Y CUÁNDO CONSIGO ESOS DOS MIL?
¡TRANQUI-LA, NENA! ¡PRIMERO TENEMOS QUE CERRAR EL TRATO!
¡Y ESO PODRÍA LLEVAR UNOS SEIS MESES!
¿SEIS MESES?
SEIS MESES A 300 LA HORA...
¡¡¡ESO SON 300.000 PAVOS!!!
¡JA JA! NO, LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO CONSISTE EN ESPERAR UNA RESPUESTA...
LO MÁXIMO QUE TU FACTURA PUEDE ALCANZAR SON 2.000 DÓLARES...
...Y ESO LO DEBERÍA CUBRIR EL DINERO DE TU OPCIÓN.
OOOH
TRITURAR TRITURAR
...DÍGAME, ¿ALGUNO DE SUS CLIENTES HA SALTADO ALGUNA VEZ POR ESA VENTANA?


SEMANAS DESPUÉS
SUSPIRO
KOPY KING
¡EH, CARRIE! ¿QUÉ TAL?
AH, HOLA, MAKI
ESAS ZORRAS DE "TIEMPO DE MUJERES" QUIEREN AÚN MÁS EJEMPLARES DE MI COMIC
¡VOY A ARRUINARME COMO SIGAN PIDIÉNDOME COSAS!
¿Y POR QUÉ ESTÁS TRABAJANDO PARA ELLAS SI NI SIQUIERA HAS FIRMADO CONTRATO AÚN?
MI ABOGADO DICE QUE ACABAREMOS TENIENDO UNO, ASÍ QUE MIENTRAS SIGO CURRANDO EN EL PROYECTO.
¿TE REFIERES A LA CHORRADA ESA DE LA "SEMANA DE CONCIENCIACIÓN DE LA OSTEOPOROSIS"?
SÍ, ¡SÓLO QUE AHORA ES EL "MES DE CONCIENCIACIÓN DE LA OSTEOPOROSIS"!
MAKI, TE ASEGURO QUE ESA EXPERIENCIA ESTÁ SIENDO MUY ESTRESANTE PARA MÍ
SUSPIRO
ESAS TÍAS SIEMPRE ME ECHAN FLORES CADA VEZ QUE HABLO CON ELLAS, PERO EMPIEZO A SOSPECHAR QUE EN REALIDAD ME ODIAN A MÍ Y A MI TRABAJO ¡Y YO EMPIEZO A ODIARLAS A ELLAS!
¡QUÉ ESPANTOSO!
PERO DEJEMOS DE HABLAR DE MÍ Y MIS PROBLEMAS.
¿QUÉ TAL TÚ?
HMM... VEAMOS...
BUENO, CHLOE MONTA UNA FIESTA ESTE FINDE.
¿EN SERIO? ¡GENIAL! ¡ME APUNTO!
OOH, PERO NO CREO QUE DEBAS IR, CARRIE.
?!? ¿POR QUÉ NO?
PORQUE TODO EL MUNDO PIENSA QUE ERES UNA VENDIDA...
...Y AHORA TODOS TE ODIAN...
19

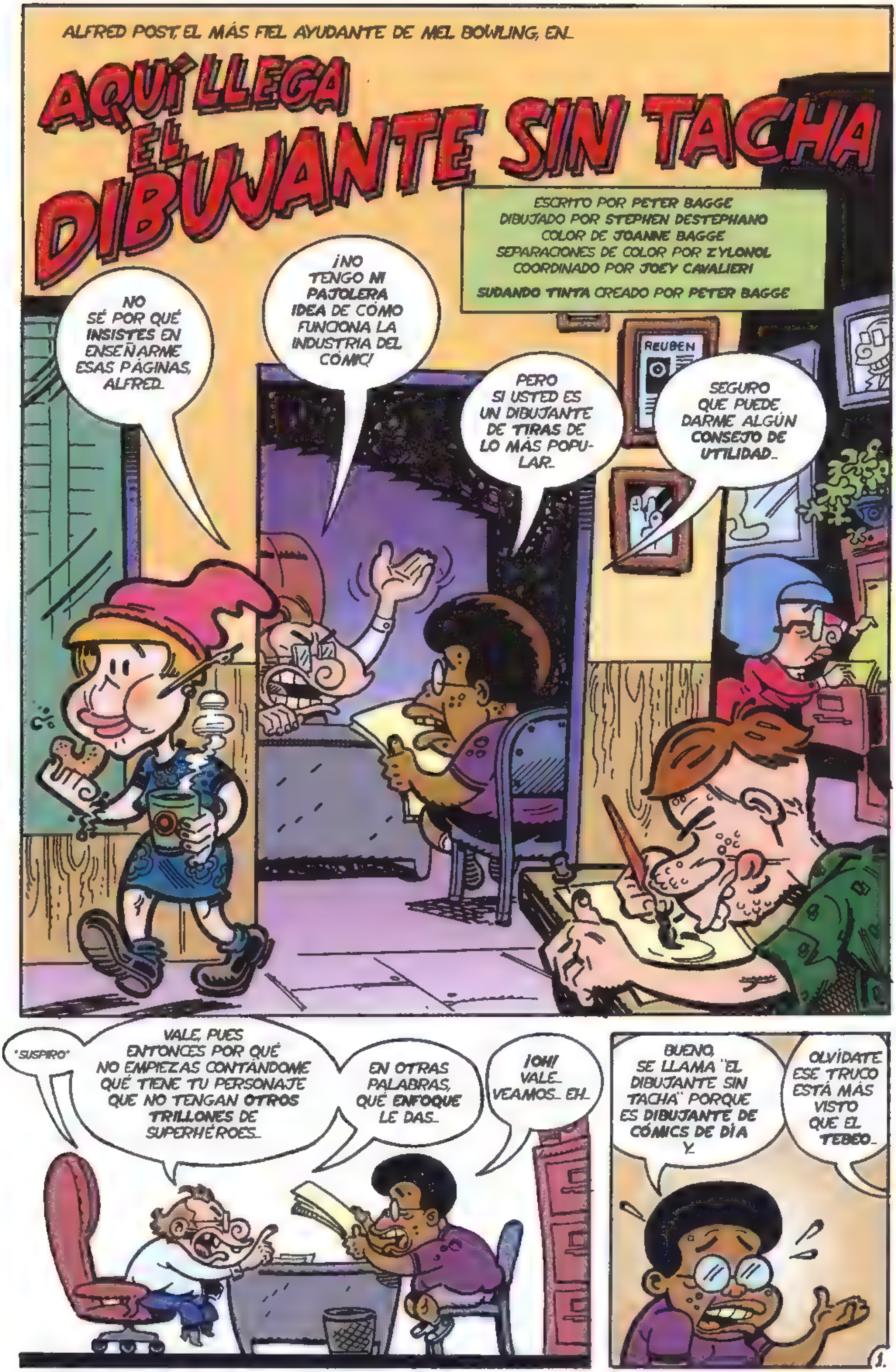

AL FIN
?!?
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ HACE AÚN AQUÍ?
...Y SI AÚN ESTÁ AQUÍ, ¿POR QUÉ NO ESTÁ TRABAJANDO?
AL FINAL "TIEMPO DE MUJERES" HA DECIDIDO NO ORGANIZAR SU "MES DE CONCIENCIACIÓN DE LA OSTEOPOROSIS"
¿EH? ¿Y? ¿ES ESE MOTIVO PARA ESTAR LLORIQUEANDO?
¡DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDA DE QUE ESA GENTE TE DÉ UNA OPORTUNIDAD, JOVENCITA!
MEL..
¡YO LLEVO DÉCADAS INTENTANDO COLAR ALGO EN ANTENA!
¿TIENES IDEA DE LA TORTURA QUE SUPONE VER A TODOS ESOS PETIMETRES SIN TALENTO A PUNTO DE..?
MEL, NO LO ENTIENDES...
SE HAN CARGADO TAMBIÉN TODO EL CONTRATO DE DESARROLLO DE CARRIE...
"TIEMPO DE MUJERES" HA ROTO SUS PROYECTOS CON ELLA
¿EH?
AH.
SUSPIRO
¡PERO NO PUEDEN HACER ESO!
¿...O SÍ?
PARECE QUE SÍ, PORQUE LO ACABAN DE HACER...
LO ÚNICO QUE ME QUEDA SON MONTONES DE FACTURAS DEL ABOGADO...
¡PERO ESTO ES UN ULTRAJE! ¡YO DE TI NO TRAGARÍA SIN PELEAR!
¡DE HECHO, COMO NO LUCHES TÚ EN TU DEFENSA, LO HARÉ YO, AUNQUE SÓLO SEA POR PRINCIPIOS!
?!? ¡NO!
¡MEL, POR FAVOR, NO LO HAGAS!
MEL, ¿QUÉ VAS A HACER?
¿QUE QUÉ VOY A HACER? YO TE DIRÉ LO QUE VOY A HACER.
¡VOY A LLAMAR A MAURY BINGHAM!
¡PORTAZO!
¿QUIÉN ES MAURY BINGHAM?
20



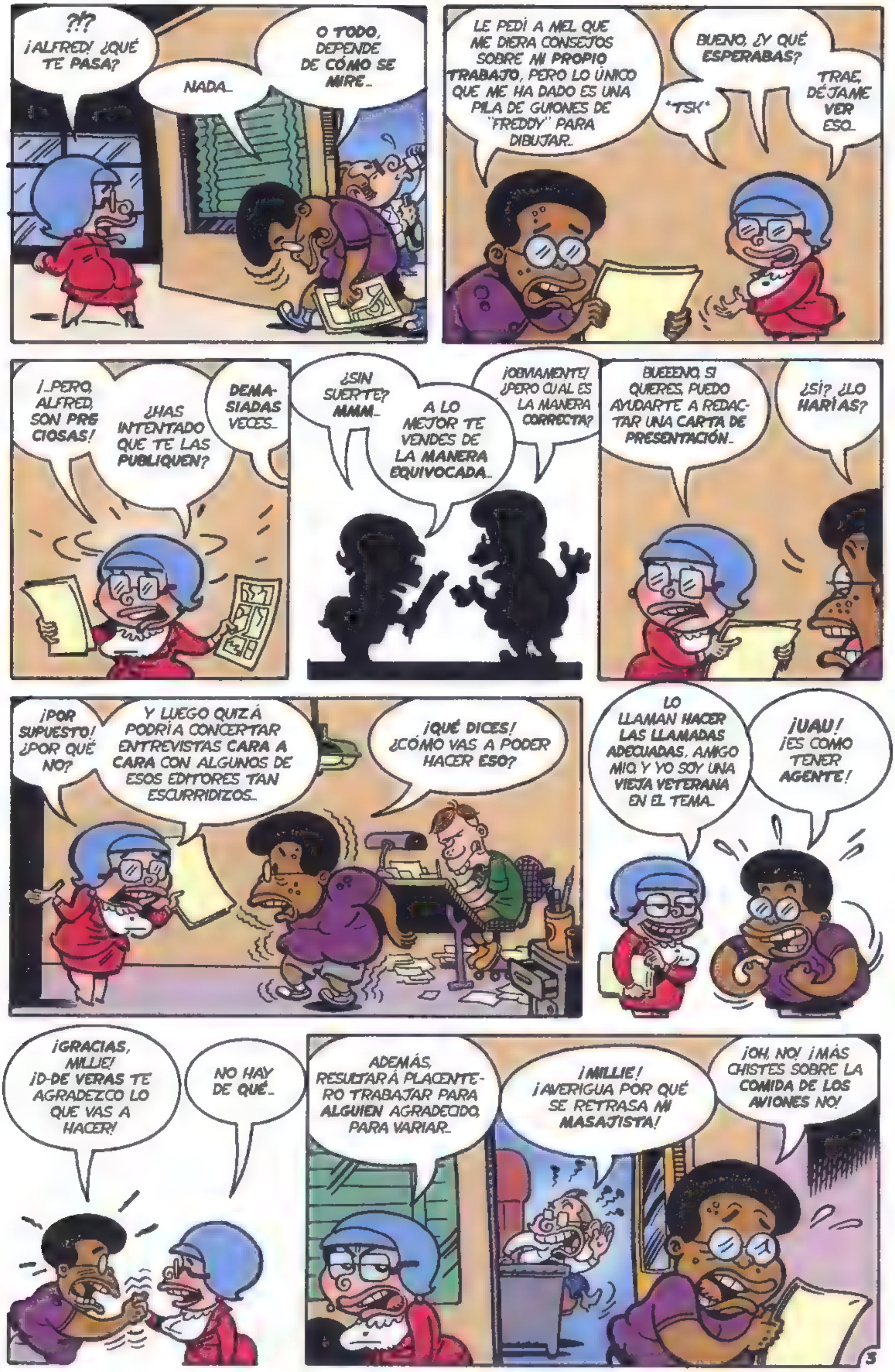
AL OTRO DÍA
NO PUEDO CREERME QUE EN ESTE MISMO MOMENTO MEL ESTÉ EN UNA REUNIÓN CON LAS TIPAS DE "TIEMPO DE MUJERES"
Y QUE LO DIGAS...
¡QUIÉN IBA A DECIR QUE ESE BINGHAM SERÍA ACCIONISTA MAYORITARIO DE LA MULTINACIONAL PROPIETARIA DE LA CADENA!
OJALÁ MEL NO ESTUVIERA HACIENDO ESTO...
SÓLO QUIERO OLVIDARME DE TODO EL MALDITO ASUNTO..
VAMOS, VAMOS
AUNQUE DEBO CONFESAR QUE NADA ME SATISFARÍA MÁS QUE VER A ESAS DOS MUJERES DESPEDIDAS..
¡YA ESTOY DE VUELTA!
¿Y BIEN? ¿Y BIEN?
¿CÓMO HA IDO?
¡HA IDO GENIAL! ¡DEBERÍAIS HABERLO VISTO!
¡EL VIEJO MAURY HA HECHO SUDAR SANGRE A ESA MÍRAME-Y-NO-ME-TOQUES DE LA NICOLS!
¡UAU!
¿DE VERAS?
¿ENTONCES EL PROYECTO DE DESARROLLO DE CARRIE AÚN SIGUE EN PIE?
EH... NO.
DICEN QUE AHORA MISMO NO SE PUEDEN PERMITIR LOS COSTES DE PRODUCIR NINGUNA SERIE DE ANIMACIÓN, DEBIDO A LOS REAJUSTES, INGRESOS, ETC .
OH .
PERO TE ALEGRARÁ SABER QUE MAURY Y YO HEMOS CONSEGUIDO COLAR UN TRATO AÚN MÁS LUCRATIVO PARA TI..
AH, ¿SÍ?
¿HACIENDO QUÉ?
¡TRABAJANDO COMO MI AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN EL RESUCITADO "ESPECIAL FREDDY EL HURÓN EN EL DÍA PRESIDENCIAL SOBRE HIELO"!
¡AY, SEÑOR!
FIN
21

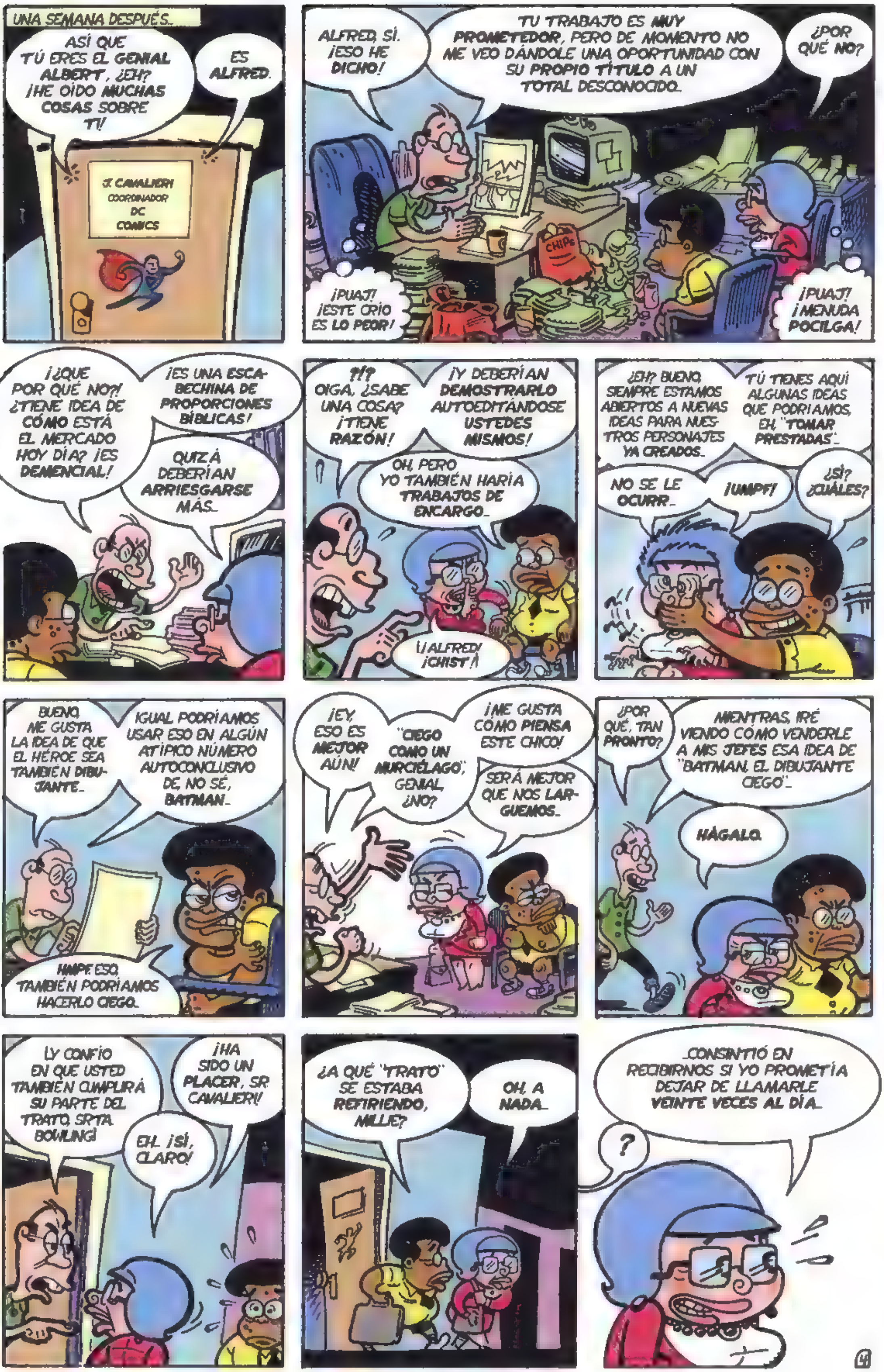


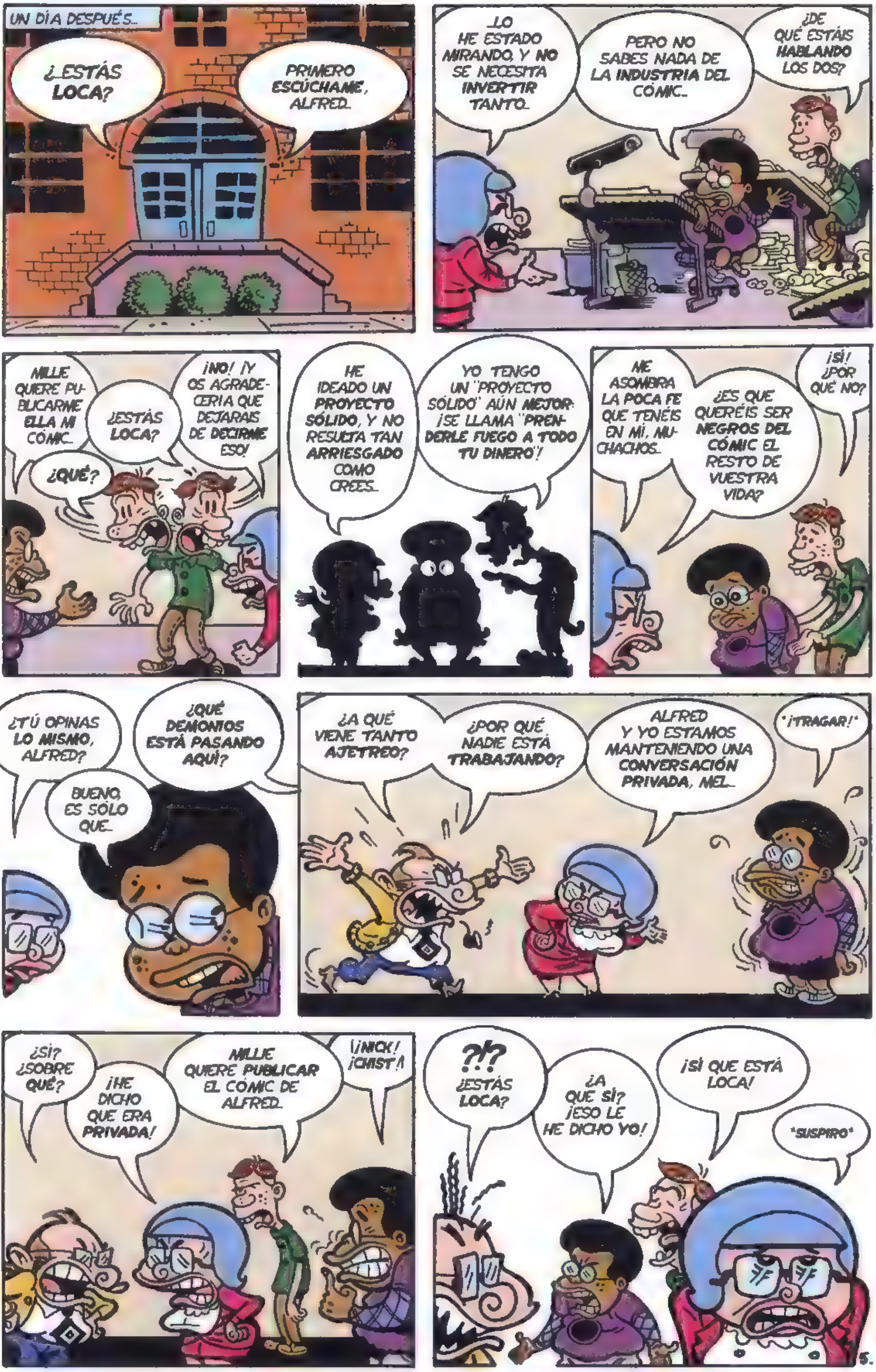
Guionista, Peter Bagge Dibujante, Bill Wray Colorista, Joanne Bagge


ALFRED POST, EL MÁS FIEL AYUDANTE DE MEL BOWLING, EN...
AQUÍ LLEGA EL DIBUJANTE SIN TACHA
ESCRITO POR PETER BAGGE
DIBUJADO POR STEPHEN DESTEPHANO
COLOR DE JOANNE BAGGE
SEPARACIONES DE COLOR POR ZYLONOL
COORDINADO POR JOEY CAVALIERI
SUDANDO TINTA CREADO POR PETER BAGGE
NO SÉ POR QUÉ INSISTES EN ENSEÑARME ESAS PÁGINAS, ALFRED...
¡NO TENGO NI PAJOLERA IDEA DE CÓMO FUNCIONA LA INDUSTRIA DEL CÓMIC!
REUBEN
PERO SI USTED ES UN DIBUJANTE DE TIRAS DE LO MÁS POPULAR...
SEGURO QUE PUEDE DARME ALGÚN CONSEJO DE UTILIDAD...
SUSPIRO
VALE, PUES ENTONCES POR QUÉ NO EMPIEZAS CONTÁNDOME QUÉ TIENE TU PERSONAJE QUE NO TENGAN OTROS TRILLONES DE SUPERHÉROES...
EN OTRAS PALABRAS, QUÉ ENFOQUE LE DAS...
¡OH! VALE... VEAMOS... EH...
BUENO, SE LLAMA "EL DIBUJANTE SIN TACHA" PORQUE ES DIBUJANTE DE CÓMICS DE DÍA Y...
OLVÍDATE. ESE TRUCO ESTÁ MÁS VISTO QUE EL TEBEO...
1.

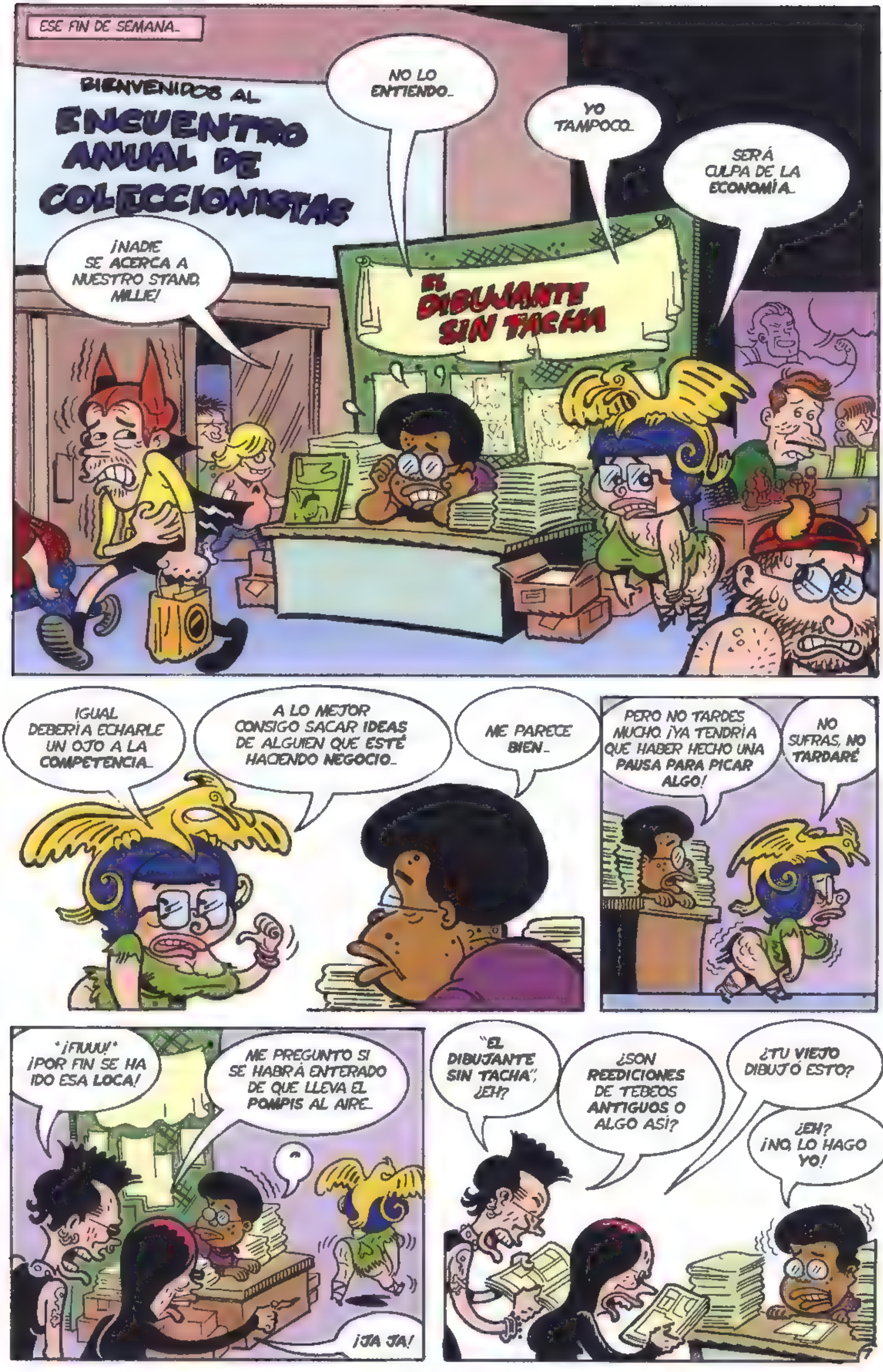
¿SÍ? ¿PERO QUIÉN..?
¡BATMAN, POR EJEMPLO!
¡BATMAN NO ES DIBUJANTE!
¿HE DICHO BATMAN? NO, ME REFIERO AL OTRO TIPO...
YA SABES... ¿CÓMO SE LLAMA...?
EL DIBUJANTE SIN TACHA
¡DAREDEVIL! ¡A ESE ME REFERÍA!
?!?
¡DAREDEVIL ES CIEGO!
¡EXACTO! ¡UN DIBUJANTE CIEGO!
¡POR ESO LE LLAMAN "EL HOMBRE SIN MIEDO"!
¡PIÉNSALO!
¡CIELO SANTO!
MIRA, ¿POR QUÉ NO TE LIMITAS A ENVIAR TUS HISTORIAS A VARIOS EDITORES..?
ES LO QUE YO HARÍA...
YA LO HE HECHO...
NI SIQUIERA ME RESPONDEN...
¿EH? ¡BUENO, PUES INTÉNTALO OTRA VEZ!
SI A LA PRIMERA NO...
HE REENVIADO MIS TRABAJOS DOCENAS DE VECES...
OH
EN ESE CASO, SÓLO TE QUEDA UNA COSA POR HACER...
¿EH?
¿EL QUÉ?
¡...PONERTE A TRABAJAR EN ESTAS TIRAS DE "FREDDY EL HURÓN"!
¡LÁNZATE A ELLO, OH "DIBUJANTE SIN TACHA"! ¡JA JA!
SUSPIRO
GUIÓN

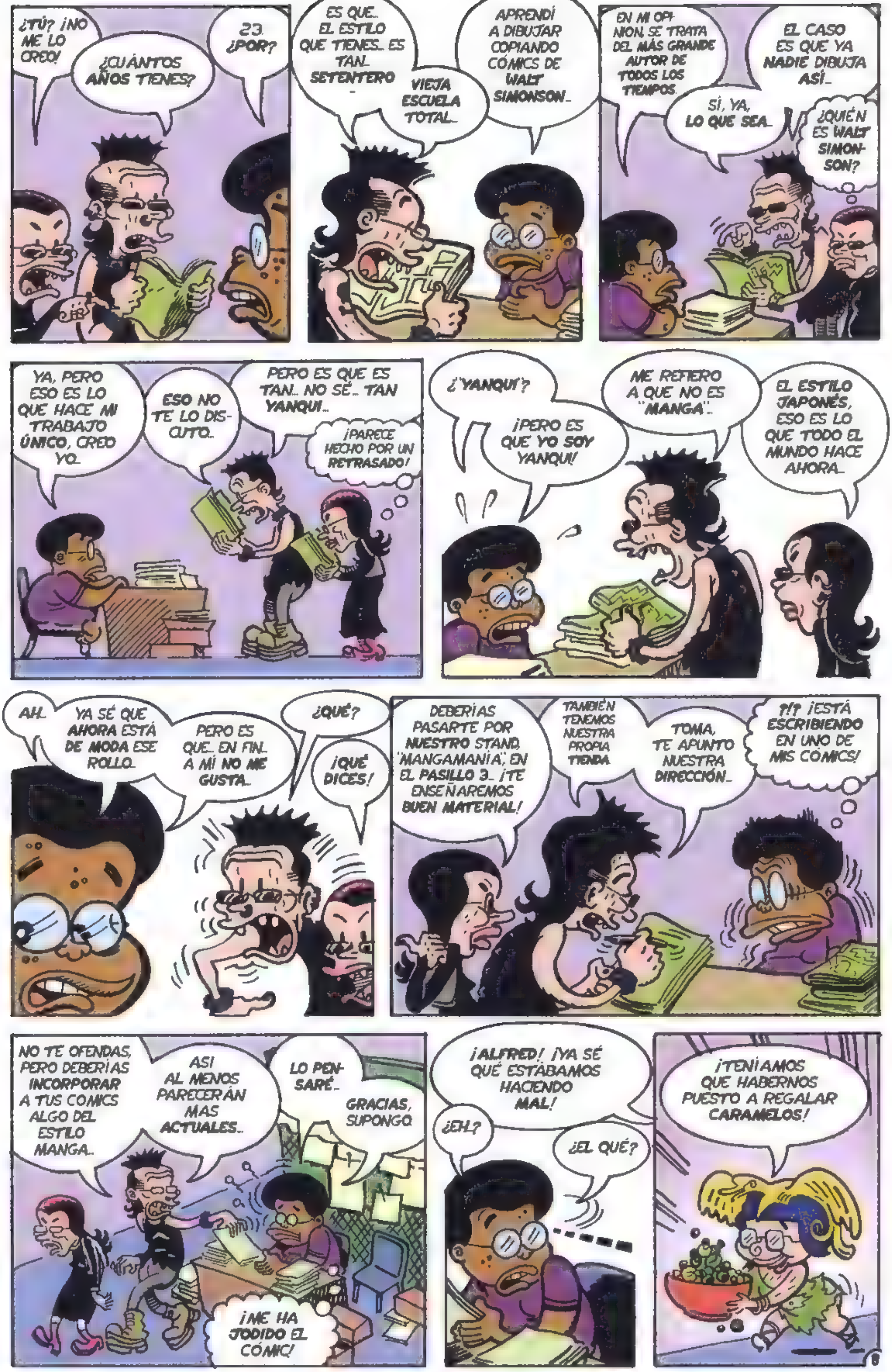

?!?
¡ALFRED! ¿QUÉ TE PASA?
NADA...
O TODO, DEPENDE DE CÓMO SE MIRE...
LE PEDÍ A MEL QUE ME DIERA CONSEJOS SOBRE MI PROPIO TRABAJO, PERO LO ÚNICO QUE ME HA DADO ES UNA PILA DE GUIONES DE "FREDDY" PARA DIBUJAR...
TSK
BUENO, ¿Y QUÉ ESPERABAS?
TRAE, DÉJAME VER ESO...
¡...PERO, ALFRED, SON PRECIOSAS!
¿HAS INTENTADO QUE TE LAS PUBLIQUEN?
DEMASIADAS VECES...
¿SIN SUERTE? MMM...
A LO MEJOR TE VENDES DE LA MANERA EQUIVOCADA...
¡OBVIAMENTE! ¿PERO CUÁL ES LA MANERA CORRECTA?
BUEEENO, SI QUIERES, PUEDO AYUDARTE A REDACTAR UNA CARTA DE PRESENTACIÓN...
¿SÍ? ¿LO HARÍAS?
¡POR SUPUESTO! ¿POR QUÉ NO?
Y LUEGO QUIZÁ PODRÍA CONCERTAR ENTREVISTAS CARA A CARA CON ALGUNOS DE ESOS EDITORES TAN ESCURRIDIZOS...
¡QUÉ DICES! ¿CÓMO VAS A PODER HACER ESO?
LO LLAMAN HACER LAS LLAMADAS ADECUADAS, AMIGO MÍO, Y YO SOY UNA VIEJA VETERANA EN EL TEMA...
¡UAU! ¡ES COMO TENER AGENTE!
¡GRACIAS, MILLIE! ¡D-DE VERAS TE AGRADEZCO LO QUE VAS A HACER!
NO HAY DE QUÉ...
ADEMÁS, RESULTARÁ PLACENTERO TRABAJAR PARA ALGUIEN AGRADECIDO, PARA VARIAR...
¡MILLIE! ¡AVERIGUA POR QUÉ SE RETRASA MI MASAJISTA!
¡OH, NO! ¡MÁS CHISTES SOBRE LA COMIDA DE LOS AVIONES NO!
3

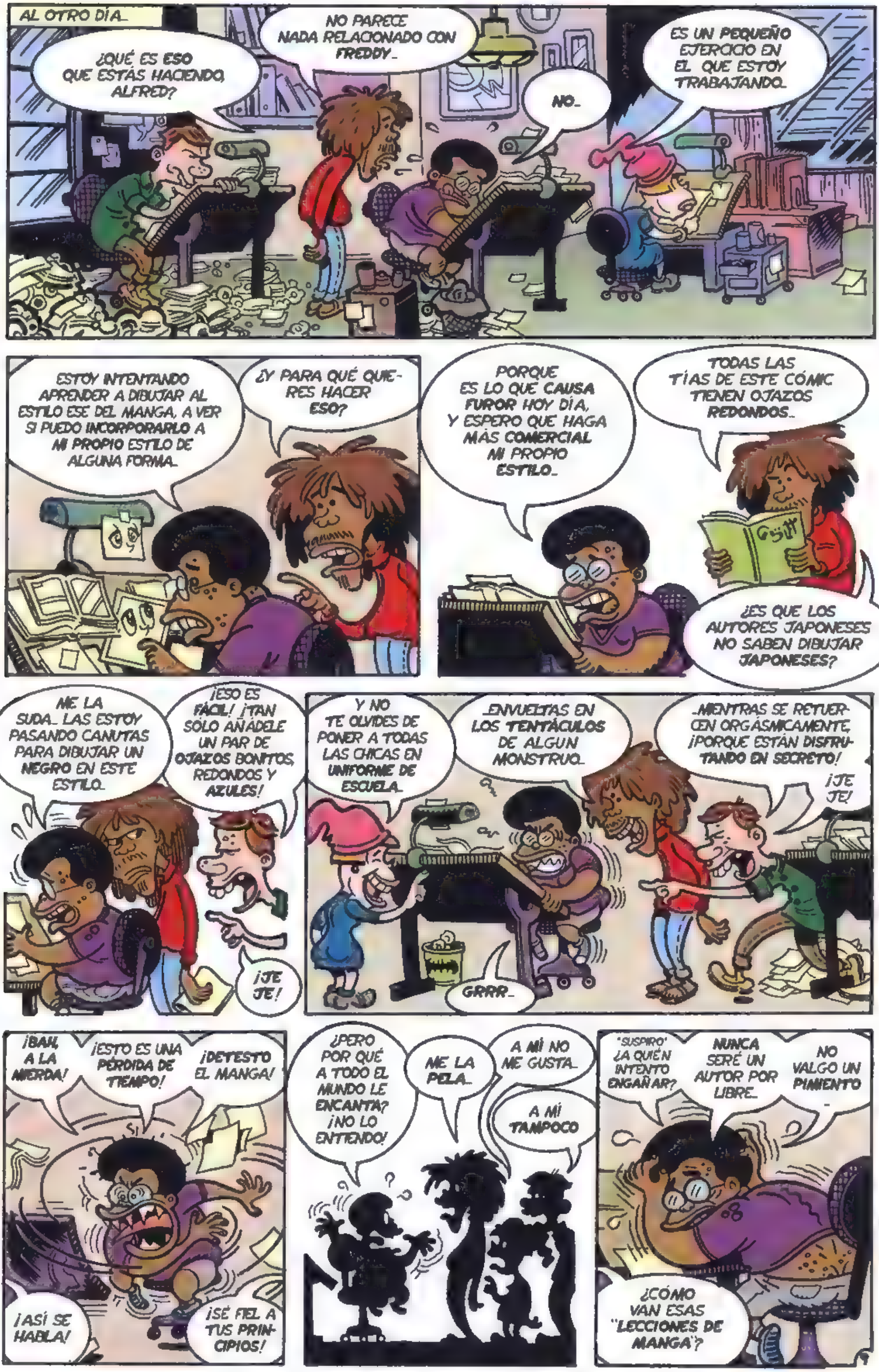

UNA SEMANA DESPUÉS...
ASÍ QUE TÚ ERES EL GENIAL ALBERT, ¿EH? ¡HE OÍDO MUCHAS COSAS SOBRE TI!
ES ALFRED.
J. CAVALIERI COORDINADOR DC COMICS
ALFRED, SÍ. ¡ESO HE DICHO!
TU TRABAJO ES MUY PROMETEDOR, PERO DE MOMENTO NO ME VEO DÁNDOLE UNA OPORTUNIDAD CON SU PROPIO TÍTULO A UN TOTAL DESCONOCIDO...
¿POR QUÉ NO?
CHIPS
¡PUAJ! ¡ESTE CRÍO ES LO PEOR!
¡PUAJ! ¡MENUDA POCILGA!
¡¿QUE POR QUÉ NO?! ¿TIENE IDEA DE CÓMO ESTÁ EL MERCADO HOY DÍA? ¡ES DEMENCIAL!
¡ES UNA ESCABECHINA DE PROPORCIONES BÍBLICAS!
QUIZÁ DEBERÍAN ARRIESGARSE MÁS...
?!? OIGA, ¿SABE UNA COSA? ¡TIENE RAZÓN!
¡Y DEBERÍAN DEMOSTRARLO AUTOEDITÁNDOSE USTEDES MISMOS!
OH, PERO YO TAMBIÉN HARÍA TRABAJOS DE ENCARGO...
¡¡ALFRED! ¡CHIST!!
¿EH? BUENO, SIEMPRE ESTAMOS ABIERTOS A NUEVAS IDEAS PARA NUESTROS PERSONAJES YA CREADOS...
TÚ TIENES AQUÍ ALGUNAS IDEAS QUE PODRÍAMOS, EH, "TOMAR PRESTADAS"...
NO SE LE OCURR...
¡UMPF!
¿SÍ? ¿CUÁLES?
BUENO, ME GUSTA LA IDEA DE QUE EL HÉROE SEA TAMBIÉN DIBUJANTE...
IGUAL PODRÍAMOS USAR ESO EN ALGÚN ATÍPICO NÚMERO AUTOCONCLUSIVO DE, NO SÉ, BATMAN...
HMPF. ESO, TAMBIÉN PODRÍAMOS HACERLO CIEGO.
¡EY, ESO ES MEJOR AÚN!
"CIEGO COMO UN MURCIÉLAGO", GENIAL, ¿NO?
¡ME GUSTA CÓMO PIENSA ESTE CHICO!
SERÁ MEJOR QUE NOS LARGUEMOS...
¿POR QUÉ, TAN PRONTO?
MIENTRAS, IRÉ VIENDO CÓMO VENDERLE A MIS JEFES ESA IDEA DE "BATMAN, EL DIBUJANTE CIEGO"...
HÁGALO.
¡Y CONFÍO EN QUE USTED TAMBIÉN CUMPLIRÁ SU PARTE DEL TRATO, SRTA. BOWLING!
¡HA SIDO UN PLACER, SR. CAVALIERI!
EH... ¡SÍ, CLARO!
¿A QUÉ "TRATO" SE ESTABA REFIRIENDO, MILLIE?
OH, A NADA...
?
...CONSINTIÓ EN RECIBIRNOS SI YO PROMETÍA DEJAR DE LLAMARLE VEINTE VECES AL DÍA...


UN DÍA DESPUÉS...
¿ESTÁS LOCA?
PRIMERO ESCÚCHAME, ALFRED...
...LO HE ESTADO MIRANDO, Y NO SE NECESITA INVERTIR TANTO...
PERO NO SABES NADA DE LA INDUSTRIA DEL CÓMIC...
¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO LOS DOS?
MILLIE QUIERE PUBLICARME ELLA MI CÓMIC...
¿QUÉ?
¿ESTÁS LOCA?
¡NO! ¡Y OS AGRADECERÍA QUE DEJARAIS DE DECIRME ESO!
HE IDEADO UN PROYECTO SÓLIDO, Y NO RESULTA TAN ARRIESGADO COMO CREES...
YO TENGO UN "PROYECTO SÓLIDO" AÚN MEJOR: ¡SE LLAMA "PRENDERLE FUEGO A TODO TU DINERO"!
ME ASOMBRA LA POCA FE QUE TENÉIS EN MÍ, MUCHACHOS...
¿ES QUE QUERÉIS SER NEGROS DEL CÓMIC EL RESTO DE VUESTRA VIDA?
¡SÍ! ¿POR QUÉ NO?
¿TÚ OPINAS LO MISMO, ALFRED?
BUENO, ES SÓLO QUE...
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿A QUÉ VIENE TANTO AJETREO?
¿POR QUÉ NADIE ESTÁ TRABAJANDO?
ALFRED Y YO ESTAMOS MANTENIENDO UNA CONVERSACIÓN PRIVADA, MEL...
¡TRAGAR!
¿SÍ? ¿SOBRE QUÉ?
¡HE DICHO QUE ERA PRIVADA!
MILLIE QUIERE PUBLICAR EL CÓMIC DE ALFRED...
¡¡NICK! ¡CHIST!!
?!? ¿ESTÁS LOCA?
¿A QUE SÍ? ¡ESO LE HE DICHO YO!
¡SÍ QUE ESTÁ LOCA!
SUSPIRO

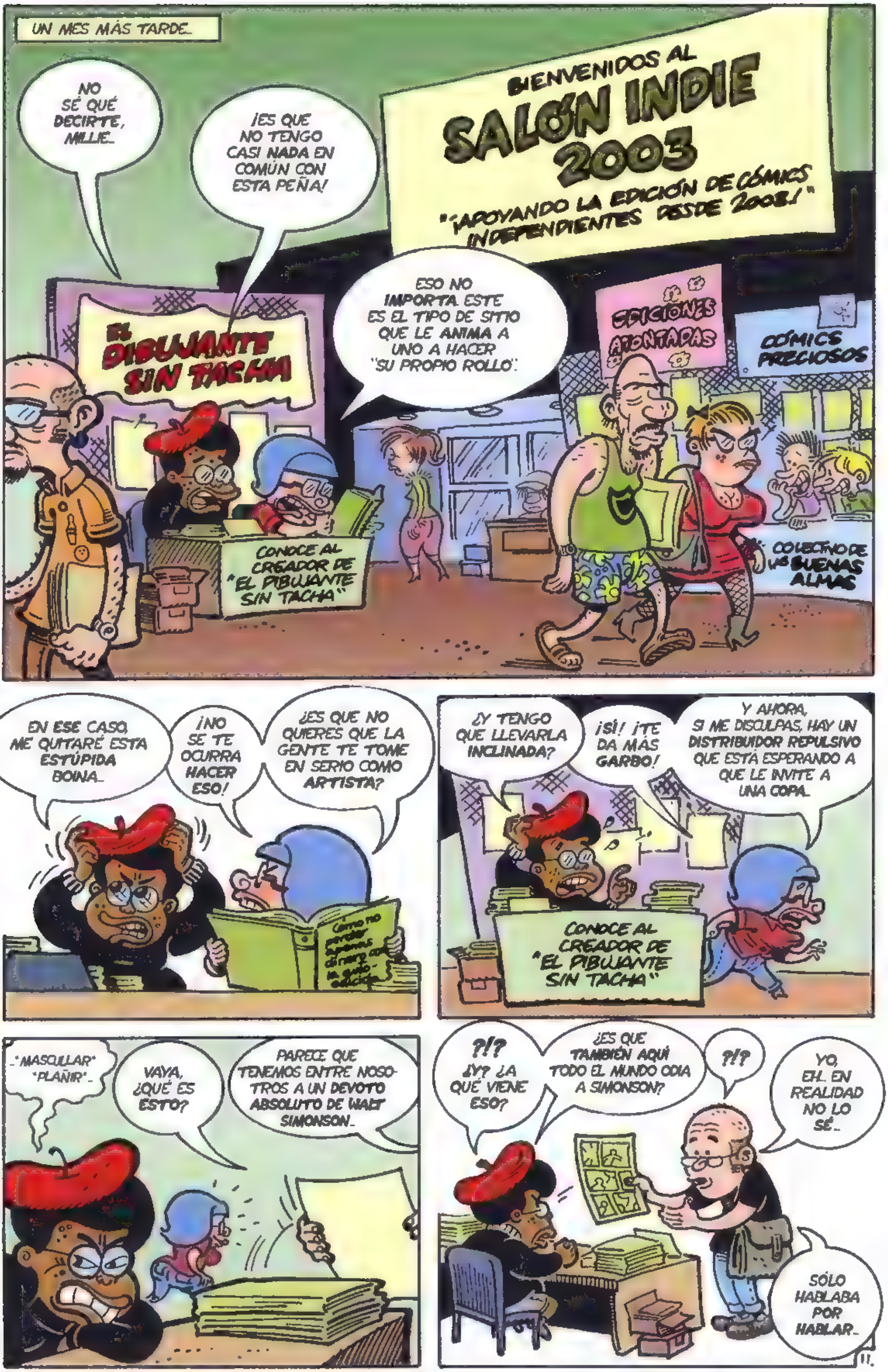
UN MES MÁS TARDE...
¿ESTÁS LOCA?
¡LA VERDAD, CARRIE, NO SÉ DE QUÉ TE ESCANDALIZAS TANTO!
¿NO PUEDES HACERLO COMO FAVOR [redacted]? ¡PORFIII!
¿QUERÉIS QUE YO LLEVE ESO EN UN SALÓN DEL CÓMIC?
¡ANTES PREFIERO IR VESTIDA DE MIMO!
¡PERO ESTE LIBRO DICE QUE ATRAEREMOS MÁS CLIENTES SI TENEMOS UNA MUJER LIGERITA DE ROPA EN NUESTRO STAND!
CÓMO TRIUNFAR EN SALONES DE CÓMIC
SUSPIRO VALE...
PERO NO OS HAGÁIS MUCHAS ILUSIONES, QUE SI PUESTO PARECE TAN ABSURDO COMO CREO QUE ES...
¡YUUPI!
GRACIAS, CARRIE...
Y ASÍ...
EEEESTÁS GENIAL, CARRIE...
¡¿POR QUÉ ESTÁ TODO DESGARRADO?!
ES ASÍ A PROPÓSITO... ESPERA, QUÉDATE QUIETA UN MOMENTO...
¡ME VA A DAR UN INFARTO!
¡RASGAR!
?!? ¿QUE HA SIDO ESO?
SÓLO QUERÍA DESCUBRIRTE UN POCO MÁS DE POMPIS, QUERIDA...
¿"POMPIS"? ¿PERO DE QUÉ SE SUPONE QUE VOY? ¿DE LA "PUTA SIN TECHO DEL ESPACIO EXTERIOR"?
MIRA, DÉJAME ENSEÑARTE...
EL DIBUJANTE SIN TACHA
ESTÁS DISFRAZADA DEL PERSONAJE PRINCIPAL, ¿VES?
¿...SE LLAMA "PRINCESA CARRIE"?
EL DIBUJANTE SIN TACHA
¿ES QUE ACASO SOY YO?
¡¿QUÉ...?! ¡N-N-NO! ¡ES CASUALIDAD! ¡TE LO JURO!
¡OOPS! ¡SE ME OLVIDÓ CAMBIARLE EL NOMBRE!
¡¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO?!
¡PUES OLVÍDALO! ¡TODO ESTO ES MUY RARO PARA MÍ!
¡TENDRÉIS QUE BUSCAROS OTRA "PRINCESA POMPIS"!
PERO EL SALÓN ES ESTA SEM...
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
ES LA ÚNICA CHICA QUE CONOZCO...
NO TE PREOCUPES, YA PENSARÉ EN ALGO...
TAP! TAP!
6

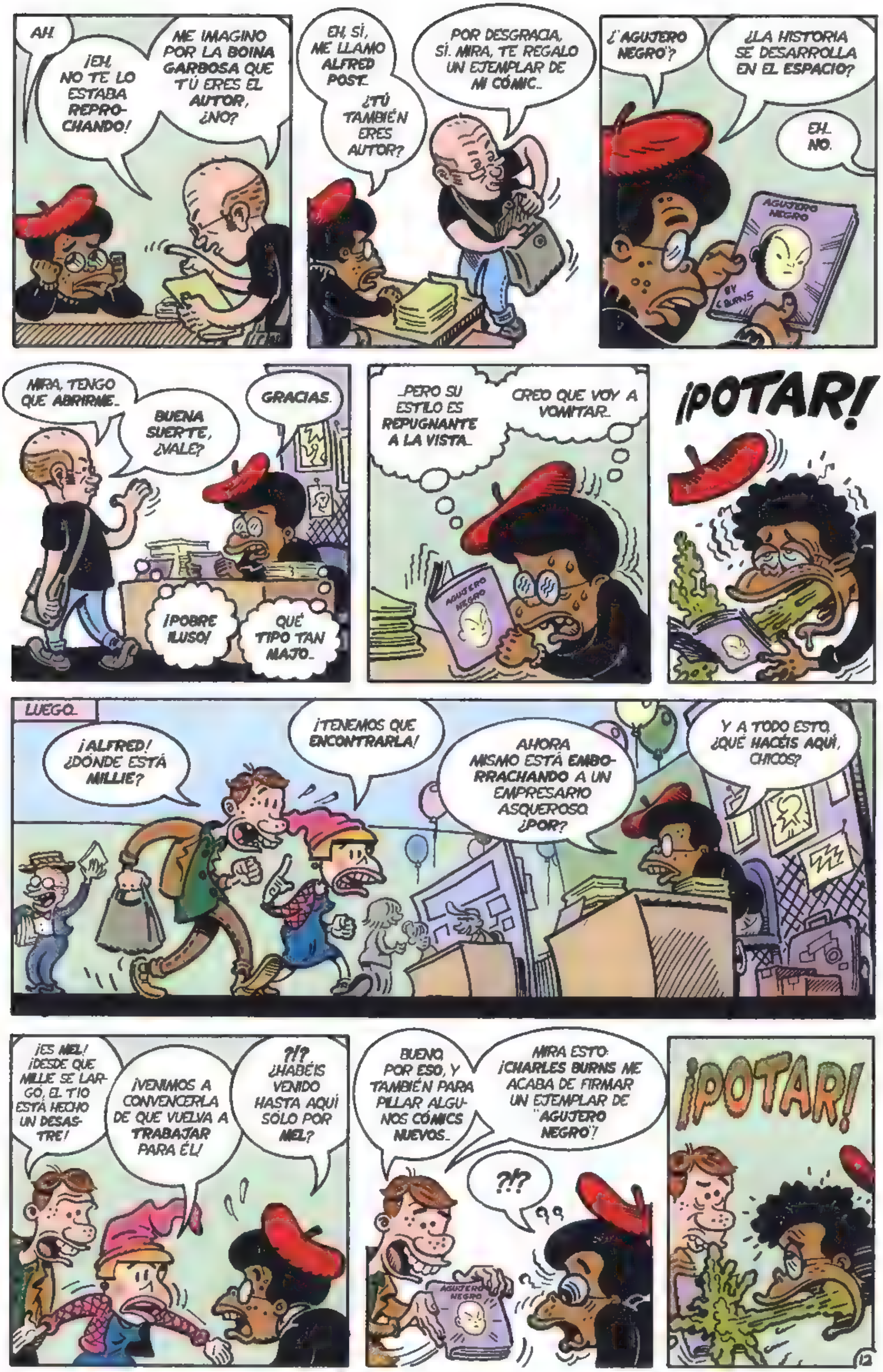

ESE FIN DE SEMANA...
BIENVENIDOS AL ENCUENTRO ANUAL DE COLECCIONISTAS
NO LO ENTIENDO...
YO TAMPOCO...
SERÁ CULPA DE LA ECONOMÍA...
¡NADIE SE ACERCA A NUESTRO STAND, MILLIE!
EL DIBUJANTE SIN TACHA
IGUAL DEBERÍA ECHARLE UN OJO A LA COMPETENCIA...
A LO MEJOR CONSIGO SACAR IDEAS DE ALGUIEN QUE ESTÉ HACIENDO NEGOCIO...
ME PARECE BIEN...
PERO NO TARDES MUCHO. ¡YA TENDRÍA QUE HABER HECHO UNA PAUSA PARA PICAR ALGO!
NO SUFRAS, NO TARDARÉ
"¡FIUUU!" ¡POR FIN SE HA IDO ESA LOCA!
ME PREGUNTO SI SE HABRÁ ENTERADO DE QUE LLEVA EL POMPIS AL AIRE...
¡JA JA!
"EL DIBUJANTE SIN TACHA", ¿EH?
¿SON REEDICIONES DE TEBEOS ANTIGUOS O ALGO ASÍ?
¿TU VIEJO DIBUJÓ ESTO?
¿EH? ¡NO, LO HAGO YO!

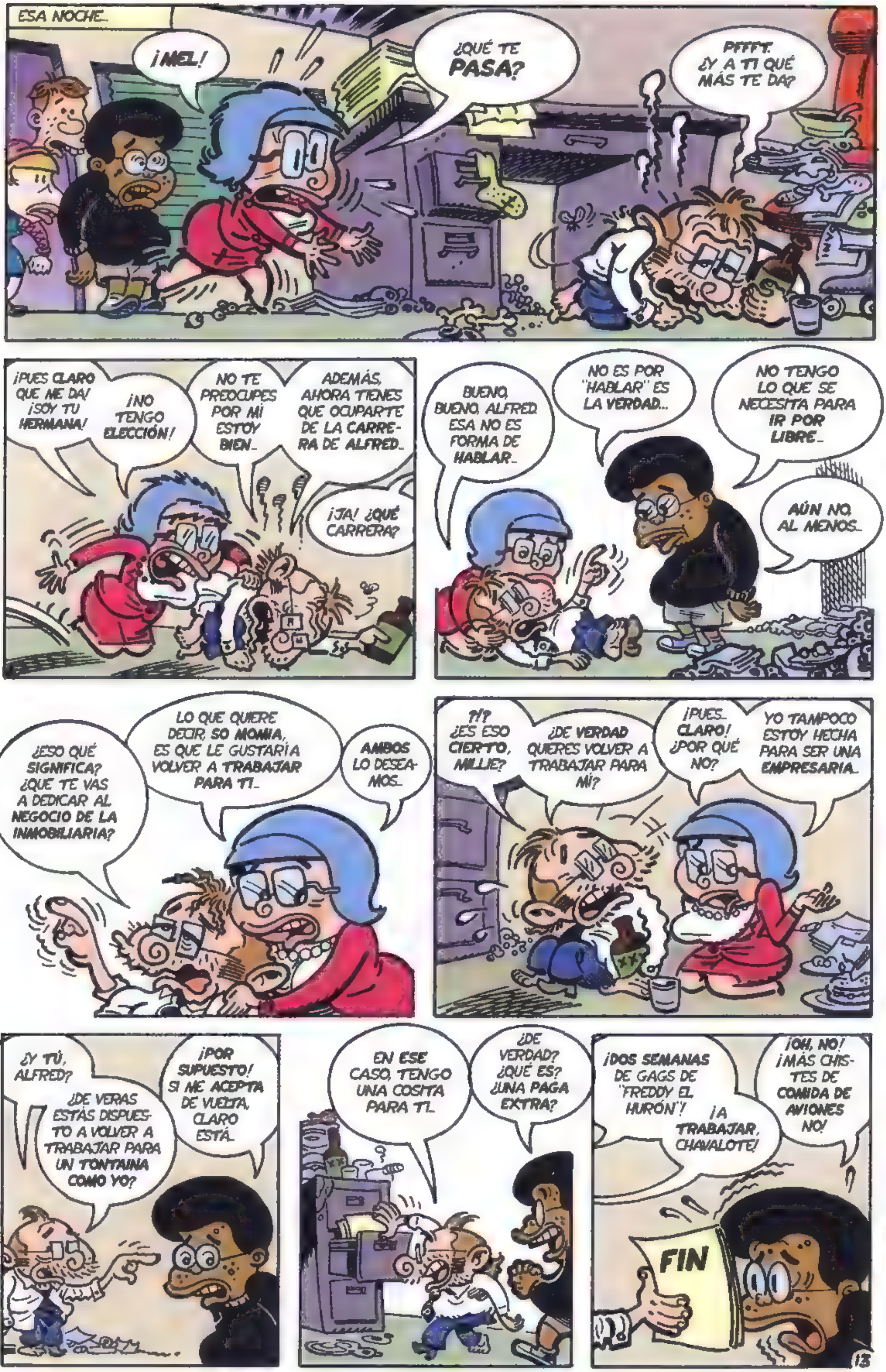

¿TÚ? ¡NO ME LO CREO!
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
23. ¿POR?
ES QUE... EL ESTILO QUE TIENES... ES TAN... SETENTERO
VIEJA ESCUELA TOTAL...
APRENDÍ A DIBUJAR COPIANDO CÓMICS DE WALT SIMONSON...
EN MI OPINIÓN, SE TRATA DEL MÁS GRANDE AUTOR DE TODOS LOS TIEMPOS.
EL CASO ES QUE YA NADIE DIBUJA ASÍ...
SÍ, YA, LO QUE SEA...
¿QUIÉN ES WALT SIMONSON?
YA, PERO ESO ES LO QUE HACE MI TRABAJO ÚNICO, CREO YO...
ESO NO TE LO DISCUTO...
PERO ES QUE ES TAN... NO SÉ... TAN YANQUI...
¡PARECE HECHO POR UN RETRASADO!
¿YANQUI?
¡PERO ES QUE YO SOY YANQUI!
ME REFIERO A QUE NO ES "MANGA"...
EL ESTILO JAPONÉS, ESO ES LO QUE TODO EL MUNDO HACE AHORA...
AH.
YA SÉ QUE AHORA ESTÁ DE MODA ESE ROLLO...
PERO ES QUE... EN FIN... A MÍ NO ME GUSTA...
¿QUÉ?
¡QUÉ DICES!
DEBERÍAS PASARTE POR NUESTRO STAND, "MANGAMANÍA", EN EL PASILLO 3... ¡TE ENSEÑAREMOS BUEN MATERIAL!
TAMBIÉN TENEMOS NUESTRA PROPIA TIENDA.
TOMA, TE APUNTO NUESTRA DIRECCIÓN...
?!? ¡ESTÁ ESCRIBIENDO EN UNO DE MIS CÓMICS!
NO TE OFENDAS, PERO DEBERÍAS INCORPORAR A TUS CÓMICS ALGO DEL ESTILO MANGA...
ASÍ AL MENOS PARECERÁN MÁS ACTUALES...
LO PENSARÉ...
GRACIAS, SUPONGO.
¡ME HA JODIDO EL CÓMIC!
¡ALFRED! ¡YA SÉ QUÉ ESTÁBAMOS HACIENDO MAL!
¿EH?
¿EL QUÉ?
¡TENÍAMOS QUE HABERNOS PUESTO A REGALAR CARAMELOS!


AL OTRO DÍA...
¿QUÉ ES ESO QUE ESTÁS HACIENDO, ALFRED?
NO PARECE NADA RELACIONADO CON FREDDY...
NO...
ES UN PEQUEÑO EJERCICIO EN EL QUE ESTOY TRABAJANDO...
ESTOY INTENTANDO APRENDER A DIBUJAR AL ESTILO ESE DEL MANGA, A VER SI PUEDO INCORPORARLO A MI PROPIO ESTILO DE ALGUNA FORMA...
¿Y PARA QUÉ QUIERES HACER ESO?
PORQUE ES LO QUE CAUSA FUROR HOY DÍA, Y ESPERO QUE HAGA MÁS COMERCIAL MI PROPIO ESTILO...
TODAS LAS TÍAS DE ESTE CÓMIC TIENEN OJAZOS REDONDOS...
¿ES QUE LOS AUTORES JAPONESES NO SABEN DIBUJAR JAPONESES?
ME LA SUDA... LAS ESTOY PASANDO CANUTAS PARA DIBUJAR UN NEGRO EN ESTE ESTILO...
¡ESO ES FÁCIL! ¡TAN SÓLO AÑÁDELE UN PAR DE OJAZOS BONITOS, REDONDOS Y AZULES!
¡JE JE!
Y NO TE OLVIDES DE PONER A TODAS LAS CHICAS EN UNIFORME DE ESCUELA...
...ENVUELTAS EN LOS TENTÁCULOS DE ALGÚN MONSTRUO...
...MIENTRAS SE RETUERCEN ORGÁSMICAMENTE, ¡PORQUE ESTÁN DISFRUTANDO EN SECRETO!
¡JE JE!
GRRR...
¡BAH, A LA MIERDA!
¡ESTO ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO!
¡DETESTO EL MANGA!
¡ASÍ SE HABLA!
¡SÉ FIEL A TUS PRINCIPIOS!
¿PERO POR QUÉ A TODO EL MUNDO LE ENCANTA? ¡NO LO ENTIENDO!
ME LA PELA...
A MÍ NO ME GUSTA...
A MÍ TAMPOCO
SUSPIRO ¿A QUIÉN INTENTO ENGAÑAR?
NUNCA SERÉ UN AUTOR POR LIBRE...
NO VALGO UN PIMIENTO
¿CÓMO VAN ESAS "LECCIONES DE MANGA"?

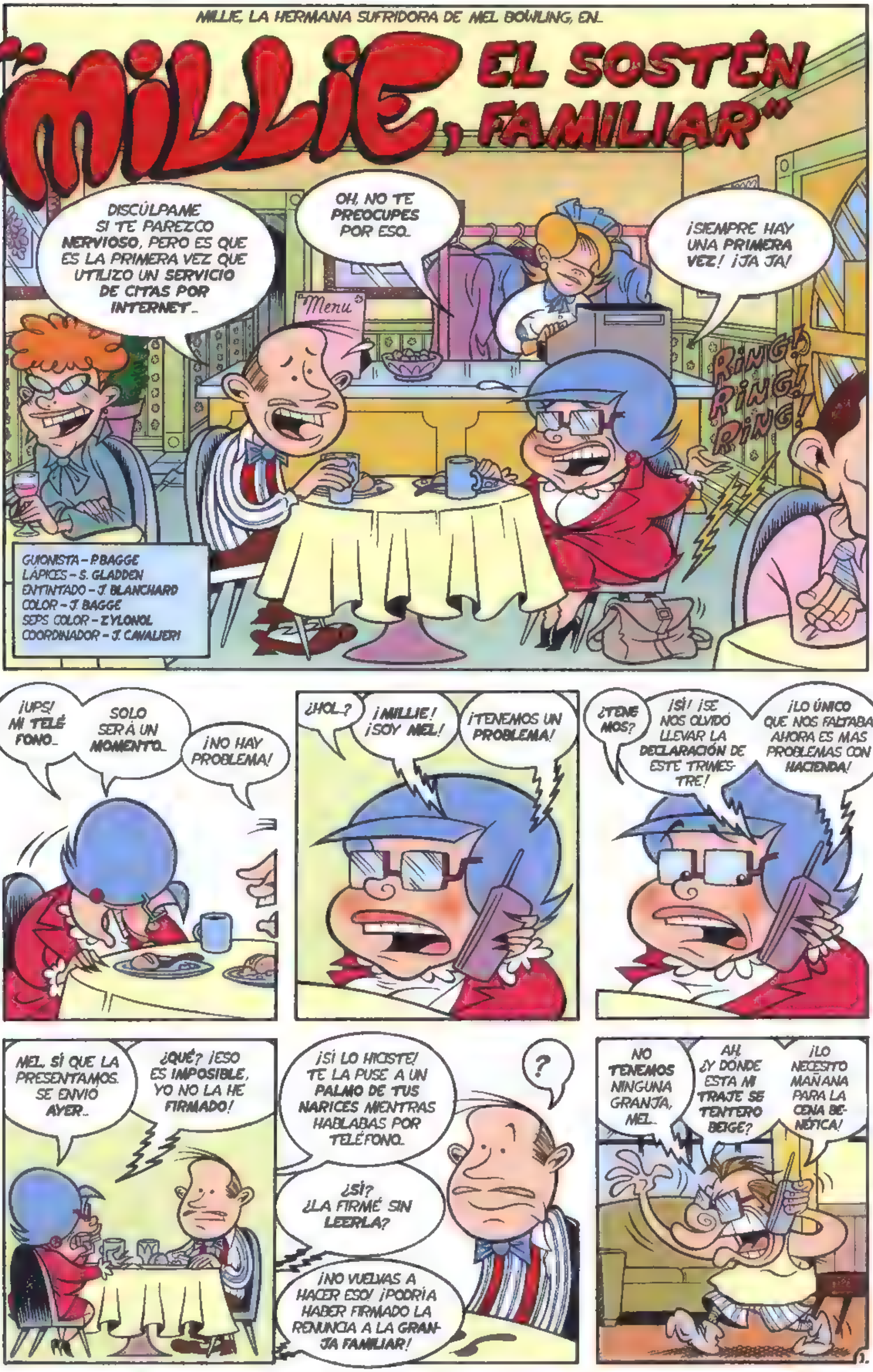
UUUUGH...
¡ALFRED! ¿QUÉ TE PASA?
¿ESTÁS CANSADO?
OH, VAYA SI ESTÁ CANSADO...
¡CANSADO DEL MANGA!
NO LO PUEDO HACER, MILLIE...
LO HE INTENTADO, PERO NO PUEDO CAMBIAR MI ESTILO DE DIBUJO...
SOY UN CASO PERDIDO... ¡UN RETRASADO GRANDE Y GORDO!
BUENO, BUENO, NO ME GUSTA QUE HABLES ASÍ...
¡¿QUÉ DIANTRES OCURRE AQUÍ?!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE NINGUNO DE VOSOTROS ESTÉ TRABAJANDO?
¿Y POR QUÉ HAY PORNO JAPONÉS TIRADO POR EL SUELO?
CÁLMATE, MEL. ALFRED LO ESTÁ PASANDO MAL Y...
¡¡"ALFRED, ALFRED, ALFRED"!!
¡ES LO ÚNICO DE LO QUE SABES HABLAR DESDE QUE DECIDISTE CONVERTIRLE EN UNA SUPERESTRELLA DEL CÓMIC!
MEL...
¡NO ME VENGAS CON "MEL"! ¡MIRA CÓMO ESTÁ TODO!
¡SE CAE A PEDAZOS DESDE QUE LA ADMINISTRADORA DE LA OFICINA DEJÓ DE ADMINISTRAR LA OFICINA!
SÓLO ES POR UN TIEMPO, MEL...
¡Y TANTO QUE SÓLO ES POR "UN TIEMPO", HERMANITA!
¡PORQUE O DEJAS DE LLEVAR LA "CARRERA" DE ALFRED O ESTÁS DESPEDIDA!
¡NO PUEDES DESPEDIRME, PORQUE ME VOY YO!
"¡RESPINGO!"
¿EH? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡NO PUEDES IRTE!
¡CLARO QUE PUEDO, LO ACABO DE HACER!
¿CONQUE ESAS TENEMOS? ¿Y EN QUÉ PIENSAS TRABAJAR ENTONCES? ¿MMM?
VOY A FUNDAR MI PROPIO NEGOCIO...
¡ESTÁS FRENTE A LA PRESIDENTA DE LA "EDITORIAL SIN FUTURO DE CÓMICS SETENTEROS DE LA VIEJA ESCUELA"!
¡HURRA!
?
¡CARAY, PARA QUE LUEGO DIGAN DEL ESTRÉS!
10


UN MES MÁS TARDE...
NO SÉ QUÉ DECIRTE, MILLIE...
¡ES QUE NO TENGO CASI NADA EN COMÚN CON ESTA PEÑA!
BIENVENIDOS AL SALÓN INDIE 2003
"¡APOYANDO LA EDICIÓN DE CÓMICS INDEPENDIENTES DESDE 2003!"
ESO NO IMPORTA. ESTE ES EL TIPO DE SITIO QUE LE ANIMA A UNO A HACER "SU PROPIO ROLLO".
EL DIBUJANTE SIN TACHA
EDICIONES ATONTADAS
CÓMICS PRECIOSOS
CONOCE AL CREADOR DE "EL DIBUJANTE SIN TACHA"
COLECTIVO DE LAS BUENAS ALMAS
EN ESE CASO, ME QUITARÉ ESTA ESTÚPIDA BOINA...
¡NO SE TE OCURRA HACER ESO!
¿ES QUE NO QUIERES QUE LA GENTE TE TOME EN SERIO COMO ARTISTA?
¿Y TENGO QUE LLEVARLA INCLINADA?
¡SÍ! ¡TE DA MÁS GARBO!
Y AHORA, SI ME DISCULPAS, HAY UN DISTRIBUIDOR REPULSIVO QUE ESTÁ ESPERANDO A QUE LE INVITE A UNA COPA.
CONOCE AL CREADOR DE "EL DIBUJANTE SIN TACHA"
..."MASCULLAR" "PLAÑIR"...
VAYA, ¿QUÉ ES ESTO?
PARECE QUE TENEMOS ENTRE NOSOTROS A UN DEVOTO ABSOLUTO DE WALT SIMONSON...
?!? ¿Y? ¿A QUÉ VIENE ESO?
¿ES QUE TAMBIÉN AQUÍ TODO EL MUNDO ODIA A SIMONSON?
?!?
YO, EH... EN REALIDAD NO LO SÉ...
SÓLO HABLABA POR HABLAR...


AH.
¡EH, NO TE LO ESTABA REPROCHANDO!
ME IMAGINO POR LA BOINA GARBOSA QUE TÚ ERES EL AUTOR, ¿NO?
EH, SÍ, ME LLAMO ALFRED POST.
¿TÚ TAMBIÉN ERES AUTOR?
POR DESGRACIA, SÍ. MIRA, TE REGALO UN EJEMPLAR DE MI CÓMIC...
¿"AGUJERO NEGRO"?
¿LA HISTORIA SE DESARROLLA EN EL ESPACIO?
EH... NO.
AGUJERO NEGRO
BY C. BURNS
MIRA, TENGO QUE ABRIRME...
BUENA SUERTE, ¿VALE?
GRACIAS.
¡POBRE ILUSO!
QUÉ TIPO TAN MAJO...
...PERO SU ESTILO ES REPUGNANTE A LA VISTA...
CREO QUE VOY A VOMITAR...
AGUJERO NEGRO
¡POTAR!
LUEGO...
¡ALFRED! ¿DÓNDE ESTÁ MILLIE?
¡TENEMOS QUE ENCONTRARLA!
AHORA MISMO ESTÁ EMBORRACHANDO A UN EMPRESARIO ASQUEROSO. ¿POR?
Y A TODO ESTO, ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, CHICOS?
¡ES MEL! ¡DESDE QUE MILLIE SE LARGÓ, EL TÍO ESTÁ HECHO UN DESASTRE!
¡VENIMOS A CONVENCERLA DE QUE VUELVA A TRABAJAR PARA ÉL!
?!? ¿HABÉIS VENIDO HASTA AQUÍ SÓLO POR MEL?
BUENO, POR ESO, Y TAMBIÉN PARA PILLAR ALGUNOS CÓMICS NUEVOS...
MIRA ESTO: ¡CHARLES BURNS ME ACABA DE FIRMAR UN EJEMPLAR DE "AGUJERO NEGRO"!
?!?
AGUJERO NEGRO
¡POTAR!
12



ESA NOCHE...
¡MEL!
¿QUÉ TE PASA?
PFFFT. ¿Y A TI QUÉ MÁS TE DA?
¡PUES CLARO QUE ME DA! ¡SOY TU HERMANA!
¡NO TENGO ELECCIÓN!
NO TE PREOCUPES POR MÍ ESTOY BIEN...
ADEMÁS, AHORA TIENES QUE OCUPARTE DE LA CARRERA DE ALFRED...
¡JA! ¿QUÉ CARRERA?
BUENO, BUENO, ALFRED ESA NO ES FORMA DE HABLAR...
NO ES POR "HABLAR" ES LA VERDAD...
NO TENGO LO QUE SE NECESITA PARA IR POR LIBRE...
AÚN NO, AL MENOS...
¿ESO QUÉ SIGNIFICA? ¿QUE TE VAS A DEDICAR AL NEGOCIO DE LA INMOBILIARIA?
LO QUE QUIERE DECIR, SO MOMIA, ES QUE LE GUSTARÍA VOLVER A TRABAJAR PARA TI...
AMBOS LO DESEAMOS...
?!? ¿ES ESO CIERTO, MILLIE?
¿DE VERDAD QUIERES VOLVER A TRABAJAR PARA MÍ?
¡PUES... CLARO! ¿POR QUÉ NO?
YO TAMPOCO ESTOY HECHA PARA SER UNA EMPRESARIA...
¿Y TÚ, ALFRED?
¿DE VERAS ESTÁS DISPUESTO A VOLVER A TRABAJAR PARA UN TONTAINA COMO YO?
¡POR SUPUESTO! SI ME ACEPTA DE VUELTA, CLARO ESTÁ.
EN ESE CASO, TENGO UNA COSITA PARA TI...
¿DE VERDAD? ¿QUÉ ES? ¿UNA PAGA EXTRA?
¡DOS SEMANAS DE GAGS DE "FREDDY EL HURÓN"!
¡A TRABAJAR, CHAVALOTE!
¡OH, NO! ¡MÁS CHISTES DE COMIDA DE AVIONES NO!
FIN
13

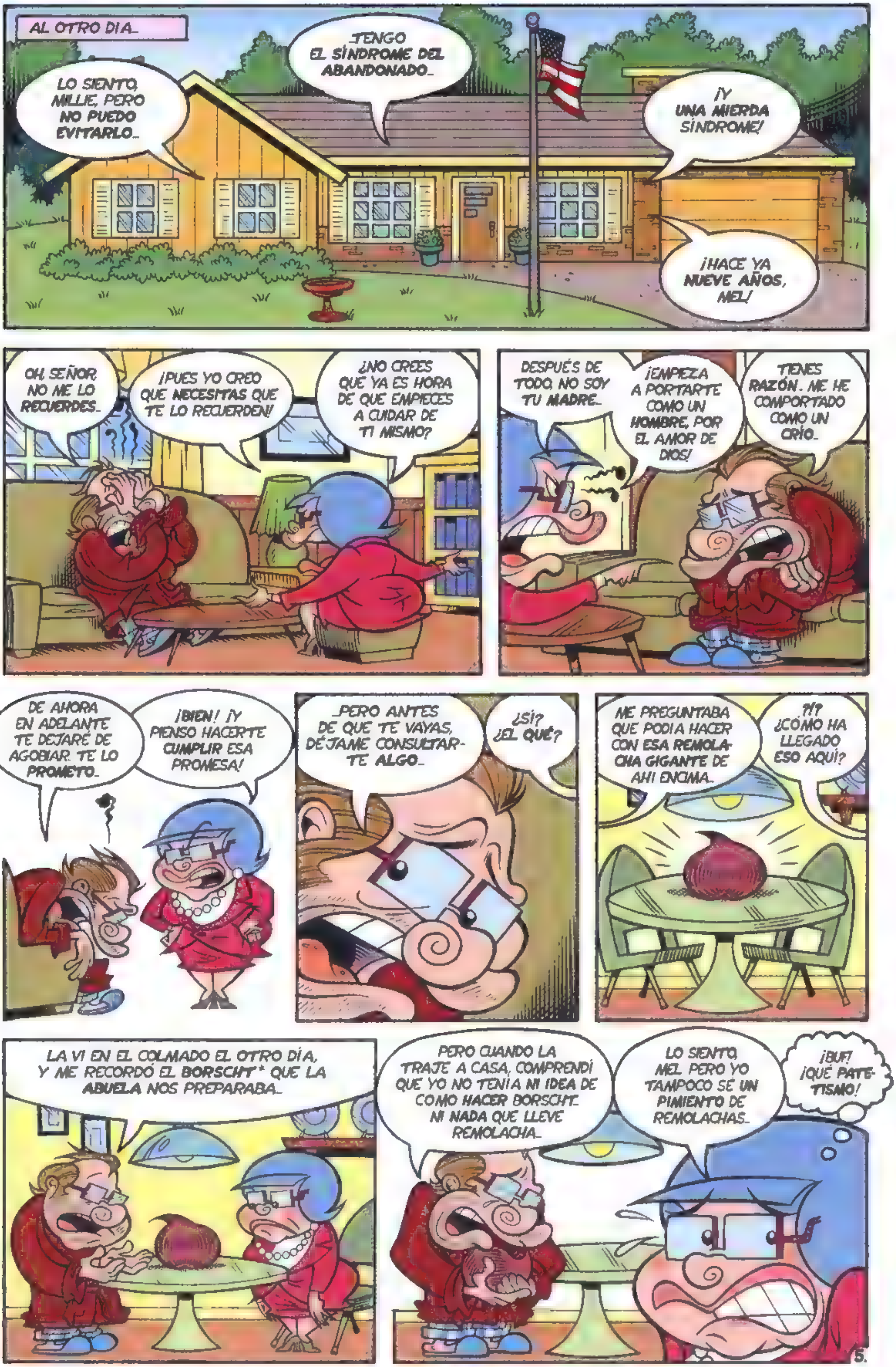


MILLIE, LA HERMANA SUFRIDORA DE MEL BOWLING, EN...
"MILLIE, EL SOSTÉN FAMILIAR"
DISCÚLPAME SI TE PAREZCO NERVIOSO, PERO ES QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE UTILIZO UN SERVICIO DE CITAS POR INTERNET...
OH, NO TE PREOCUPES POR ESO...
¡SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ! ¡JA JA!
Menu
RING! RING! RING!
GUIONISTA - P. BAGGE
LÁPICES - S. GLADDEN
ENTINTADO - J. BLANCHARD
COLOR - J. BAGGE
SEPS COLOR - ZYLONOL
COORDINADOR - J. CAVALIERI
¡UPS! MI TELÉFONO...
SOLO SERÁ UN MOMENTO...
¡NO HAY PROBLEMA!
¿HOL..?
¡MILLIE! ¡SOY MEL!
¡TENEMOS UN PROBLEMA!
¿TENEMOS?
¡SÍ! ¡SE NOS OLVIDÓ LLEVAR LA DECLARACIÓN DE ESTE TRIMESTRE!
¡LO ÚNICO QUE NOS FALTABA AHORA ES MÁS PROBLEMAS CON HACIENDA!
MEL, SÍ QUE LA PRESENTAMOS. SE ENVIÓ AYER...
¿QUÉ? ¡ESO ES IMPOSIBLE, YO NO LA HE FIRMADO!
¡SÍ LO HICISTE! TE LA PUSE A UN PALMO DE TUS NARICES MIENTRAS HABLABAS POR TELÉFONO.
?
¿SÍ? ¿LA FIRMÉ SIN LEERLA?
¡NO VUELVAS A HACER ESO! ¡PODRÍA HABER FIRMADO LA RENUNCIA A LA GRANJA FAMILIAR!
NO TENEMOS NINGUNA GRANJA, MEL...
AH. ¿Y DÓNDE ESTÁ MI TRAJE SE TENTERO BEIGE?
¡LO NECESITO MAÑANA PARA LA CENA BENÉFICA!
1.

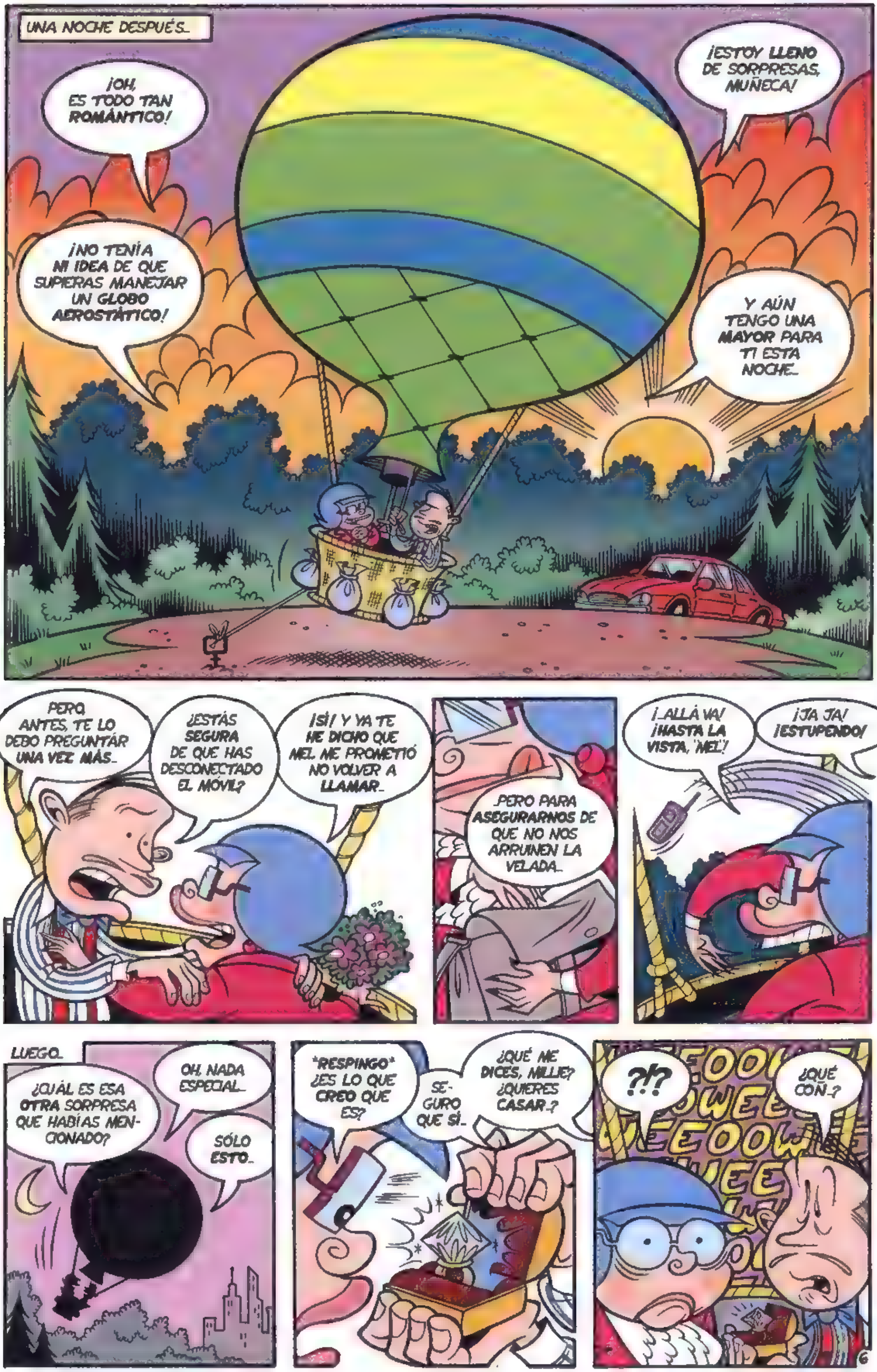
LUEGO ME PASO POR LA LAVANDERÍA...
¡BIEN! ¡Y LO TRAES DIRECTO A MI CASA!
Y OTRA COSA...
MEL, ¿NO PUEDE ESPERAR? HE QUEDADO CON ALGUIEN Y...
¿HAS "QUEDADO"? ¿CON QUIÉN?
NO SEGUIRÁS VIÉNDOTE CON ESE PERUANO, ¿VERDAD?
¡ESO NO ES DE TU INCUMBENCIA!
HABLAMOS MÁS TARDE, ¿VALE?
CUELGA EL TELÉFONO, MEL... CUELGA...
¡ADIÓS, MEL!
BOOP!
BUENO, ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?
¡JE JE!
DISCULPA MI CURIOSIDAD, PERO, ¿QUIÉN ERA ESE?
¿UN EX? ¿O TU MARIDO, QUIZÁ?
¿MI "MARIDO"? ¡CIELOS, NO!
ESE ERA MI HERMANO...
QUE TAMBIÉN ES MI JEFE, POR DESGRACIA...
PARECE QUE DEPENDE MUCHO DE TI.
SÍ, BUENO, SE QUEDÓ UN POCO HUNDIDO TRAS SU DIVORCIO, ASÍ QUE ME RESULTA DIFÍCIL NO ESTAR A SU LADO APOYÁNDOLE...
¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE SE DIVORCIÓ?
OH, DEBE HACER YA UNOS NUEVE AÑOS, CREO...
?!? ¿NUEVE AÑOS?
SÍ, MÁS O MENOS...
¿POR QUE LO PREGUNTAS?
EH... QUIZÁ DEBERÍAMOS CAMBIAR DE TEMA...
?
2.

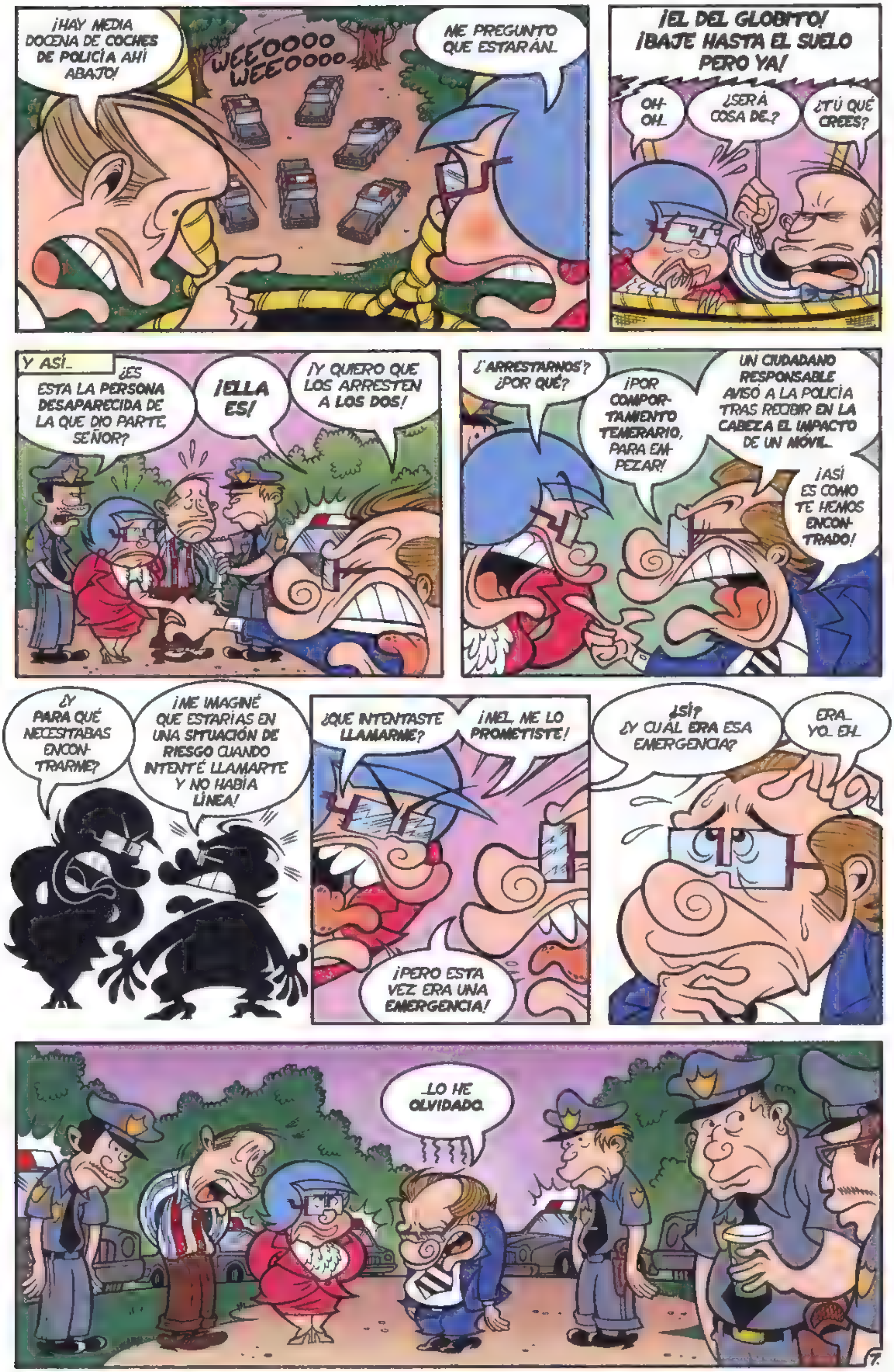
ALGUNAS SEMANAS MÁS TARDE...
REALMENTE ES FANTÁSTICO PODER EVADIRSE ASÍ UNOS DÍAS, ¿EH, MILLIE?
¡Y QUE LO DIGAS!
¡NI SIQUIERA ME ACUERDO DE LA ÚLTIMA VEZ QUE TUVE VACACIONES DE VERDAD!
ME ALEGRO DE QUE HAYAMOS PODIDO COGERLAS JUNTOS...
Y YO...
¡RING! ¡RING! ¡RING!
SUSPIRO... ME PREGUNTO QUIÉN SERÁ AHORA...
OH, YO TENGO UNA LIGERA IDEA...
RING! RING! RING!
¿HOL...?
¡MILLIE! SOY MEL...
¡DÓNDE HAS PUESTO EL ADAPTADOR DE MI PORTÁTIL!
¿TU ADAPTADOR? ¿Y YO QUÉ SÉ?
¿HAS MIRADO EN TU MALETÍN?
¡PUES CLARO! ¡EN TODOS SITIOS!
¡ME TIENES QUE AYUDAR A ENCONTRARLO! ¡YA!
¿"YA"? ¡MEL, ESTOY EN LAS BAHAMAS!
¿Y QUÉ?
¡PUES VUELVE! ¡YA LLEVAS SEMANAS FUERA!
¡INCREÍBLE!
¡SÓLO LLEVO AQUÍ DOS DÍAS! ¡Y VOLVERÉ CUANDO ME SIENTA A GUSTO Y LISTA!
¡HASTA ENTONCES, TENDRÁS QUE ARREGLÁRTELAS SIN TU ADAPTADOR!
¡ADIÓS!
DIME, MILLIE: ¿TU HERMANO ES MUCHO MÁS JOVEN QUE TÚ?
NO, ES CINCO AÑOS MAYOR...
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
OH, POR NADA. SIMPLE CURIOSIDAD...
¡INCREÍBLE!
?

ALGUNAS SEMANAS MÁS TARDE...
¡TE RETO A UNA CARRERA!
¡VALE!
RING! RING! RING!
?!?
¿DIGA?
¡TROMPAZO!
¡MILLIE! ¿DÓNDE GUARDAS LA CAJA DE CLIPS?
Y UNA SEMANA DESPUÉS...
¡ESTA VEZ TE GANO!
¡NO POR MUCHO TIEMPO!
RING! RING!
¿Y AHORA QUÉ?
¡MILLIE! ¿CUÁNTO SE TARDA EN COCER UN HUEVO?
FINALMENTE...
¡NO PUEDO CREER QUE ME CONVENCIERAS PARA HACER PUENTING!
¡EH, SOLO SE VIVE UNA VEZ!
¿LISTA? UNO... DOS...
¡Y TRES!
ESPERO QUE ESTA VEZ TE HAYAS ACORDADO DE DESCONECTAR TU MÓVIL...
OH-OH. CREO QUE N...
RING! RING!
SUSPIRO... ¿QUÉ TE PASA, MEL?
MILLIE, SEGURAMENTE VAS A PENSAR QUE ESTOY LOCO...
¡...PERO TE JURO QUE EL SECADOR SE ESTÁ COMIENDO MIS CALCETINES!
BOI-OI-OING!
MEL, TENEMOS QUE HABLAR...

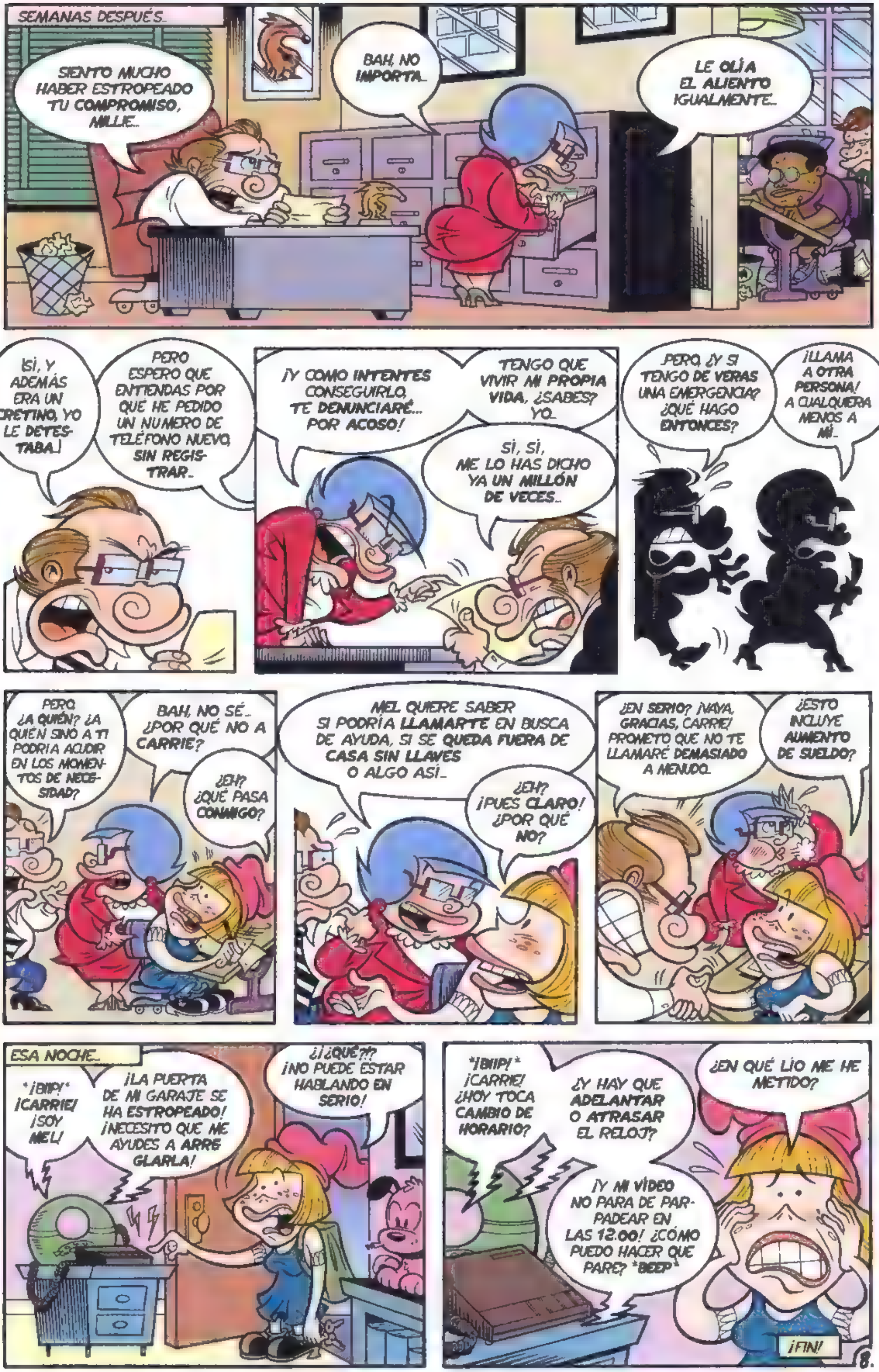


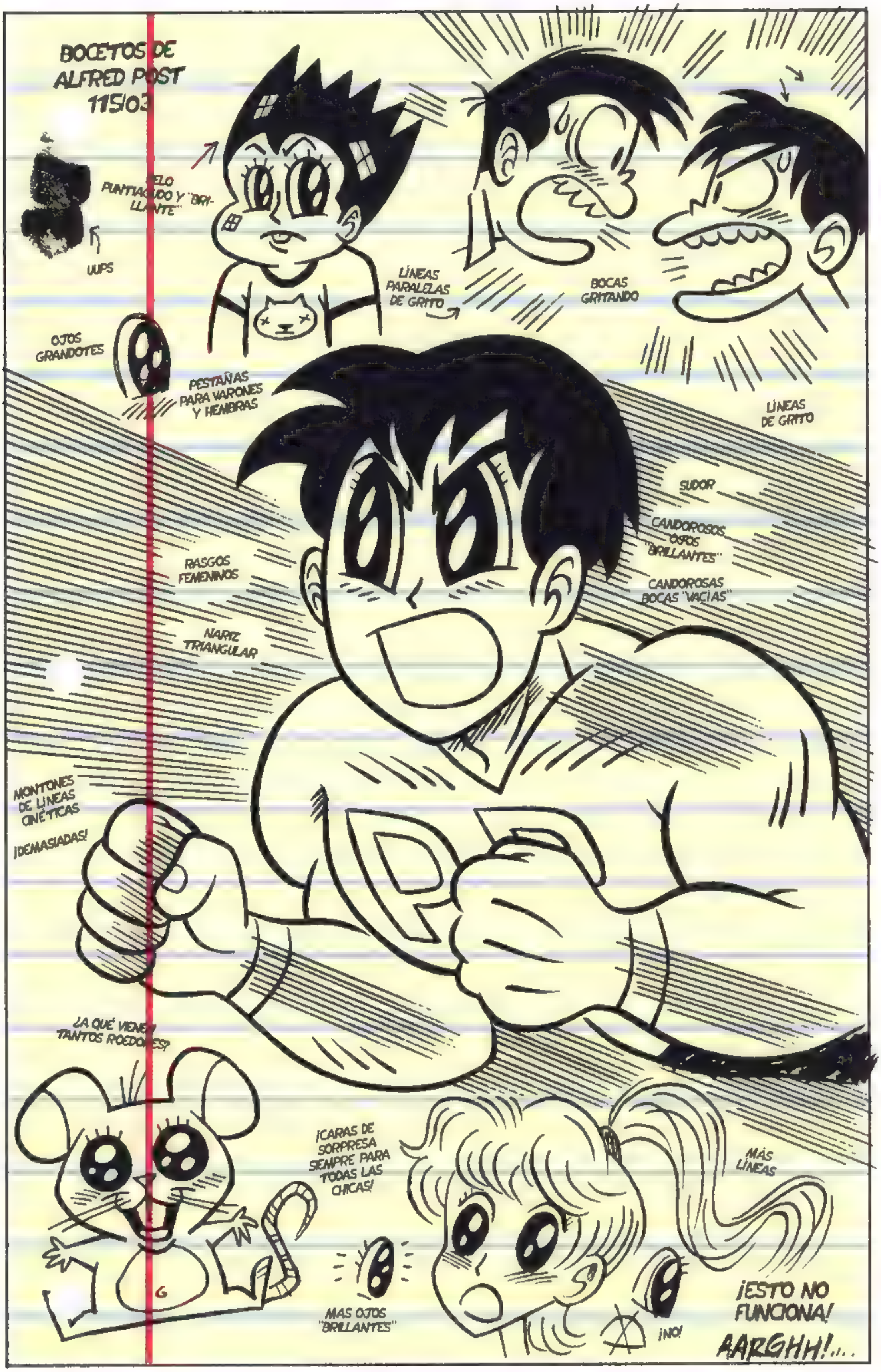
*SOPA CON REMOLACHA Y BERZAS SERVIDA CALIENTE Y A MENUDO PICANTE PROCEDENTE DEL ESTE DE EUROPA (NDT)

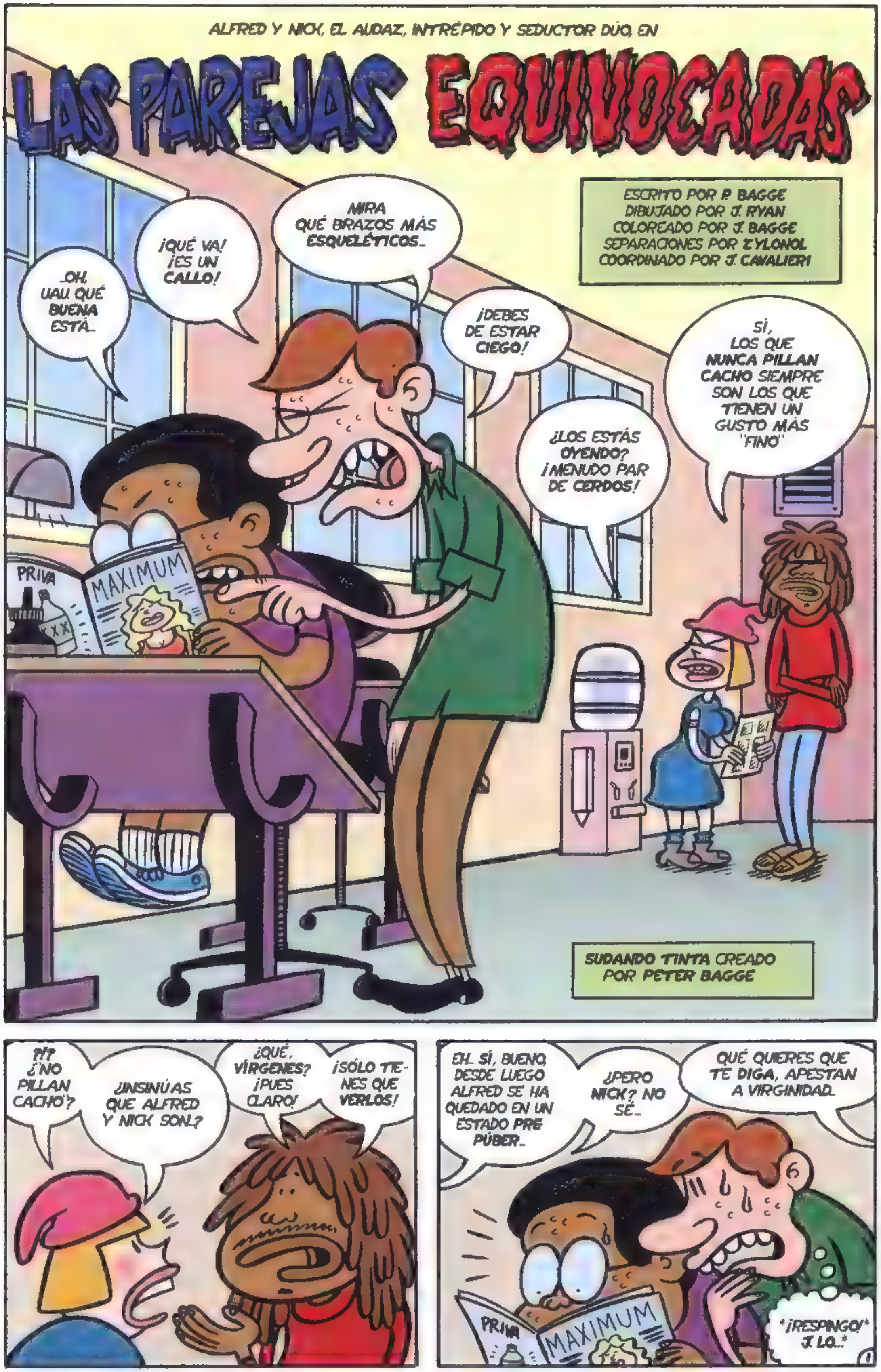

UNA NOCHE DESPUÉS...
¡OH, ES TODO TAN ROMÁNTICO!
¡ESTOY LLENO DE SORPRESAS, MUÑECA!
¡NO TENÍA NI IDEA DE QUE SUPIERAS MANEJAR UN GLOBO AEROSTÁTICO!
Y AÚN TENGO UNA MAYOR PARA TI ESTA NOCHE...
PERO, ANTES, TE LO DEBO PREGUNTAR UNA VEZ MÁS...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE HAS DESCONECTADO EL MÓVIL?
¡SÍ! Y YA TE HE DICHO QUE MEL ME PROMETIÓ NO VOLVER A LLAMAR...
...PERO PARA ASEGURARNOS DE QUE NO NOS ARRUINEN LA VELADA...
¡...ALLÁ VA! ¡HASTA LA VISTA, "MEL"!
¡JA JA! ¡ESTUPENDO!
LUEGO...
¿CUÁL ES ESA OTRA SORPRESA QUE HABÍAS MENCIONADO?
OH, NADA ESPECIAL...
SÓLO ESTO...
RESPINGO ¿ES LO QUE CREO QUE ES?
SEGURO QUE SÍ...
¿QUÉ ME DICES, MILLIE? ¿QUIERES CASAR...?
?!?
¿QUÉ CON...?



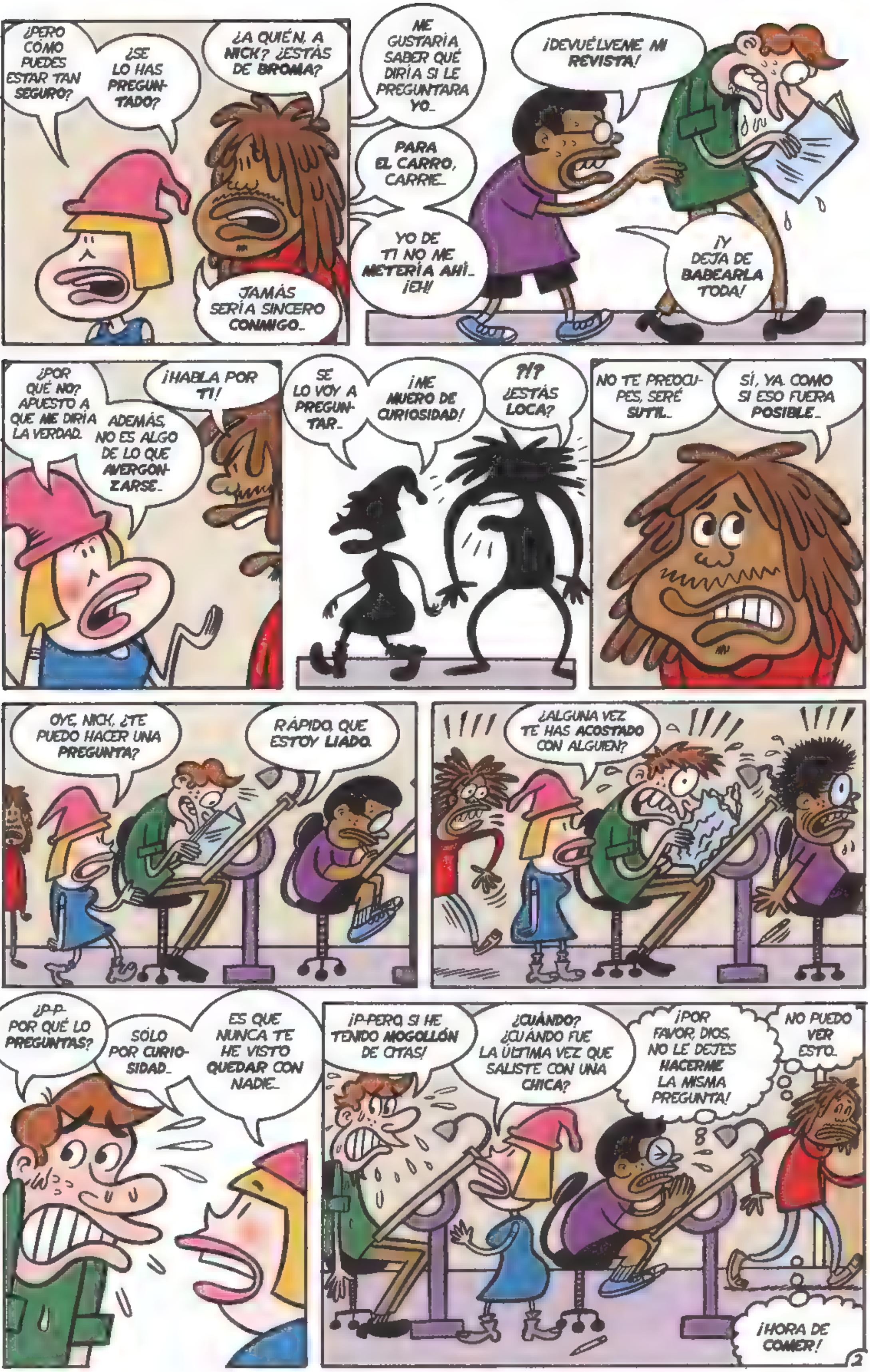
¡HAY MEDIA DOCENA DE COCHES DE POLICÍA AHÍ ABAJO!
WEEOOOO WEEOOOO
ME PREGUNTO QUE ESTARÁN...
¡EL DEL GLOBITO! ¡BAJE HASTA EL SUELO PERO YA!
OH-OH...
¿SERÁ COSA DE...?
¿TÚ QUÉ CREES?
Y ASÍ...
¿ES ESTA LA PERSONA DESAPARECIDA DE LA QUE DIO PARTE, SEÑOR?
¡ELLA ES!
¡Y QUIERO QUE LOS ARRESTEN A LOS DOS!
¿"ARRESTARNOS"? ¿POR QUÉ?
¡POR COMPORTAMIENTO TEMERARIO, PARA EMPEZAR!
UN CIUDADANO RESPONSABLE AVISÓ A LA POLICÍA TRAS RECIBIR EN LA CABEZA EL IMPACTO DE UN MÓVIL...
¡ASÍ ES COMO TE HEMOS ENCONTRADO!
¿Y PARA QUÉ NECESITABAS ENCONTRARME?
¡ME IMAGINÉ QUE ESTARÍAS EN UNA SITUACIÓN DE RIESGO CUANDO INTENTÉ LLAMARTE Y NO HABÍA LÍNEA!
¡QUE INTENTASTE LLAMARME?
¡NEL, ME LO PROMETISTE!
¡PERO ESTA VEZ ERA UNA EMERGENCIA!
¿SÍ? ¿Y CUÁL ERA ESA EMERGENCIA?
ERA... YO... EH...
...LO HE OLVIDADO.
7.

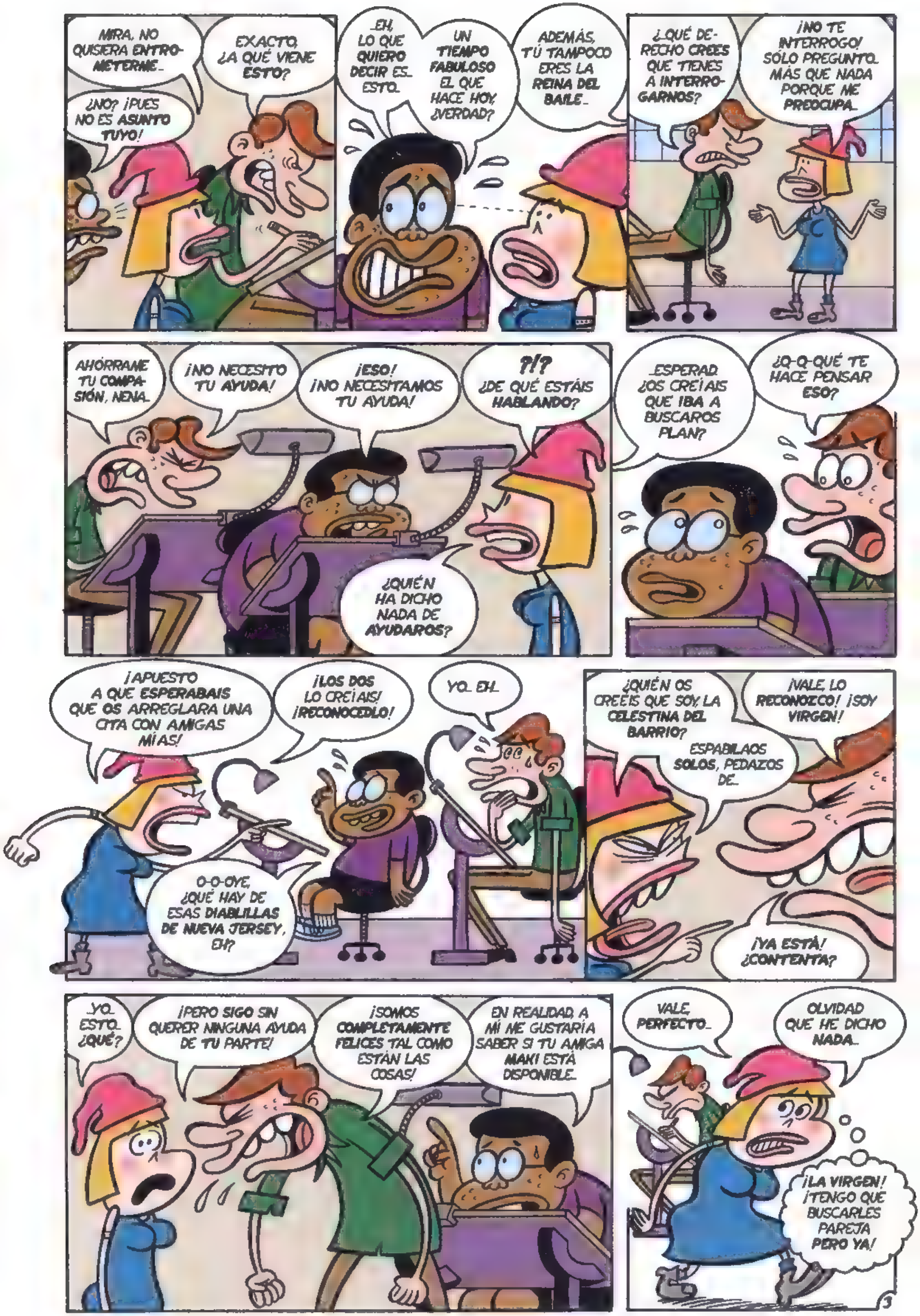

SEMANAS DESPUÉS...
SIENTO MUCHO HABER ESTROPEADO TU COMPROMISO, MILLIE...
BAH, NO IMPORTA...
LE OLÍA EL ALIENTO IGUALMENTE...
¡SÍ, Y ADEMÁS ERA UN CRETINO, YO LE DETESTABA!
PERO ESPERO QUE ENTIENDAS POR QUÉ HE PEDIDO UN NÚMERO DE TELÉFONO NUEVO, SIN REGISTRAR...
¡Y COMO INTENTES CONSEGUIRLO, TE DENUNCIARÉ... POR ACOSO!
TENGO QUE VIVIR MI PROPIA VIDA, ¿SABES? YO...
SÍ, SÍ, ME LO HAS DICHO YA UN MILLÓN DE VECES...
PERO, ¿Y SI TENGO DE VERAS UNA EMERGENCIA? ¿QUÉ HAGO ENTONCES?
¡LLAMA A OTRA PERSONA! A CUALQUIERA MENOS A MÍ...
PERO ¿A QUIÉN? ¿A QUIÉN SINO A TI PODRÍA ACUDIR EN LOS MOMENTOS DE NECESIDAD?
BAH, NO SÉ... ¿POR QUÉ NO A CARRIE?
¿EH? ¿QUÉ PASA CONMIGO?
MEL QUIERE SABER SI PODRÍA LLAMARTE EN BUSCA DE AYUDA, SI SE QUEDA FUERA DE CASA SIN LLAVES O ALGO ASÍ...
¿EH? ¡PUES CLARO! ¿POR QUÉ NO?
¿EN SERIO? ¡VAYA, GRACIAS, CARRIE! PROMETO QUE NO TE LLAMARÉ DEMASIADO A MENUDO.
¿ESTO INCLUYE AUMENTO DE SUELDO?
ESA NOCHE...
¡BIIP! ¡CARRIE! ¡SOY MEL!
¡LA PUERTA DE MI GARAJE SE HA ESTROPEADO! ¡NECESITO QUE ME AYUDES A ARREGLARLA!
¿¡¿QUÉ?!? ¡NO PUEDE ESTAR HABLANDO EN SERIO!
¡BIIP! ¡CARRIE! ¿HOY TOCA CAMBIO DE HORARIO?
¿Y HAY QUE ADELANTAR O ATRASAR EL RELOJ?
¡Y MI VÍDEO NO PARA DE PARPADEAR EN LAS 12.00! ¿CÓMO PUEDO HACER QUE PARE? *BEEP*
¿EN QUÉ LÍO ME HE METIDO?
¡FIN!
8.

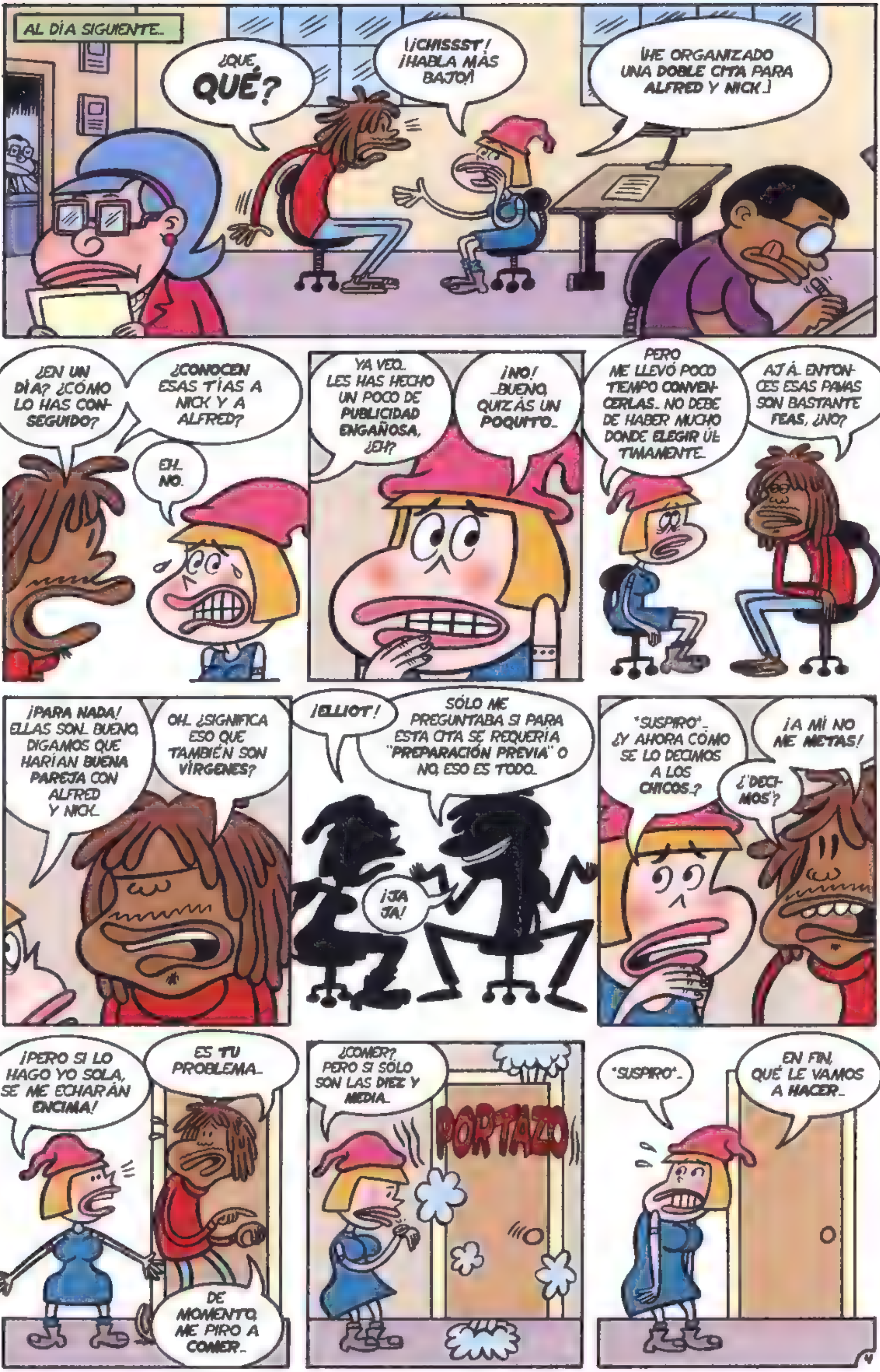

BOCETOS DE
ALFRED POST
115/03
PELO PUNTIAGUDO Y "BRI-LLANTE"
UUPS
OJOS GRANDOTES
PESTAÑAS PARA VARONES Y HEMBRAS
LÍNEAS PARALELAS DE GRITO
BOCAS GRITANDO
LÍNEAS DE GRITO
SUDOR
CANDOROSOS OJOS "BRILLANTES"
CANDOROSAS BOCAS "VACÍAS"
RASGOS FEMENINOS
NARIZ TRIANGULAR
MONTONES DE LÍNEAS CINÉTICAS
¡DEMASIADAS!
¿A QUÉ VIENEN TANTOS ROEDORES?
¡CARAS DE SORPRESA SIEMPRE PARA TODAS LAS CHICAS!
MÁS LÍNEAS
MÁS OJOS "BRILLANTES"
¡NO!
¡ESTO NO FUNCIONA!
AARGHH!...



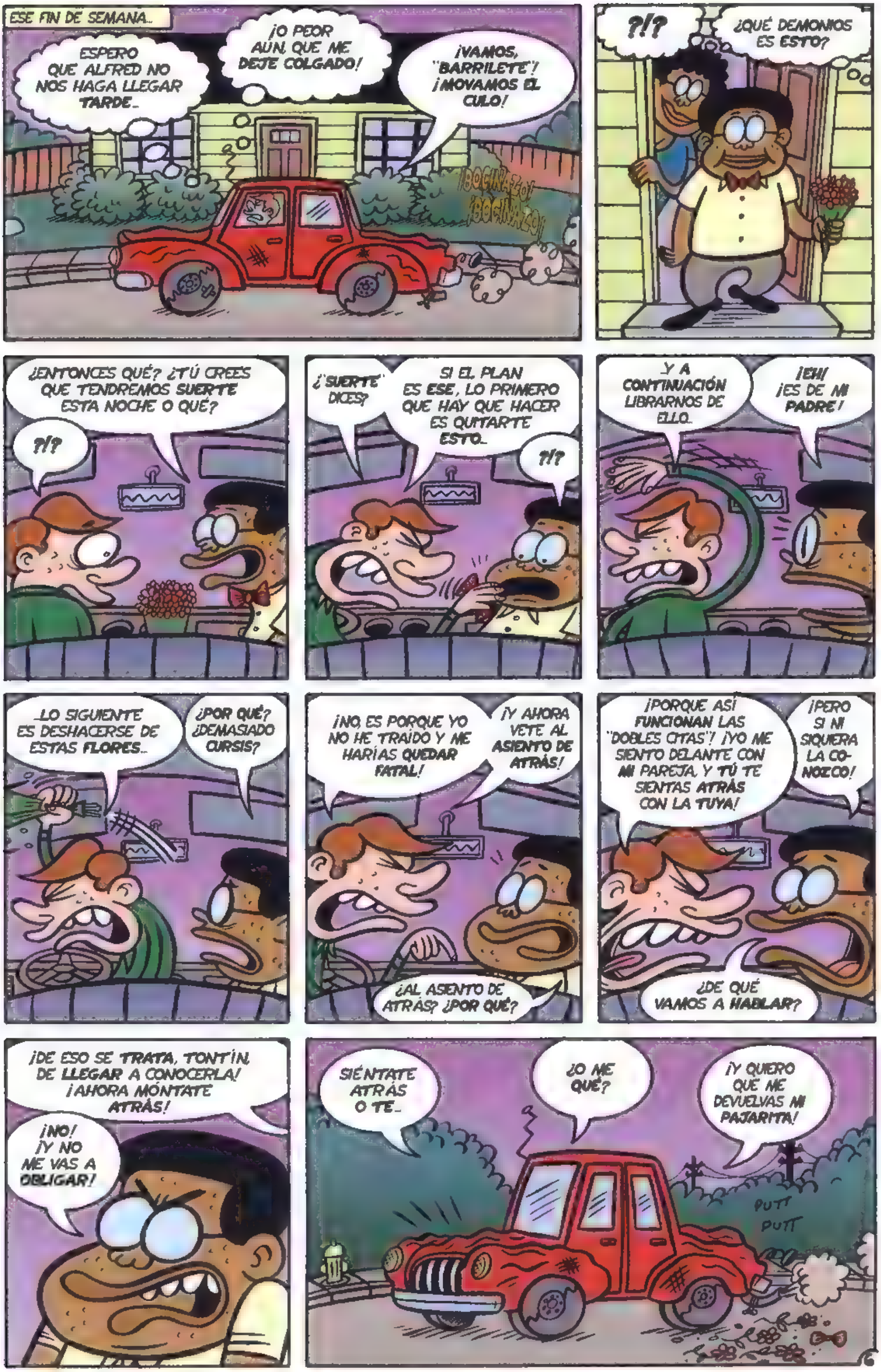
* JENNIFER LOPEZ (NDT)


¿PERO CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO?
¿SE LO HAS PREGUNTADO?
¿A QUIÉN, A NICK? ¿ESTÁS DE BROMA?
JAMÁS SERÍA SINCERO CONMIGO...
ME GUSTARÍA SABER QUÉ DIRÍA SI LE PREGUNTARA YO...
PARA EL CARRO, CARRIE...
YO DE TI NO ME METERÍA AHÍ... ¡EH!
¡DEVUÉLVEME MI REVISTA!
¡Y DEJA DE BABEARLA TODA!
¿POR QUÉ NO? APUESTO A QUE ME DIRÍA LA VERDAD.
¡HABLA POR TI!
ADEMÁS, NO ES ALGO DE LO QUE AVERGONZARSE...
SE LO VOY A PREGUNTAR...
¡ME MUERO DE CURIOSIDAD!
?!? ¿ESTÁS LOCA?
NO TE PREOCUPES, SERÉ SUTIL...
SÍ, YA. COMO SI ESO FUERA POSIBLE...
OYE, NICK, ¿TE PUEDO HACER UNA PREGUNTA?
RÁPIDO, QUE ESTOY LIADO.
¿ALGUNA VEZ TE HAS ACOSTADO CON ALGUIEN?
¿P-P-POR QUÉ LO PREGUNTAS?
SÓLO POR CURIOSIDAD...
ES QUE NUNCA TE HE VISTO QUEDAR CON NADIE...
¡P-PERO, SI HE TENIDO MOGOLLÓN DE CITAS!
¿CUÁNDO? ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE SALISTE CON UNA CHICA?
¡POR FAVOR, DIOS, NO LE DEJES HACERME LA MISMA PREGUNTA!
NO PUEDO VER ESTO...
¡HORA DE COMER!
2


MIRA, NO QUISIERA ENTROMETERME...
EXACTO, ¿A QUÉ VIENE ESTO?
¿NO? ¡PUES NO ES ASUNTO TUYO!
...EH, LO QUE QUIERO DECIR ES... ESTO...
UN TIEMPO FABULOSO EL QUE HACE HOY, ¿VERDAD?
ADEMÁS, TÚ TAMPOCO ERES LA REINA DEL BAILE...
¿QUÉ DERECHO CREES QUE TIENES A INTERROGARNOS?
¡NO TE INTERROGO! SÓLO PREGUNTO. MÁS QUE NADA PORQUE ME PREOCUPA...
AHÓRRAME TU COMPASIÓN, NENA...
¡NO NECESITO TU AYUDA!
¡ESO! ¡NO NECESITAMOS TU AYUDA!
?!? ¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO?
¿QUIÉN HA DICHO NADA DE AYUDAROS?
...ESPERAD. ¿OS CREÍAIS QUE IBA A BUSCAROS PLAN?
¿Q-Q-QUÉ TE HACE PENSAR ESO?
¡APUESTO A QUE ESPERABAIS QUE OS ARREGLARA UNA CITA CON AMIGAS MÍAS!
¡LOS DOS LO CREÍAIS! ¡RECONOCEDLO!
YO... EH...
O-O-OYE, ¿QUÉ HAY DE ESAS DIABLILLAS DE NUEVA JERSEY, EH?
¿QUIÉN OS CREÉIS QUE SOY, LA CELESTINA DEL BARRIO?
ESPABILAOS SOLOS, PEDAZOS DE...
¡VALE, LO RECONOZCO! ¡SOY VIRGEN!
¡YA ESTÁ! ¿CONTENTA?
...YO... ESTO... ¿QUÉ?
¡PERO SIGO SIN QUERER NINGUNA AYUDA DE TU PARTE!
¡SOMOS COMPLETAMENTE FELICES TAL COMO ESTÁN LAS COSAS!
EN REALIDAD, A MÍ ME GUSTARÍA SABER SI TU AMIGA MAKI ESTÁ DISPONIBLE...
VALE, PERFECTO...
OLVIDAD QUE HE DICHO NADA...
¡LA VIRGEN! ¡TENGO QUE BUSCARLES PAREJA PERO YA!
3

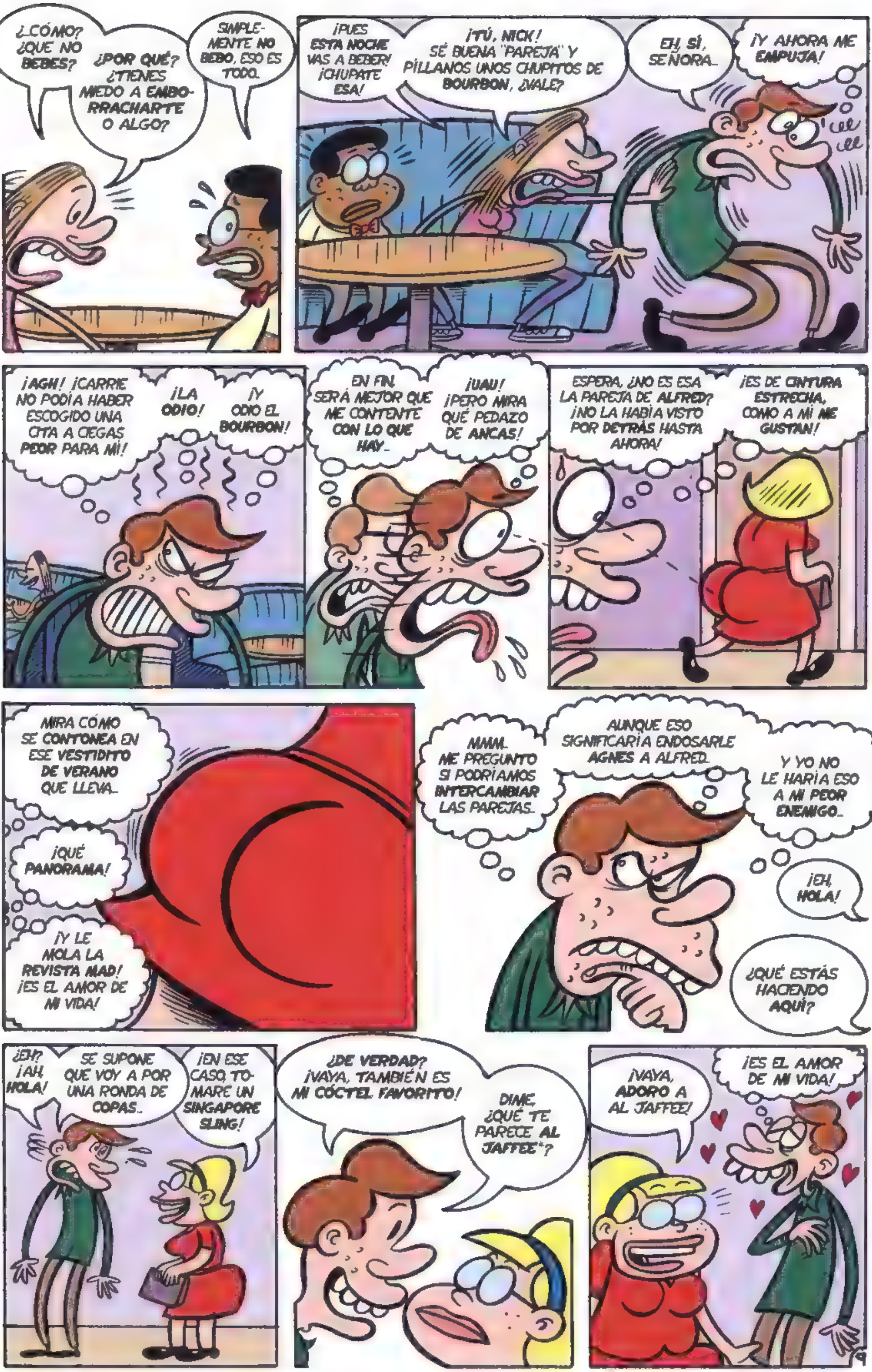

AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ, QUÉ?
¡¡CHISSST! ¡HABLA MÁS BAJO!
[HE ORGANIZADO UNA DOBLE CITA PARA ALFRED Y NICK.]
¿EN UN DÍA? ¿CÓMO LO HAS CONSEGUIDO?
¿CONOCEN ESAS TÍAS A NICK Y A ALFRED?
EH... NO.
YA VEO... LES HAS HECHO UN POCO DE PUBLICIDAD ENGAÑOSA, ¿EH?
¡NO! ...BUENO, QUIZÁS UN POQUITO...
PERO ME LLEVÓ POCO TIEMPO CONVENCERLAS... NO DEBE DE HABER MUCHO DONDE ELEGIR ÚLTIMAMENTE.
AJÁ. ENTONCES ESAS PAVAS SON BASTANTE FEAS, ¿NO?
¡PARA NADA! ELLAS SON... BUENO, DIGAMOS QUE HARÍAN BUENA PAREJA CON ALFRED Y NICK...
OH. ¿SIGNIFICA ESO QUE TAMBIÉN SON VÍRGENES?
¡ELLIOT!
SÓLO ME PREGUNTABA SI PARA ESTA CITA SE REQUERÍA "PREPARACIÓN PREVIA" O NO, ESO ES TODO.
¡JA JA!
SUSPIRO... ¿Y AHORA CÓMO SE LO DECIMOS A LOS CHICOS...?
¡A MÍ NO ME METAS!
¿'DECIMOS'?
¡PERO SI LO HAGO YO SOLA, SE ME ECHARÁN ENCIMA!
ES TU PROBLEMA...
DE MOMENTO, ME PIRO A COMER...
¿COMER? PERO SI SÓLO SON LAS DIEZ Y MEDIA...
PORTAZO
SUSPIRO...
EN FIN, QUÉ LE VAMOS A HACER...

Y ASÍ...
¡¿QUE QUÉ?!
¡¡CHISSST! NO QUIERO QUE ALFRED SE ENTERE!
♫
¡¿NO CREES QUE DEBERÍA ENTERARSE DE ESTO?!
¡ESTÁS INTENTANDO PLANIFICAR SU VIDA PRIVADA!
¡ESPERABA QUE LE CONVENCIERAS TÚ UNA VEZ YO TE HUBIERA VENDIDO LA IDEA!
DU BI DU...
¡DIRÁS "SÍ" ME LA VENDES!
¿Y ESAS TÍAS QUIÉNES SON?
DOS ABORTOS, SEGURO...
¡NO LO SON! SON SUPERGUAPAS Y MUY MAJAS...
¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO?
CARRIE NOS HA PREPARADO UNA CITA A CIEGAS CON DOS ABORTILLOS AMIGAS DE ELLA...
¡NO SON ABORTOS!
¿ESTÁN GORDAS?
¿PERO ESO ES LO ÚNICO QUE OS IMPORTA?
¡NO, TAMPOCO ESTÁN GORDAS! ¡SEÑOR GORDITO!
SI NO ESTÁN GORDAS, ¿POR QUÉ IBAN A QUERER SALIR CON NOSOTROS?
EH...
BUENA PREGUNTA...
NO TENGO NI IDEA...
...DIGAMOS QUE ESTÁN ABURRIDAS. DEJÉMOSLO AHÍ, ¿VALE?
"ABURRIDAS", ¿EH? EY, CON ESO ME IDENTIFICO...
QUÉ DEMONIOS. CUENTA CONMIGO...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE UNA DE ELLAS NO ES COMO MÍNIMO UN POQUITO GORDITA?
BUEEENO, VALE, RECONOZCO QUE UNA DE ELLAS ES AGRADABLEMENTE RELLENITA...
¡LO SABÍA!
SUPONGO QUE SE TRATA DE MI "PAREJA", ¿VERDAD?
¿TIENE QUE SER UNA CITA DOBLE?


ESE FIN DE SEMANA...
ESPERO QUE ALFRED NO NOS HAGA LLEGAR TARDE...
¡O PEOR AÚN, QUE ME DEJE COLGADO!
¡VAMOS, "BARRILETE"! ¡MOVAMOS EL CULO!
¡BOCINAZO! ¡BOCINAZO!
?!?
¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?
¿ENTONCES QUÉ? ¿TÚ CREES QUE TENDREMOS SUERTE ESTA NOCHE O QUÉ?
?!?
¿"SUERTE" DICES?
SI EL PLAN ES ESE, LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES QUITARTE ESTO...
?!?
...Y A CONTINUACIÓN LIBRARNOS DE ELLO...
¡EH! ¡ES DE MI PADRE!
...LO SIGUIENTE ES DESHACERSE DE ESTAS FLORES...
¿POR QUÉ? ¿DEMASIADO CURSIS?
¡NO, ES PORQUE YO NO HE TRAÍDO Y ME HARÍAS QUEDAR FATAL!
¡Y AHORA VETE AL ASIENTO DE ATRÁS!
¿AL ASIENTO DE ATRÁS? ¿POR QUÉ?
¡PORQUE ASÍ FUNCIONAN LAS "DOBLES CITAS"! ¡YO ME SIENTO DELANTE CON MI PAREJA, Y TÚ TE SIENTAS ATRÁS CON LA TUYA!
¡PERO SI NI SIQUIERA LA CONOZCO!
¿DE QUÉ VAMOS A HABLAR?
¡DE ESO SE TRATA, TONTÍN, DE LLEGAR A CONOCERLA! ¡AHORA MÓNTATE ATRÁS!
¡NO! ¡Y NO ME VAS A OBLIGAR!
SIÉNTATE ATRÁS O TE...
¿O ME QUÉ?
¡Y QUIERO QUE ME DEVUELVAS MI PAJARITA!
PUTT PUTT

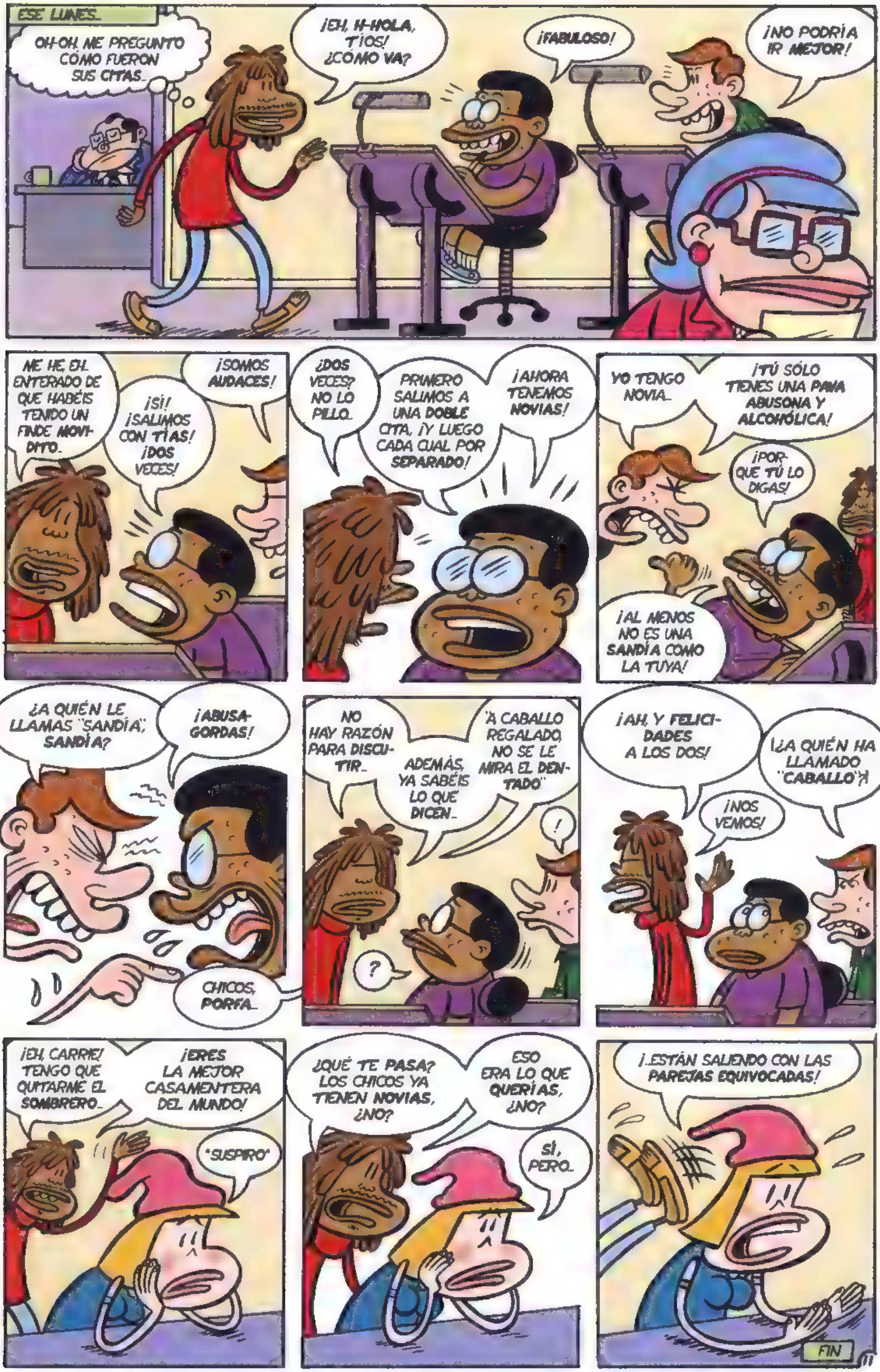
Y ASÍ...
...EL CASO ES QUE NO ENTIENDO POR QUÉ, PESE A TODO, LUCAS SIGUIÓ EMPERRADO CON EL PERSONAJE ESE DE JAR JAR BINKS. VERÉIS, YO...
ESTO... ¿OS MOLA A ALGUNA LA SAGA DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS?
A MÍ LAS PRIMERAS ME GUSTAN UN POCO...
JODER, NO.
EN FIN. COMO IBA DICIENDO, YO CREO QUE...
¡¡¿QUIERES DEJAR DE HABLAR DE LA PUTA GUERRA DE LAS GALAXIAS?!!
ENTONCES... EH... ¿DE QUÉ CONOCÉIS A CARRIE, A TODO ESTO?
DE LOS CÓMICS, SOBRE TODO...
SÍ, YO TAMBIÉN.
¿LOS CÓMICS? ¿EN SERIO?
¿O-OS MOLAN LOS TEBEOS?
EN REALIDAD NO, YO TRABAJÉ EN UNA TIENDA DE CÓMICS DURANTE UN TIEMPO, Y CARRIE COMPRABA ALLÍ...
Y YO LA CONOCÍ PORQUE ME COMPRÉ SU COLECCIÓN DE MAD POR INTERNET...
¡¿TE GUSTAN LOS MAD ANTIGUOS?! ¿DE QUÉ AÑOS?
OH, ME GUSTAN TODAS LAS "ÉPOCAS", PERO SOBRE TODO LA DE LOS OCHENTA...
HMPF.
¿¡QUÉ TE PASA? ¡AL MENOS A TU "PAREJA" LE VAN LOS CÓMICS!
¡LE GUSTA MAD. ¡ESO NO CUENTA!
¡¡Y ESTÁ GORDA!!
Y ENTONCES ¿SOIS FANS DE LA TIRA DE "FREDDY EL HURÓN" EN LA QUE CURRÁIS?
JO, MACHO
¿BROMEAS? ¡ESA TIRA ES LO PEOR!
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?
OH, SIMPLE CURIOSIDAD...
¡...PORQUE A MÍ SÍ ME GUSTA ESA TIRA!
¡CREO QUE ES MUY DIVERTIDA!
"GEMIDOOOO"...
7.

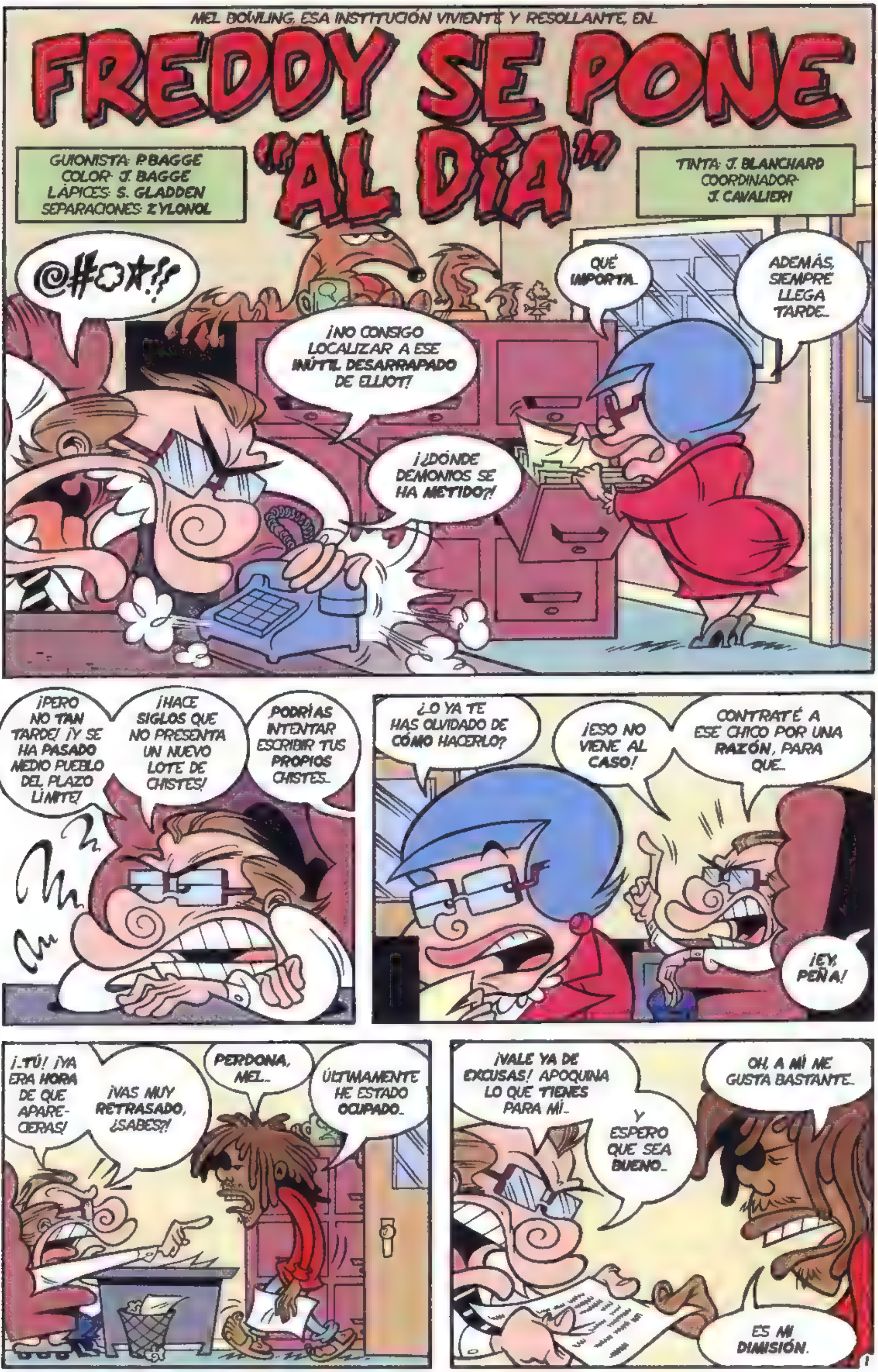
LUEGO...
J. C. I. HUMPDAY'S
LA VEJIGA ME ESTÁ TRAICIONANDO DE NUEVO.
¿SABÉIS DÓNDE ESTÁ EL SERVICIO DE SEÑORAS?
¿EL DE SEÑORAS? ¿Y YO QUÉ SÉ?
¿Y A QUIÉN LE IMPORTA TU VEJIGA? ¡SERÁ GROSERA!
ASÍ QUE TU NOMBRE AUTÉNTICO ES "AGNES"
¡SÍ! ¿ALGÚN PROBLEMA?
¡AGH! ¡MI PAREJA ES UNA CRETINA!
SÍ ESTAMOS ABIERTOS
¿EH? ¡N-NO! ES QUE NUNCA HABÍA CONOCIDO A NINGUNA "AGNES"...
POR TU ACENTO DIRÍA QUE ERES DEL SUR...
EXACTO. NACIDA Y CRIADA EN CAROLINA DEL NORTE...
CHAPEL HILL, PARA SER MÁS PRECISA.
¿CHAPER HILL? ¿DÓNDE ESTÁ ESO, CERCA DE GARRULOLANDIA? JE JE...
CHAPEL HILL ES UNA CIUDAD UNIVERSITARIA MUY MODERNA...
...ASÍ QUE OJO CON LOS CHISTES DE PALETOS... ¡PUTO YANQUI!
¡JO! PERDONA LA METEDURA DE PATA.
¡JOLINES! UN POCO MÁS Y ME ARRANCA LA CABEZA. ¡SERÁ PALETA!
YO TENGO PRIMOS EN RALEIGH...
ANTES LOS VISITÁBAMOS UN MONTÓN. ¡ME GUSTA AQUELLO!
¿EN SERIO?
¡PROPONGO UN BRINDIS! ¡POR RALEIGH!
¿DÓNDE COJONES ESTÁ EL CAMARERO?
¡EH, CAMARERO! ¡AQUÍ!
¡AAAAGH! ¡MENUDA GRITONA!
ESTO... YO NO BEBO.

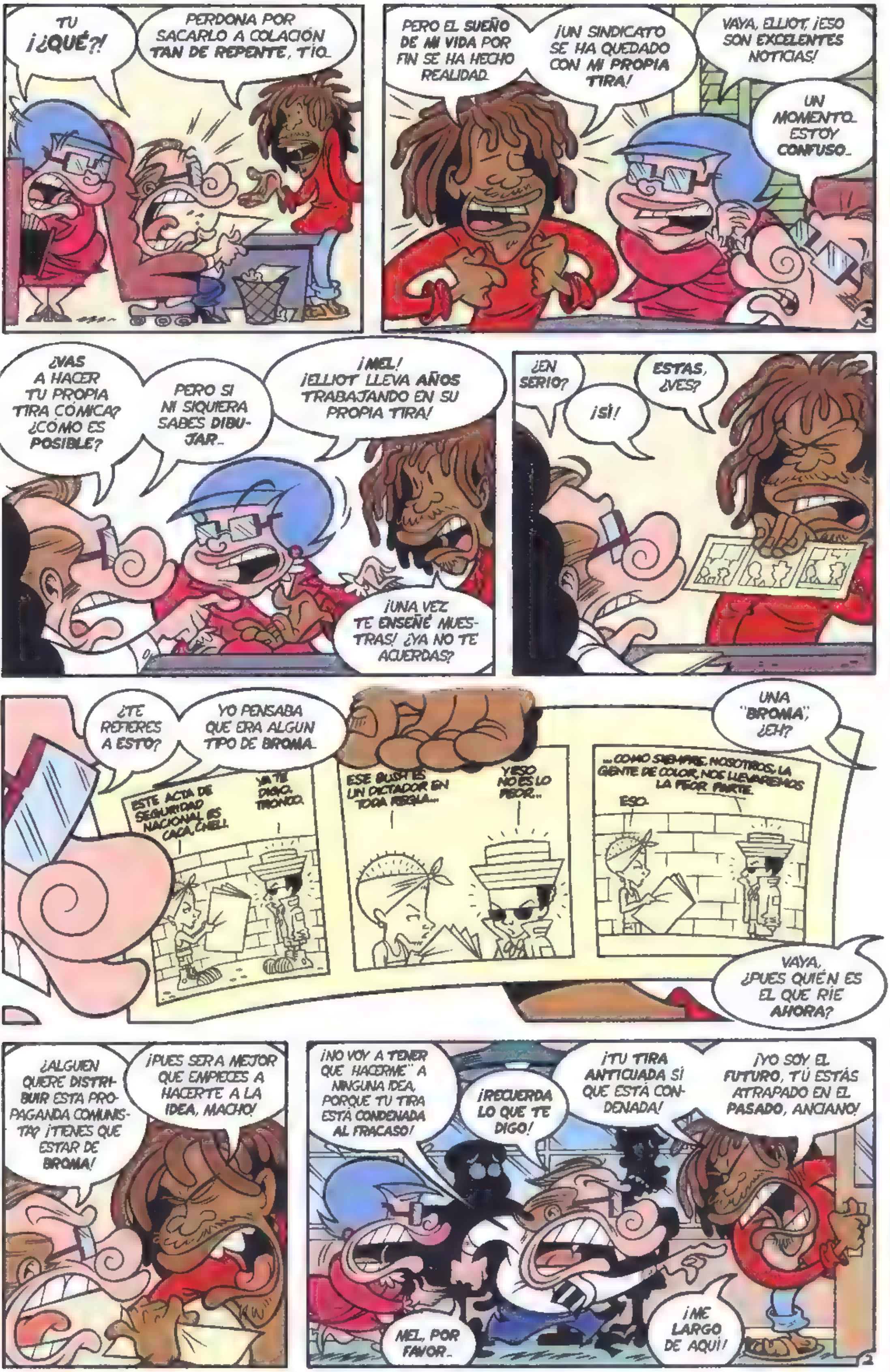


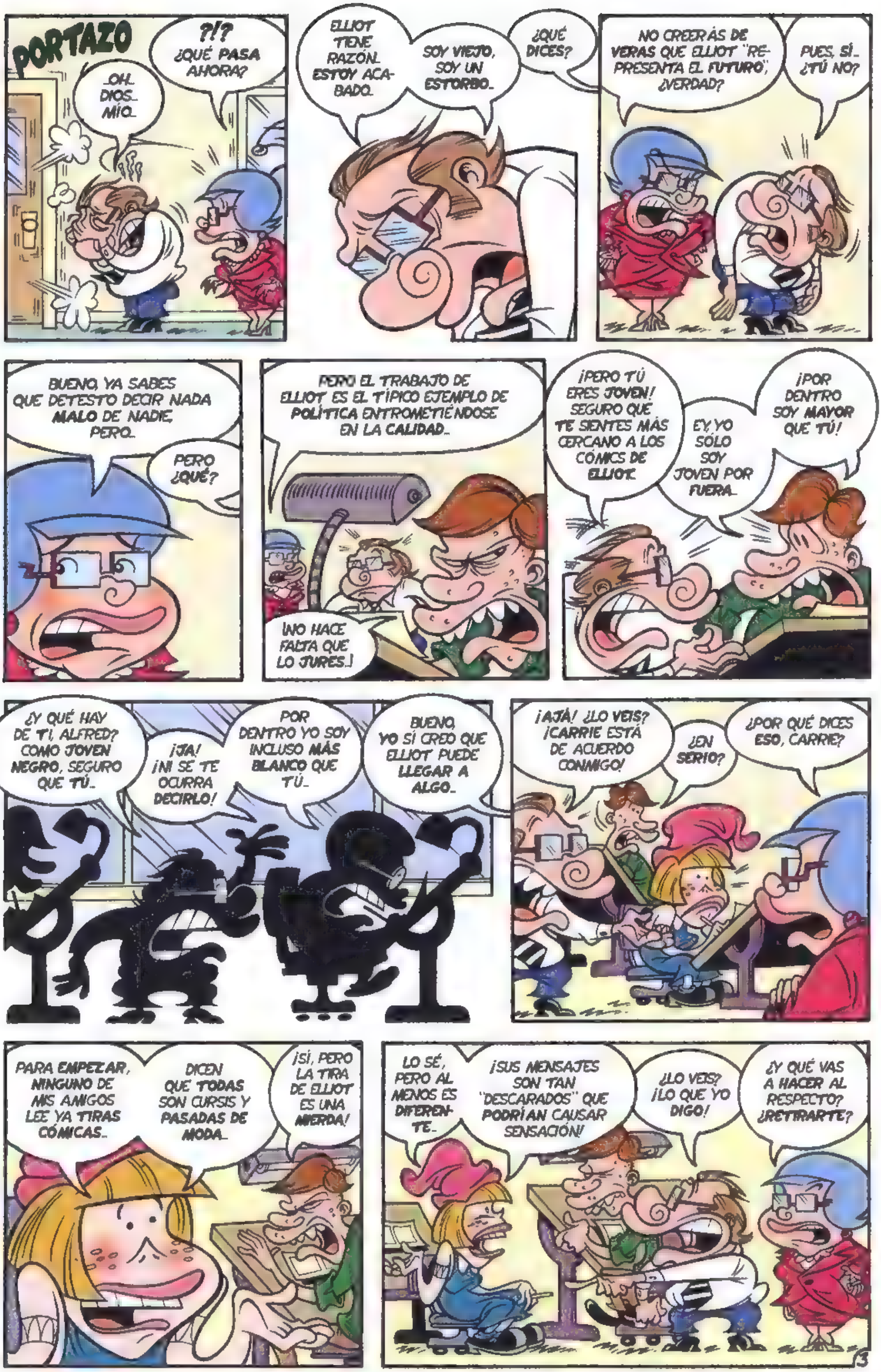
*AL JAFFEE: AUTOR DE CÓMICS NACIDO EN 1921 CÉLEBRE POR SUS HISTORIETAS DE HUMOR PARA LA REVISTA MAD CREADOR DE LAS POPULARES ILUSTRACIONES "PLEGABLES" Y DE LA SECCIÓN "SNAPPY ANSWERS TO STUPID QUESTIONS" (N. DEL T.)

HORAS MÁS TARDE...
¡UAUUUU! ¡MENUDA MARCHA!
¡ESTOY BOLINGA!
NO DEJO DE PENSAR EN LO DELICIOSA QUE ESTABA LA ENSALADA DE WASABI... *ERUCTO*...
EY, ¿DÓNDE ESTÁ ALFRED...?
¡POTAR!
OH.
OOOH... ¡POBRECITO ESCUCHIMIZADITO!
NOSOTRAS OS ESPERAMOS EN EL COCHE, NICK.
UUUUUHH!
ESTO... ¿CÓMO LO LLEVAS, COLEGA?
ME SIENTO COMO SI ME ESTUVIERA MURIENDO...
APARTE DE ESO, ESTOY BIEN...
[POTADÓN]
OOOOH... RECUÉRDAME QUE NO VUELVA A MEZCLAR JACK DANIELS CON GAMBAS A LA MARINERA.
¿CÓMO LE DIGO LO MÍO CON JESSICA?
EN FIN, QUÉ LE VAMOS A HACER...
MIRA, ALFRED, YO...
EH... HAY ALGO QUE TENGO QUE CONTARTE, NICK...
AGNES Y YO VAMOS A SALIR JUNTOS DE NUEVO MAÑANA POR LA NOCHE...
¿QUÉ?
¡NO HA SIDO IDEA MÍA!
¡AGNES INSISTIÓ! ¡ME ACOJONA DEMASIADO PARA QUE PUDIERA NEGARME!
PERO, ¿QUÉ HAY DE JESSICA?
BAH, YO NO LE MOLO...
COMO SI ME IMPORTARA LO QUE SE LE PASA POR LA CABEZA A UNA TÍA QUE VISTE COMO UNA ABUELITA.
ENTONCES, ESTO... ¿NO TE IMPORTARÍA SI LE PIDIERA PARA SALIR?
¿POR QUÉ ME IBA A IMPORTAR? AUNQUE TÚ SABRÁS POR QUÉ QUERRÍAS HACERLO.
¡EH, PEQUEÑINES! ¿A QUÉ VIENE TANTO RETRASO?
¿SABES UNA COSA, ALFRED? ESTE ES EL FINAL PERFECTO PARA UNA NOCHE PERFECTA...
¡NOOGLBP!
¡VAMOS, QUE PARECÉIS BABOSAS!
10

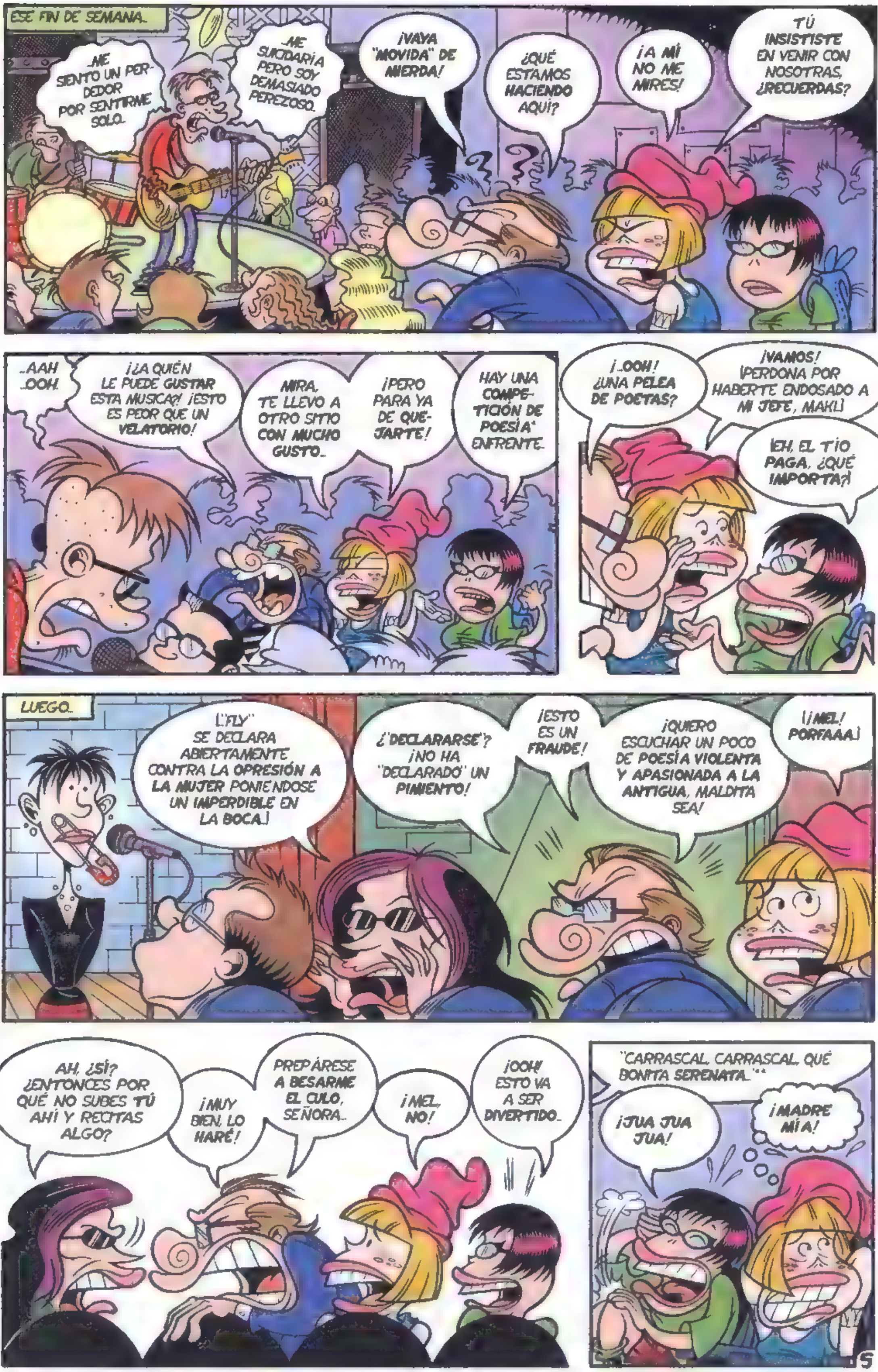

ESE LUNES...
OH-OH. ME PREGUNTO CÓMO FUERON SUS CITAS...
¡EH, H-HOLA, TÍOS! ¿CÓMO VA?
¡FABULOSO!
¡NO PODRÍA IR MEJOR!
ME HE, EH... ENTERADO DE QUE HABÉIS TENIDO UN FINDE MOVIDITO...
¡SÍ! ¡SALIMOS CON TÍAS! ¡DOS VECES!
¡SOMOS AUDACES!
¿DOS VECES? NO LO PILLO...
PRIMERO SALIMOS A UNA DOBLE CITA. ¡Y LUEGO CADA CUAL POR SEPARADO!
¡AHORA TENEMOS NOVIAS!
YO TENGO NOVIA...
¡TÚ SÓLO TIENES UNA PAVA ABUSONA Y ALCOHÓLICA!
¡POR QUE TÚ LO DIGAS!
¡AL MENOS NO ES UNA SANDÍA COMO LA TUYA!
¿A QUIÉN LE LLAMAS "SANDÍA", SANDÍA?
¡ABUSA-GORDAS!
CHICOS, PORFA...
NO HAY RAZÓN PARA DISCUTIR...
ADEMÁS, YA SABÉIS LO QUE DICEN...
"A CABALLO REGALADO, NO SE LE MIRA EL DENTADO".
!
?
¡AH, Y FELICIDADES A LOS DOS!
¡NOS VEMOS!
¡¿A QUIÉN HA LLAMADO "CABALLO"?!
¡EH, CARRIE! TENGO QUE QUITARME EL SOMBRERO...
¡ERES LA MEJOR CASAMENTERA DEL MUNDO!
SUSPIRO
¿QUÉ TE PASA? LOS CHICOS YA TIENEN NOVIAS, ¿NO?
ESO ERA LO QUE QUERÍAS, ¿NO?
SÍ, PERO...
¡...ESTÁN SALIENDO CON LAS PAREJAS EQUIVOCADAS!
FIN


MEL BOWLING, ESA INSTITUCIÓN VIVIENTE Y RESOLLANTE, EN...
FREDDY SE PONE "AL DÍA"
GUIONISTA: P. BAGGE
COLOR: J. BAGGE
LÁPICES: S. GLADDEN
SEPARACIONES: ZYLONOL
TINTA: J. BLANCHARD
COORDINADOR: J. CAVALIERI
@#☼*!!
¡NO CONSIGO LOCALIZAR A ESE INÚTIL DESARRAPADO DE ELLIOT!
¡¿DÓNDE DEMONIOS SE HA METIDO?!
QUÉ IMPORTA...
ADEMÁS, SIEMPRE LLEGA TARDE...
¡PERO NO TAN TARDE! ¡Y SE HA PASADO MEDIO PUEBLO DEL PLAZO LÍMITE!
¡HACE SIGLOS QUE NO PRESENTA UN NUEVO LOTE DE CHISTES!
PODRÍAS INTENTAR ESCRIBIR TUS PROPIOS CHISTES...
¿O YA TE HAS OLVIDADO DE CÓMO HACERLO?
¡ESO NO VIENE AL CASO!
CONTRATÉ A ESE CHICO POR UNA RAZÓN, PARA QUE...
¡EY, PEÑA!
¡...TÚ! ¡YA ERA HORA DE QUE APARECIERAS!
¡VAS MUY RETRASADO, ¿SABES?!
PERDONA, MEL...
ÚLTIMAMENTE HE ESTADO OCUPADO...
¡VALE YA DE EXCUSAS! APOQUINA LO QUE TIENES PARA MÍ...
Y ESPERO QUE SEA BUENO...
OH, A MÍ ME GUSTA BASTANTE...
ES MI DIMISIÓN.


TU ¡¿QUÉ?!
PERDONA POR SACARLO A COLACIÓN TAN DE REPENTE, TÍO...
PERO EL SUEÑO DE MI VIDA POR FIN SE HA HECHO REALIDAD.
¡UN SINDICATO SE HA QUEDADO CON MI PROPIA TIRA!
VAYA, ELLIOT, ¡ESO SON EXCELENTES NOTICIAS!
UN MOMENTO... ESTOY CONFUSO...
¿VAS A HACER TU PROPIA TIRA CÓMICA? ¿CÓMO ES POSIBLE?
PERO SI NI SIQUIERA SABES DIBUJAR...
¡MEL! ¡ELLIOT LLEVA AÑOS TRABAJANDO EN SU PROPIA TIRA!
¡UNA VEZ TE ENSEÑÉ MUESTRAS! ¿YA NO TE ACUERDAS?
¿EN SERIO?
¡SÍ!
ESTAS, ¿VES?
¿TE REFIERES A ESTO?
YO PENSABA QUE ERA ALGUN TIPO DE BROMA.
ESTE ACTA DE SEGURIDAD NACIONAL ES CACA, CHELL
YA TE DIGO, TRONCO.
ESE BUSH ES UN DICTADOR EN TODA REGLA...
Y ESO NO ES LO PEOR...
...COMO SIEMPRE, NOSOTROS, LA GENTE DE COLOR, NOS LLEVAREMOS LA PEOR PARTE.
ESO.
UNA "BROMA", ¿EH?
VAYA, ¿PUES QUIÉN ES EL QUE RÍE AHORA?
¿ALGUIEN QUIERE DISTRIBUIR ESTA PROPAGANDA COMUNISTA? ¡TIENES QUE ESTAR DE BROMA!
¡PUES SERÁ MEJOR QUE EMPIECES A HACERTE A LA IDEA, MACHO!
¡NO VOY A TENER QUE "HACERME" A NINGUNA IDEA, PORQUE TU TIRA ESTÁ CONDENADA AL FRACASO!
¡RECUERDA LO QUE TE DIGO!
¡TU TIRA ANTICUADA SÍ QUE ESTÁ CONDENADA!
¡YO SOY EL FUTURO, TÚ ESTÁS ATRAPADO EN EL PASADO, ANCIANO!
MEL, POR FAVOR...
¡ME LARGO DE AQUÍ!

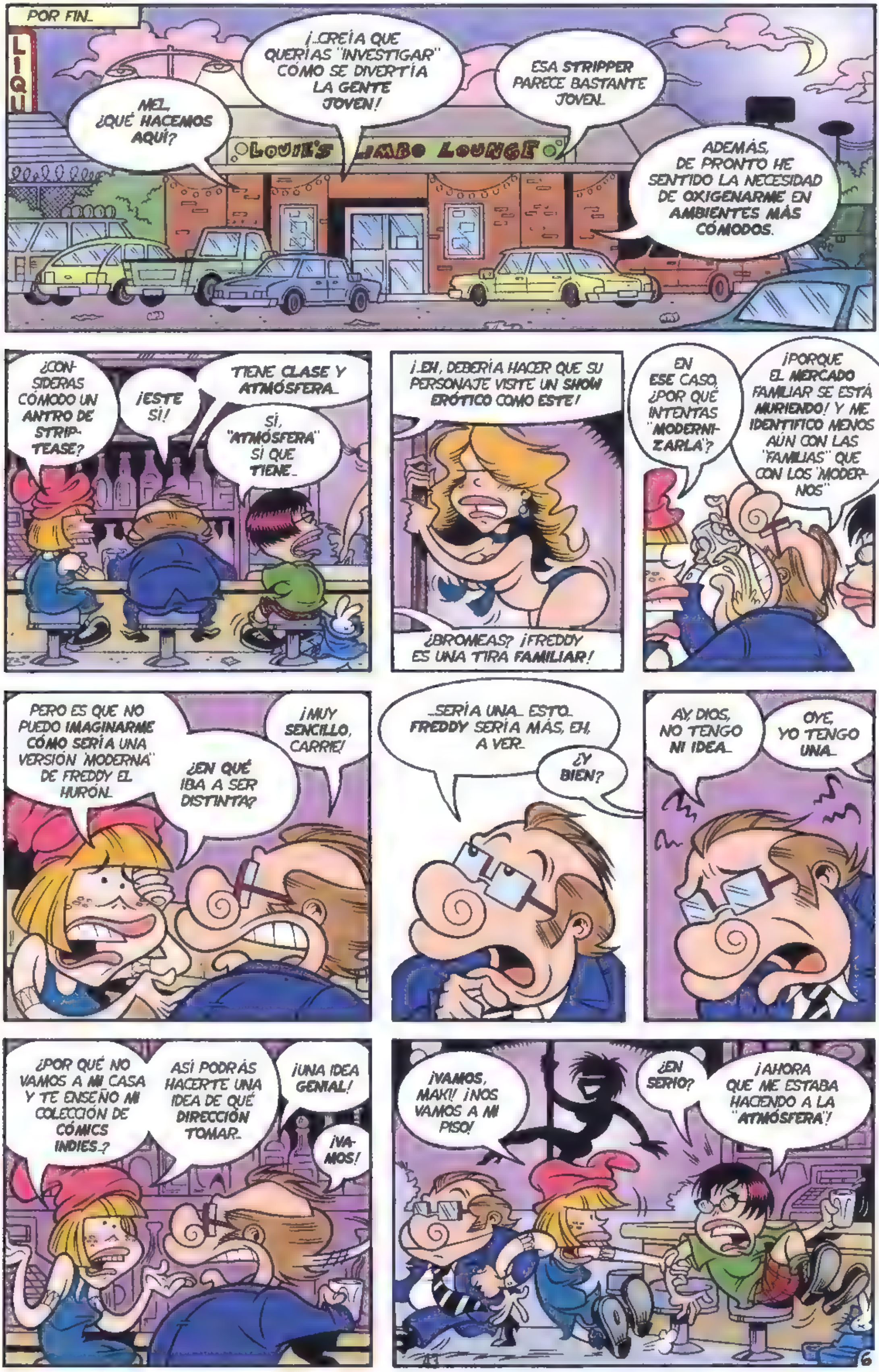

PORTAZO
…OH… DIOS… MÍO…
?!? ¿QUÉ PASA AHORA?
ELLIOT TIENE RAZÓN. ESTOY ACABADO…
SOY VIEJO, SOY UN ESTORBO…
¿QUÉ DICES?
NO CREERÁS DE VERAS QUE ELLIOT "REPRESENTA EL FUTURO", ¿VERDAD?
PUES, SÍ… ¿TÚ NO?
BUENO, YA SABES QUE DETESTO DECIR NADA MALO DE NADIE, PERO…
PERO ¿QUÉ?
PERO EL TRABAJO DE ELLIOT ES EL TÍPICO EJEMPLO DE POLÍTICA ENTROMETIÉNDOSE EN LA CALIDAD…
¡NO HACE FALTA QUE LO JURES…!
¡PERO TÚ ERES JOVEN! SEGURO QUE TE SIENTES MÁS CERCANO A LOS CÓMICS DE ELLIOT.
EY, YO SÓLO SOY JOVEN POR FUERA…
¡POR DENTRO SOY MAYOR QUE TÚ!
¿Y QUÉ HAY DE TI, ALFRED? COMO JOVEN NEGRO, SEGURO QUE TÚ…
¡JA! ¡NI SE TE OCURRA DECIRLO!
POR DENTRO YO SOY INCLUSO MÁS BLANCO QUE TÚ…
BUENO, YO SÍ CREO QUE ELLIOT PUEDE LLEGAR A ALGO…
¡AJÁ! ¿LO VEIS? ¡CARRIE ESTÁ DE ACUERDO CONMIGO!
¿EN SERIO?
¿POR QUÉ DICES ESO, CARRIE?
PARA EMPEZAR, NINGUNO DE MIS AMIGOS LEE YA TIRAS CÓMICAS…
DICEN QUE TODAS SON CURSIS Y PASADAS DE MODA…
¡SÍ, PERO LA TIRA DE ELLIOT ES UNA MIERDA!
LO SÉ, PERO AL MENOS ES DIFERENTE…
¡SUS MENSAJES SON TAN "DESCARADOS" QUE PODRÍAN CAUSAR SENSACIÓN!
¿LO VEIS? ¡LO QUE YO DIGO!
¿Y QUÉ VAS A HACER AL RESPECTO? ¿RETIRARTE?
3

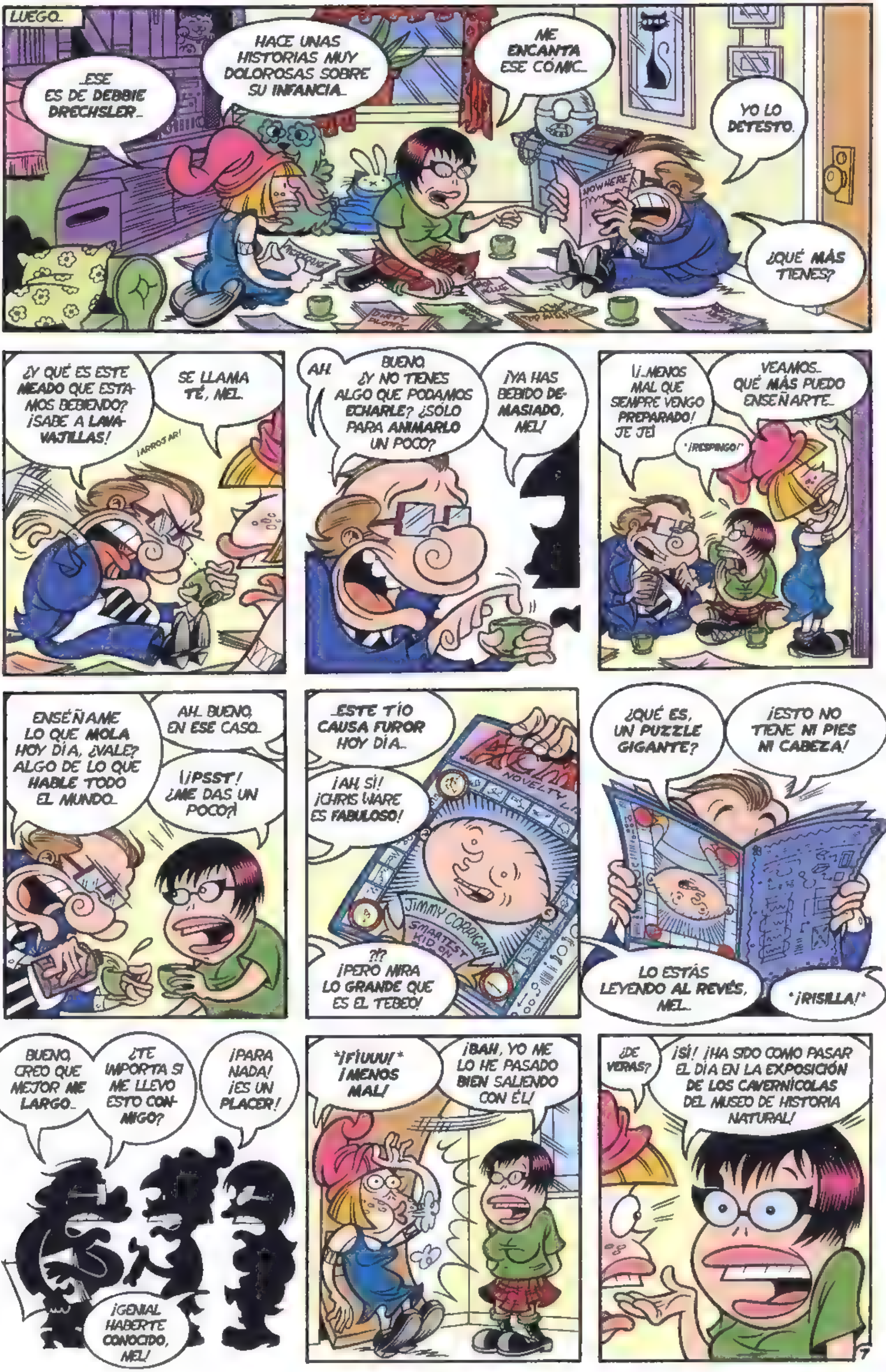
*ALFRED SE REFIERE A UN NEURÓTICO Y ESTRAFALARIO CÓMICO DE LOS 80, EMO, QUE VESTÍA COMO AUSTIN POWERS Y ACTUABA COMO PEEWEE HERMAN, ANTERIOR A LA ESCENA MUSICAL EMO O EMOCORE, SUERTE DE ESTILO PROCEDENTE DEL HARDCORE AUNQUE MÁS ELABORADO Y MELÓDICO.(NDT)

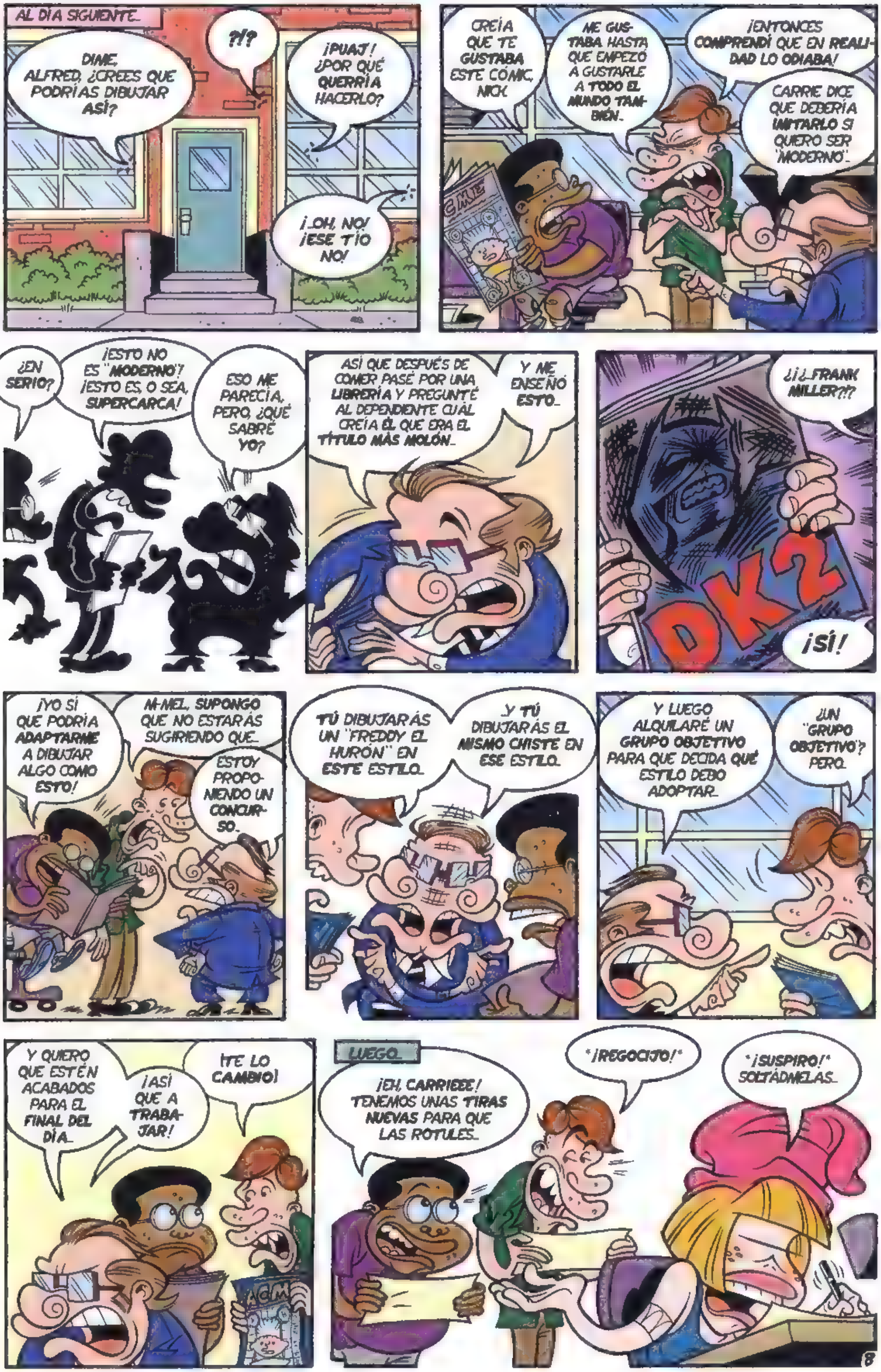


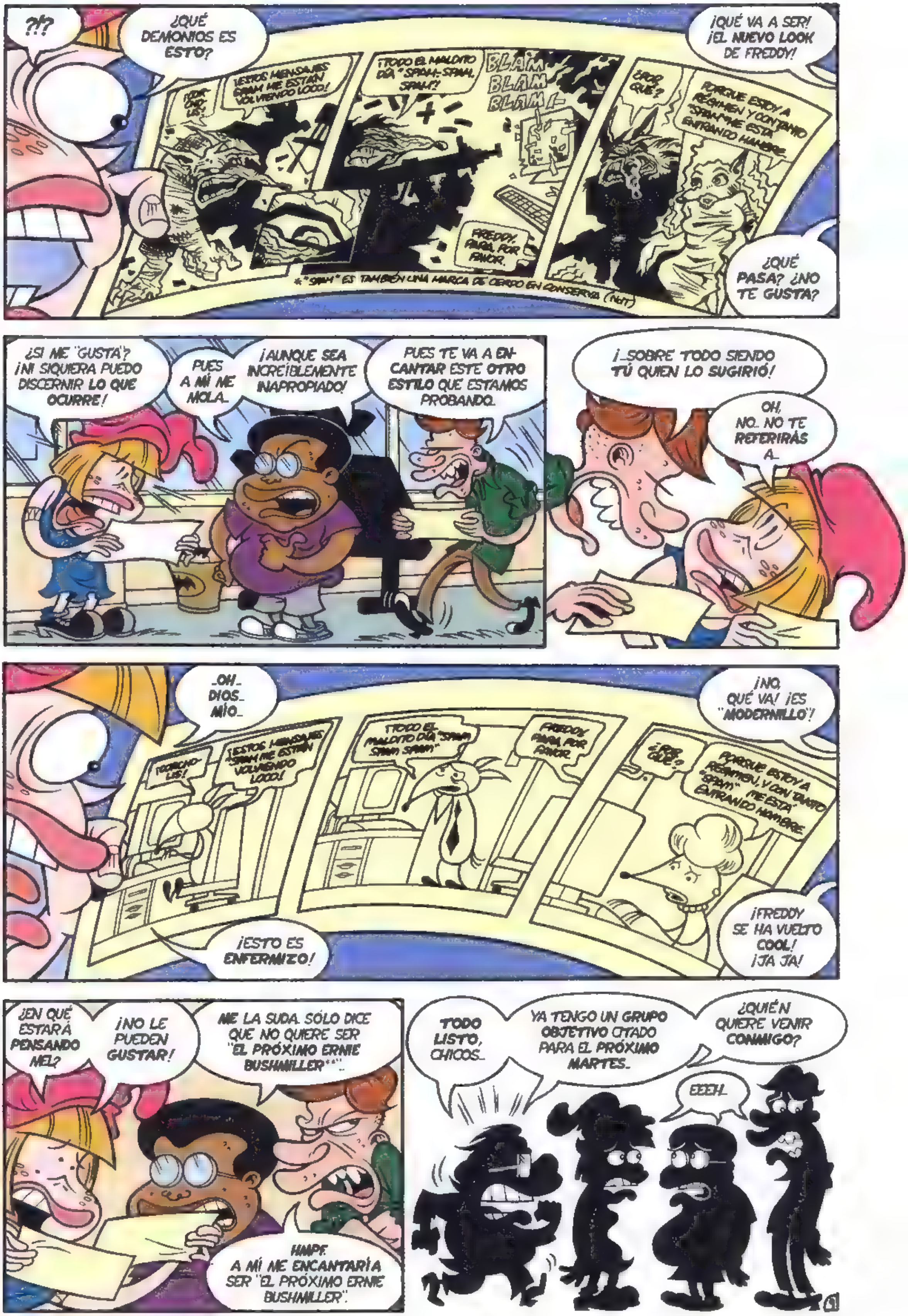
*POETRY SLAM: COMPETICIÓN A TRES RONDAS DE POESÍA CONTEMPORÁNEA, DONDE SE VALORA TANTO LA LECTURA COMO LA ACTUACIÓN DEL POETA: UNA ESPECIE DE OPERACIÓN TRIUNFO DE LA POESÍA PARA DIFUNDIR ESTE MINORITARIO ARTE (NDT)

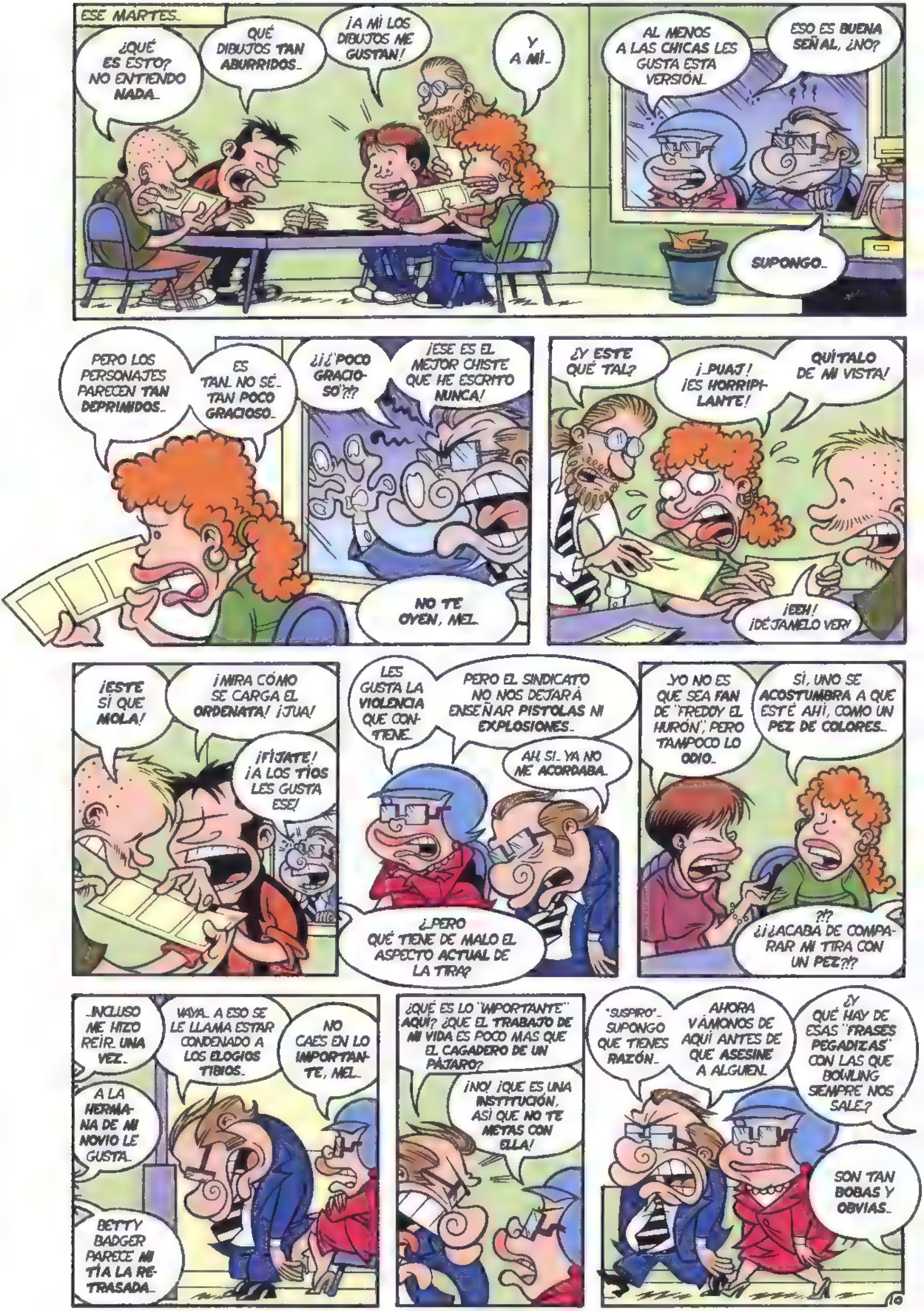
**EN REALIDAD RECITA "HABÍA UNA VEZ UN HOMBRE DE NANTUCKET", COMIENZO TÍPICO DEL LIMERICK O POEMA BURLÓN DE CINCO VERSOS (RIMA AABBA), DE CONTENIDO GROSERO Y OFENSIVO (NDT)


POR FIN...
LIQU
MEL... ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ?
¡...CREÍA QUE QUERÍAS "INVESTIGAR" CÓMO SE DIVERTÍA LA GENTE JOVEN!
ESA STRIPPER PARECE BASTANTE JOVEN...
LOUIE'S LIMBO LOUNGE
ADEMÁS, DE PRONTO HE SENTIDO LA NECESIDAD DE OXIGENARME EN AMBIENTES MÁS CÓMODOS.
¿CONSIDERAS CÓMODO UN ANTRO DE STRIPTEASE?
¡ESTE SÍ!
TIENE CLASE Y ATMÓSFERA...
SÍ, "ATMÓSFERA" SÍ QUE TIENE...
¡...EH, DEBERÍA HACER QUE SU PERSONAJE VISITE UN SHOW ERÓTICO COMO ESTE!
¿BROMEAS? ¡FREDDY ES UNA TIRA FAMILIAR!
EN ESE CASO, ¿POR QUÉ INTENTAS "MODERNIZARLA"?
¡PORQUE EL MERCADO FAMILIAR SE ESTÁ MURIENDO! Y ME IDENTIFICO MENOS AÚN CON LAS "FAMILIAS" QUE CON LOS "MODERNOS"
PERO ES QUE NO PUEDO IMAGINARME CÓMO SERÍA UNA VERSIÓN "MODERNA" DE FREDDY EL HURÓN...
¿EN QUÉ IBA A SER DISTINTA?
¡MUY SENCILLO, CARRIE!
...SERÍA UNA... ESTO... FREDDY SERÍA MÁS, EH, A VER...
¿Y BIEN?
AY, DIOS, NO TENGO NI IDEA...
OYE, YO TENGO UNA...
¿POR QUÉ NO VAMOS A MI CASA Y TE ENSEÑO MI COLECCIÓN DE CÓMICS INDIES...?
ASÍ PODRÁS HACERTE UNA IDEA DE QUÉ DIRECCIÓN TOMAR...
¡UNA IDEA GENIAL!
¡VAMOS!
¡VAMOS, MAKI! ¡NOS VAMOS A MI PISO!
¿EN SERIO?
¡AHORA QUE ME ESTABA HACIENDO A LA "ATMÓSFERA"!
6


LUEGO...
...ESE ES DE DEBBIE DRECHSLER...
HACE UNAS HISTORIAS MUY DOLOROSAS SOBRE SU INFANCIA...
ME ENCANTA ESE CÓMIC...
YO LO DETESTO.
¿QUÉ MÁS TIENES?
¿Y QUÉ ES ESTE MEADO QUE ESTAMOS BEBIENDO? ¡SABE A LAVAVAJILLAS!
SE LLAMA TÉ, NEL.
AH.
BUENO. ¿Y NO TIENES ALGO QUE PODAMOS ECHARLE? ¿SÓLO PARA ANIMARLO UN POCO?
¡YA HAS BEBIDO DEMASIADO, NEL!
¡...MENOS MAL QUE SIEMPRE VENGO PREPARADO! JE JE!
VEAMOS... QUÉ MÁS PUEDO ENSEÑARTE...
¡RESPINGO!
ENSEÑAME LO QUE MOLA HOY DÍA, ¿VALE? ALGO DE LO QUE HABLE TODO EL MUNDO...
AH. BUENO, EN ESE CASO...
¡¡PSST! ¿ME DAS UN POCO?!
...ESTE TÍO CAUSA FUROR HOY DÍA...
¡AH, SÍ! ¡CHRIS WARE ES FABULOSO!
JIMMY CORRIGAN
?!? ¡PERO MIRA LO GRANDE QUE ES EL TEBEO!
¿QUÉ ES, UN PUZZLE GIGANTE?
¡ESTO NO TIENE NI PIES NI CABEZA!
LO ESTÁS LEYENDO AL REVÉS, NEL...
¡RISILLA!
BUENO, CREO QUE MEJOR ME LARGO...
¿TE IMPORTA SI ME LLEVO ESTO CONMIGO?
¡PARA NADA! ¡ES UN PLACER!
¡GENIAL HABERTE CONOCIDO, NEL!
¡FIUUU! ¡MENOS MAL!
¡BAH, YO ME LO HE PASADO BIEN SALIENDO CON ÉL!
¿DE VERAS?
¡SÍ! ¡HA SIDO COMO PASAR EL DÍA EN LA EXPOSICIÓN DE LOS CAVERNÍCOLAS DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL!
7

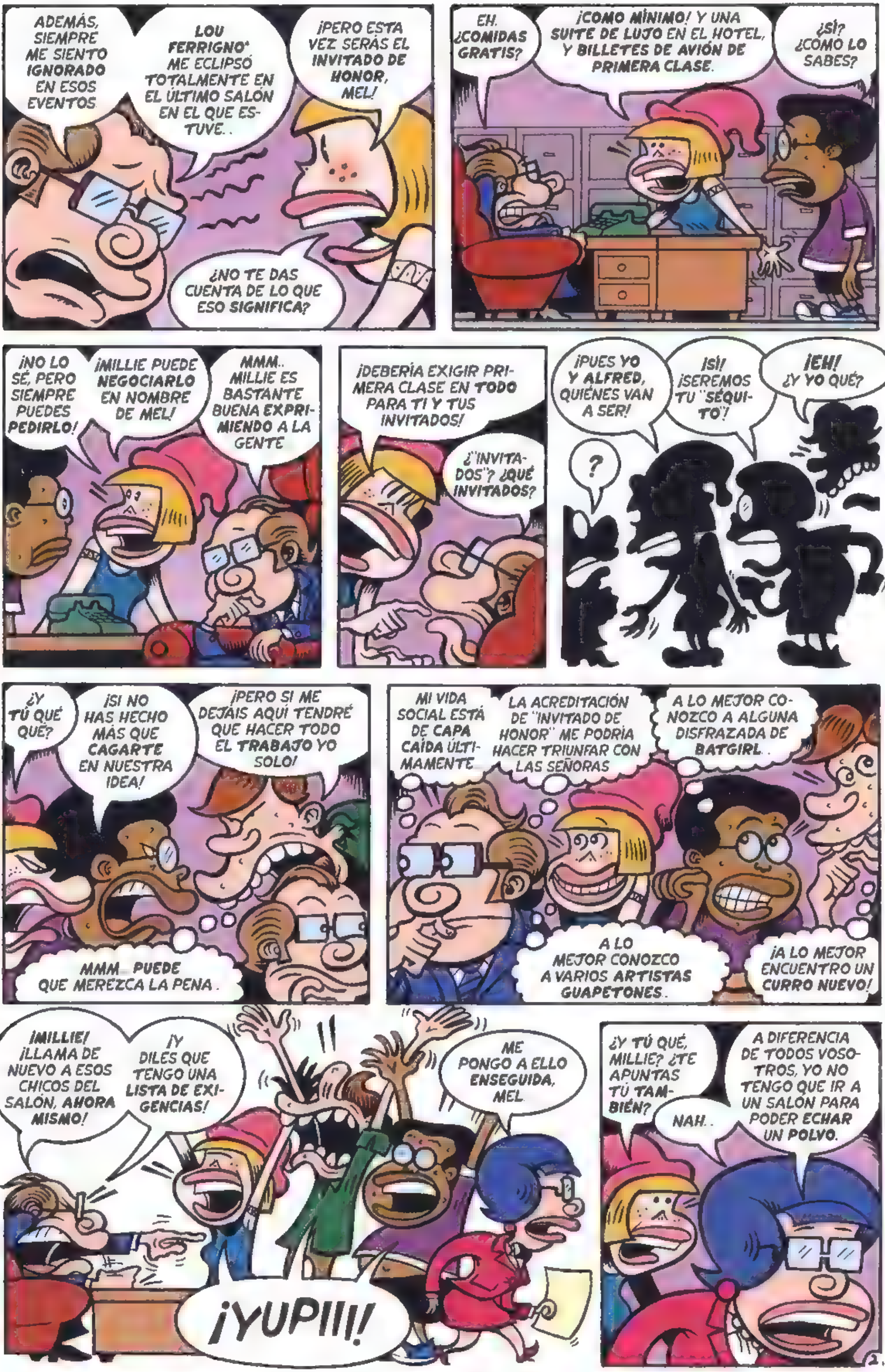

AL DÍA SIGUIENTE...
DIME, ALFRED, ¿CREES QUE PODRÍAS DIBUJAR ASÍ?
?!?
¡PUAJ! ¿POR QUÉ QUERRÍA HACERLO?
¡...OH, NO! ¡ESE TÍO NO!
CREÍA QUE TE GUSTABA ESTE CÓMIC, NICK.
ME GUSTABA HASTA QUE EMPEZÓ A GUSTARLE A TODO EL MUNDO TAMBIÉN...
¡ENTONCES COMPRENDÍ QUE EN REALIDAD LO ODIABA!
CARRIE DICE QUE DEBERÍA IMITARLO SI QUIERO SER "MODERNO"...
¿EN SERIO?
¡ESTO NO ES "MODERNO"! ¡ESTO ES, O SEA, SUPERCARCA!
ESO ME PARECÍA, PERO, ¿QUÉ SABRÉ YO?
ASÍ QUE DESPUÉS DE COMER PASÉ POR UNA LIBRERÍA Y PREGUNTÉ AL DEPENDIENTE CUÁL CREÍA ÉL QUE ERA EL TÍTULO MÁS MOLÓN...
Y ME ENSEÑÓ ESTO...
¿¡¿...FRANK MILLER?!?
DK2
¡SÍ!
¡YO SÍ QUE PODRÍA ADAPTARME A DIBUJAR ALGO COMO ESTO!
M-NEL, SUPONGO QUE NO ESTARÁS SUGIRIENDO QUE...
ESTOY PROPONIENDO UN CONCURSO...
TÚ DIBUJARÁS UN "FREDDY EL HURÓN" EN ESTE ESTILO...
...Y TÚ DIBUJARÁS EL MISMO CHISTE EN ESE ESTILO.
Y LUEGO ALQUILARÉ UN GRUPO OBJETIVO PARA QUE DECIDA QUÉ ESTILO DEBO ADOPTAR...
¿UN "GRUPO OBJETIVO"? PERO...
Y QUIERO QUE ESTÉN ACABADOS PARA EL FINAL DEL DÍA...
¡ASÍ QUE A TRABAJAR!
¡TE LO CAMBIO!
LUEGO...
¡EH, CARRIEEE! TENEMOS UNAS TIRAS NUEVAS PARA QUE LAS ROTULES...
¡REGOCIJO!
¡SUSPIRO! SOLTÁDMELAS...
8


?!?
¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?
¡ESTOS MENSAJES SPAM ME ESTÁN VOLVIENDO LOCO!
¡TODO EL MALDITO DÍA "SPAM-SPAM, SPAM"!
BLAM BLAM BLAM!
FREDDY, PARA, POR FAVOR.
¿POR QUÉ?
PORQUE ESTOY A RÉGIMEN Y CON TANTO "SPAM" ME ESTÁ ENTRANDO HAMBRE.
* "SPAM" ES TAMBIÉN UNA MARCA DE CERDO EN CONSERVA (N.d.T.)
¡QUÉ VA A SER! ¡EL NUEVO LOOK DE FREDDY!
¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA?
¿SI ME "GUSTA"? ¡NI SIQUIERA PUEDO DISCERNIR LO QUE OCURRE!
PUES A MÍ ME MOLA...
¡AUNQUE SEA INCREÍBLEMENTE INAPROPIADO!
PUES TE VA A ENCANTAR ESTE OTRO ESTILO QUE ESTAMOS PROBANDO...
¡...SOBRE TODO SIENDO TÚ QUIEN LO SUGIRIÓ!
OH, NO... NO TE REFERIRÁS A...
...OH... DIOS... MÍO...
¡TORCHOLIS!
¡ESTOS MENSAJES "SPAM" ME ESTÁN VOLVIENDO LOCO!
¡TODO EL MALDITO DÍA "SPAM SPAM SPAM"!
FREDDY, PARA, POR FAVOR.
¿POR QUÉ?
PORQUE ESTOY A RÉGIMEN, Y CON TANTO "SPAM" ME ESTÁ ENTRANDO HAMBRE.
¡NO, QUÉ VA! ¡ES "MODERNILLO"!
¡ESTO ES ENFERMIZO!
¡FREDDY SE HA VUELTO COOL! ¡JA JA!
¿EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO NEIL?
¡NO LE PUEDEN GUSTAR!
ME LA SUDA. SÓLO DICE QUE NO QUIERE SER "EL PRÓXIMO ERNIE BUSHMILLER**"...
HMPF. A MÍ ME ENCANTARÍA SER "EL PRÓXIMO ERNIE BUSHMILLER".
TODO LISTO, CHICOS...
YA TENGO UN GRUPO OBJETIVO CITADO PARA EL PRÓXIMO MARTES...
¿QUIÉN QUIERE VENIR CONMIGO?
EEEH...

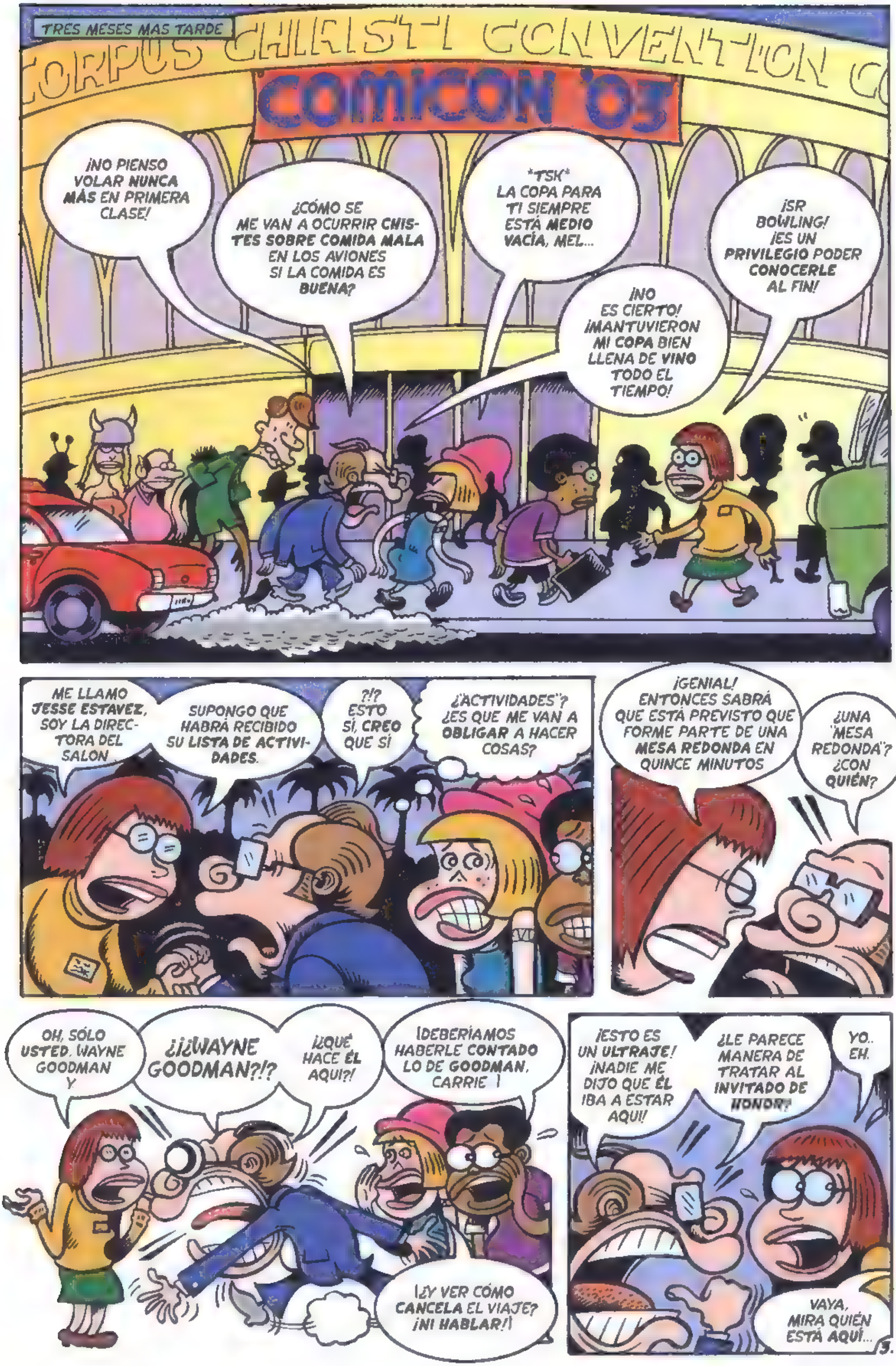

ESE MARTES...
¿QUÉ ES ESTO? NO ENTIENDO NADA...
QUÉ DIBUJOS TAN ABURRIDOS...
¡A MÍ LOS DIBUJOS ME GUSTAN!
Y A MÍ...
AL MENOS A LAS CHICAS LES GUSTA ESTA VERSIÓN...
ESO ES BUENA SEÑAL, ¿NO?
SUPONGO...
PERO LOS PERSONAJES PARECEN TAN DEPRIMIDOS...
ES TAN... NO SÉ... TAN POCO GRACIOSO...
¿¡¿"POCO GRACIOSO"?!?
¡ESE ES EL MEJOR CHISTE QUE HE ESCRITO NUNCA!
NO TE OYEN, MEL.
¿Y ESTE QUÉ TAL?
¡...PUAJ! ¡ES HORRIPILANTE!
QUÍTALO DE MI VISTA!
¡EEH! ¡DÉJAMELO VER!
¡ESTE SÍ QUE MOLA!
¡MIRA CÓMO SE CARGA EL ORDENATA! ¡JUA!
¡FÍJATE! ¡A LOS TÍOS LES GUSTA ESE!
LES GUSTA LA VIOLENCIA QUE CONTIENE.
PERO EL SINDICATO NO NOS DEJARÁ ENSEÑAR PISTOLAS NI EXPLOSIONES...
AH, SÍ... YA NO ME ACORDABA.
¿...PERO QUÉ TIENE DE MALO EL ASPECTO ACTUAL DE LA TIRA?
...YO NO ES QUE SEA FAN DE "FREDDY EL HURÓN", PERO TAMPOCO LO ODIO...
SÍ, UNO SE ACOSTUMBRA A QUE ESTÉ AHÍ, COMO UN PEZ DE COLORES...
?!? ¿¡¿ACABA DE COMPARAR MI TIRA CON UN PEZ?!?
...INCLUSO ME HIZO REÍR UNA VEZ...
VAYA... A ESO SE LE LLAMA ESTAR CONDENADO A LOS ELOGIOS TIBIOS...
NO CAES EN LO IMPORTANTE, MEL...
A LA HERMANA DE MI NOVIO LE GUSTA.
BETTY BADGER PARECE MI TÍA LA RETRASADA...
¿QUÉ ES LO "IMPORTANTE" AQUÍ? ¿QUE EL TRABAJO DE MI VIDA ES POCO MÁS QUE EL CAGADERO DE UN PÁJARO?
¡NO! ¡QUE ES UNA INSTITUCIÓN, ASÍ QUE NO TE METAS CON ELLA!
"SUSPIRO"... SUPONGO QUE TIENES RAZÓN...
AHORA VÁMONOS DE AQUÍ ANTES DE QUE ASESINE A ALGUIEN.
¿Y QUÉ HAY DE ESAS "FRASES PEGADIZAS" CON LAS QUE BOWLING SIEMPRE NOS SALE?
SON TAN BOBAS Y OBVIAS...

SON TAN BOBAS Y OBVIAS...
?!? ¿ELLIOT? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
EL SINDICATO HIZO UNA PRUEBA DE MI TIRA CON UN GRUPO OBJETIVO...
¿SÍ? ¿Y CÓMO FUE?
¡FATAL! ¡LA ENCONTRARON HORRIBLE!
¡QUIÉN IBA A PENSAR QUE TANTOS UNIVERSITARIOS ADORASEN A GEORGE W. BUSH!
¡UN CHAVAL ME LLAMÓ TERRORISTA!
OH, QUERIDO... EN ESE CASO, A LO MEJOR NO DEBERÍAS MENCIONAR SU NOMBRE...
SUSPIRO ¿QUÉ MÁS DA...?
AHORA MISMO MI TIRA ESTÁ EN PUNTO MUERTO
VAYA, QUÉ MALA SUERTE, HIJO...
¡BIEN! ¡DESPUÉS DE TODO, HAY JUSTICIA EN ESTE MUNDO!
¿Y ENTONCES QUÉ VAS A HACER AHORA?
NO SÉ... CAMBIAR DE PAÍS, CREO...
¿POR QUÉ NO A CUBA? ¡SIEMPRE PUEDES SER EL CHICO DE LOS CIGARROS DE CASTRO!
PERO MIENTRAS TANTO NECESITO GANAR PASTA...
LAS COSAS SE HAN PUESTO FEAS DESDE QUE DEJÉ DE TRABAJAR PARA VOSOTROS, TÍOS...
¿SÍ? ¿ENTONCES POR QUÉ NO VUELVES?
¿QUE QUÉ?
¿QUÉ HAY DE TODO LO QUE SOLTÓ SOBRE QUE MI TIRA ESTABA "ANTICUADA", MMM?
MIRA, TÍO, LO DIJE SÓLO POR RABIA...
LA VERDAD ES QUE EL TUYO HA SIDO EL MEJOR TRABAJO TEMPORAL QUE HE TENIDO.
DE HECHO, TE ASOMBRARÍA LO IMPRESIONADAS QUE SE QUEDAN LAS PAVAS CUANDO LES DIGO QUE ESCRIBO GAGS PARA TI...
¿D-DE VERAS?
NO LE HAGAS CASO A MEL, ELLIOT...
POR LO QUE A MÍ RESPECTA, TÚ ERES DE LA FAMILIA.
NUESTRA PUERTA ESTARÁ SIEMPRE ABIERTA PARA TI...
GRACIAS, MILLIE... TU AMABILIDAD ME COMPENSA MOGOLLÓN...
OYE, ELLIOT, ¡CUÉNTAME CON DETALLE CÓMO TE AYUDÓ A LIGAR CON CHICAS!
¡QUIERO OÍRLO TODO!
FIN

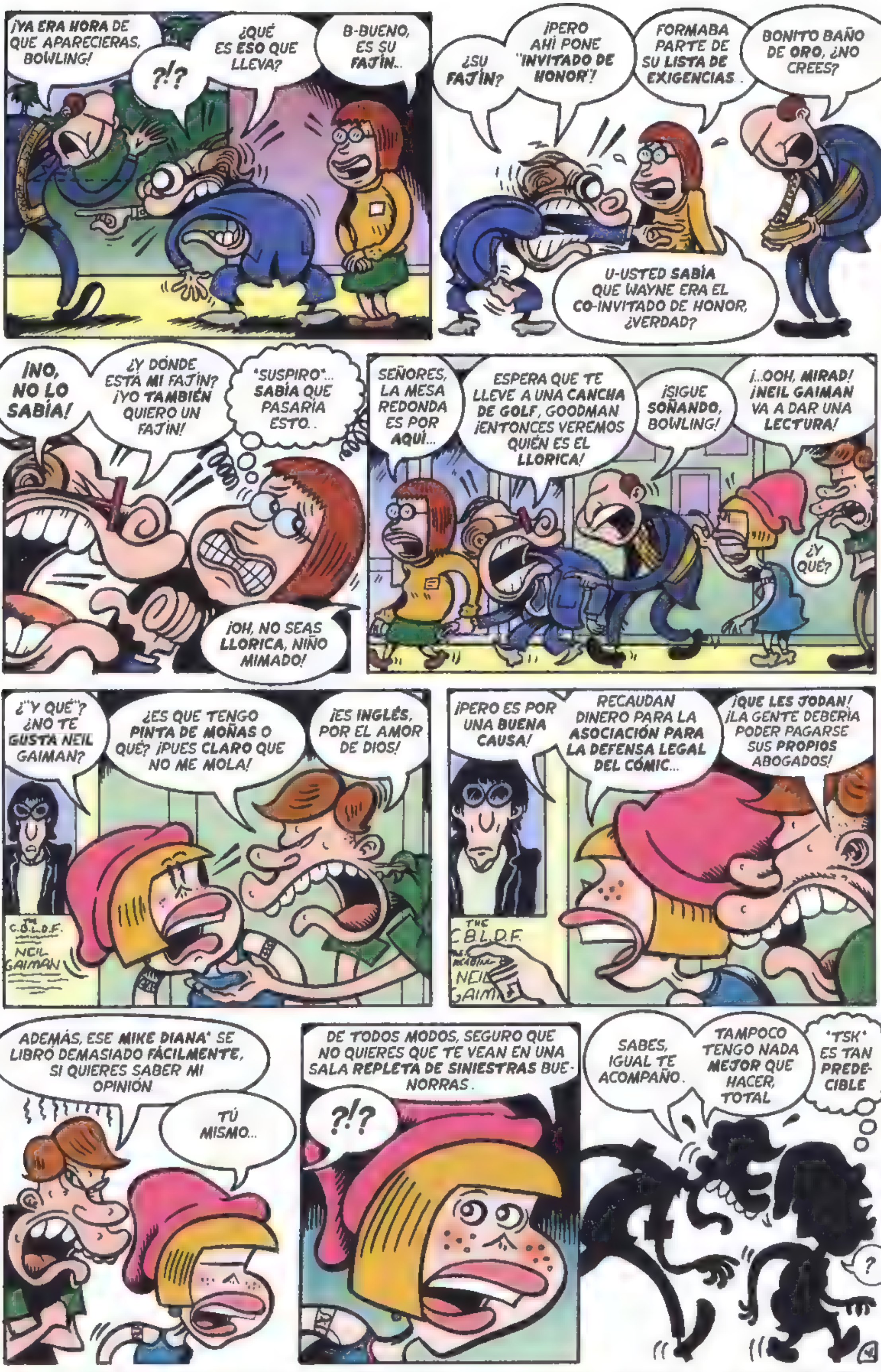
NADA MENOS QUE EL VAGO DE MEL BOWLING Y SU ALEGRE HATAJO DE ESCLAVOS
EN
"Un Salón del Cómic para no Olvidar"
ESCRITO, DIBUJADO Y CREADO POR PETER BAGGE
COLOR DE JOANNE BAGGE SEPARACIONES DE ZYLONOL COORDINADO POR JOEY CAVALIERI
MEL ACABA DE RECHAZAR SER EL INVITADO DE HONOR DEL SALÓN DEL CÓMIC DE CORPUS CHRISTI.
¿EN SERIO?
¿POR QUÉ?
!?
BAH, DICE QUE NO QUIERE ESTAR RODEADO DE FANS BABOSOS Y SUDOROSOS.
AH, BUENO, ESE ES UN BUEN MOTIVO.
¡PERO ES EL SALÓN DEL CÓMIC MÁS GRANDE QUE EXISTE!
¡DEBERÍA SENTIRSE HALAGADO!
A MÍ NO ME LO DIGAS, DÍSELO A MEL
PUES LO VOY A HACER...
...MEL, ¿CÓMO HAS PODIDO?
¿CÓMO? MUY FÁCIL...
...SIMPLEMENTE COGÍ EL TELÉFONO Y LES MANDÉ A TOMAR VIENTO.
¡PERO ESTÁS RECHAZANDO UN GRAN HONOR!
¡ESE SALÓN ES LA REHOSTIA!
¡PASA DE ELLOS, MEL! ¡NO DES EL BRAZO A TORCER!
¿"REHOSTIA"? ¡NI SIQUIERA HE OÍDO HABLAR NUNCA DE ÉL!
¿Y QUÉ VOY A HACER YO ALLÍ? ME MORIRÍA DE ABURRIMIENTO...
SEGURO QUE TIENEN CAMPOS DE GOLF.
¡PUEDE JUGAR AL GOLF AQUÍ, CARRIE!



*ACTOR DE TERCERA REGIONAL PREFERENTE QUE MANTIENE CIERTA CELEBRIDAD ENTRE LOS FRIKIES POR SU INTERPRETACION DE LA MASA EN LA SERIE DE TELEVISION DE LOS '70 (NDE)

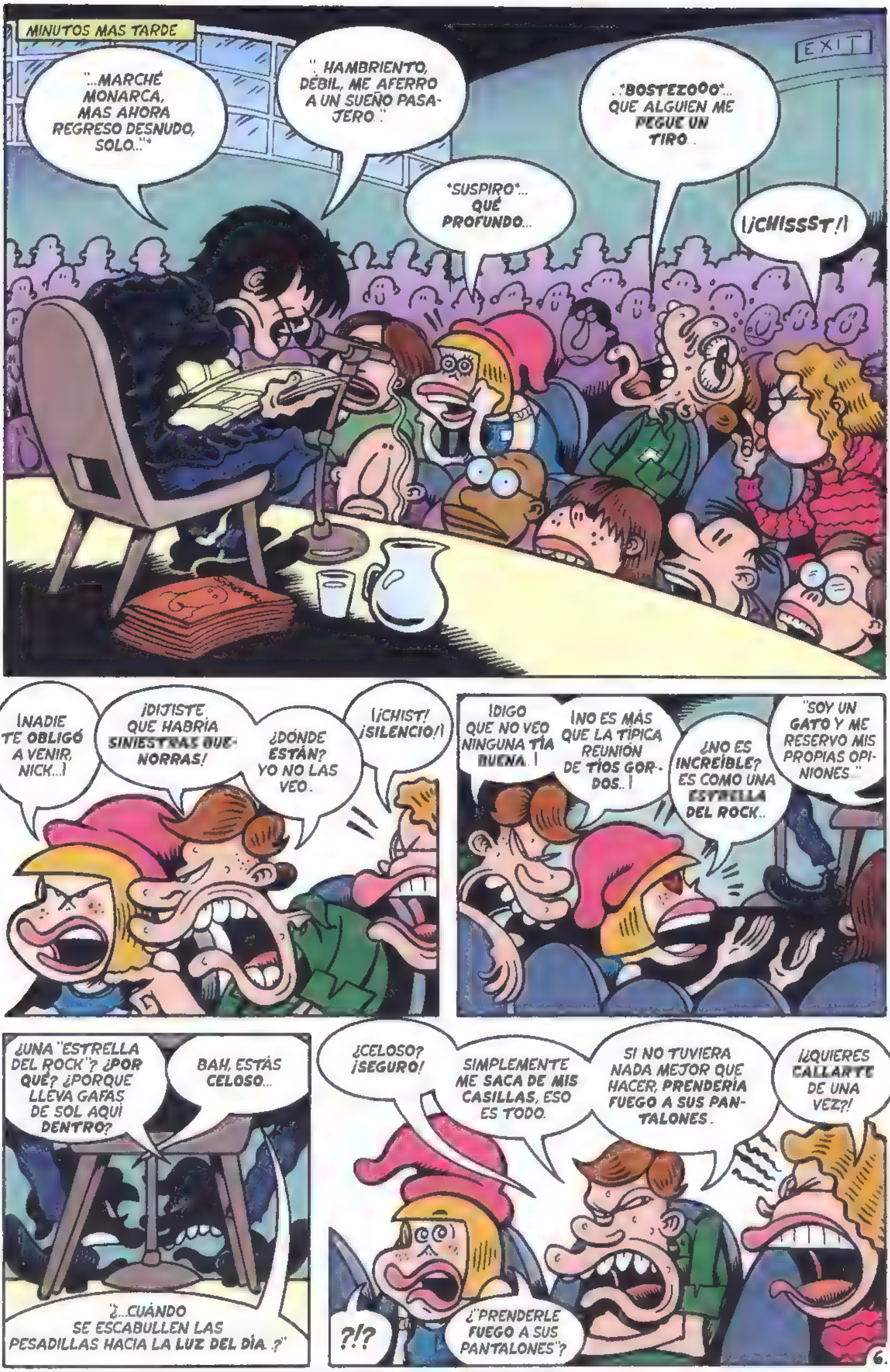


TRES MESES MAS TARDE
CORPUS CHRISTI CONVENTION C
COMICON '03
¡NO PIENSO VOLAR NUNCA MÁS EN PRIMERA CLASE!
¿CÓMO SE ME VAN A OCURRIR CHISTES SOBRE COMIDA MALA EN LOS AVIONES SI LA COMIDA ES BUENA?
TSK LA COPA PARA TI SIEMPRE ESTÁ MEDIO VACÍA, MEL...
¡NO ES CIERTO! ¡MANTUVIERON MI COPA BIEN LLENA DE VINO TODO EL TIEMPO!
¡SR BOWLING! ¡ES UN PRIVILEGIO PODER CONOCERLE AL FIN!
ME LLAMO JESSE ESTAVEZ, SOY LA DIRECTORA DEL SALON
SUPONGO QUE HABRÁ RECIBIDO SU LISTA DE ACTIVIDADES.
?!? ESTO SÍ, CREO QUE SÍ
¿"ACTIVIDADES"? ¿ES QUE ME VAN A OBLIGAR A HACER COSAS?
¡GENIAL! ENTONCES SABRÁ QUE ESTÁ PREVISTO QUE FORME PARTE DE UNA MESA REDONDA EN QUINCE MINUTOS
¿UNA "MESA REDONDA"? ¿CON QUIÉN?
OH, SÓLO USTED, WAYNE GOODMAN Y
¿¡¿WAYNE GOODMAN?!?
¡¿QUÉ HACE ÉL AQUÍ?!
¡DEBERÍAMOS HABERLE CONTADO LO DE GOODMAN, CARRIE!
¡¿Y VER CÓMO CANCELA EL VIAJE? ¡NI HABLAR!!
¡ESTO ES UN ULTRAJE! ¡NADIE ME DIJO QUE ÉL IBA A ESTAR AQUÍ!
¿LE PARECE MANERA DE TRATAR AL INVITADO DE HONOR?
YO.. EH.
VAYA, MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ...
3.



*AUTOR DE COMICS CONDENADO EN FLORIDA A TRES AÑOS DE LIBERTAD VIGILADA, MULTA Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD POR TRES SUPUESTOS CARGOS DE OBSCENIDAD EN SU FANZINE BOILED ANGEL, DONDE SE PARODIABAN TEMAS COMO LA VIOLACIÓN, EL ABUSO DE NIÑOS Y LA RELIGIÓN CATÓLICA (NDT)

*NACIDO EN ITALIA PERO ESTADOUNIDENSE POR ADOPCIÓN, BRUNETTI ES UN POPULAR DIBUJANTE E ILUSTRADOR UNDERGROUND CUYOS COMICS SE CENTRAN EN TEMAS COMO LA DEPRESIÓN Y EL SUICIDIO. (NDT)

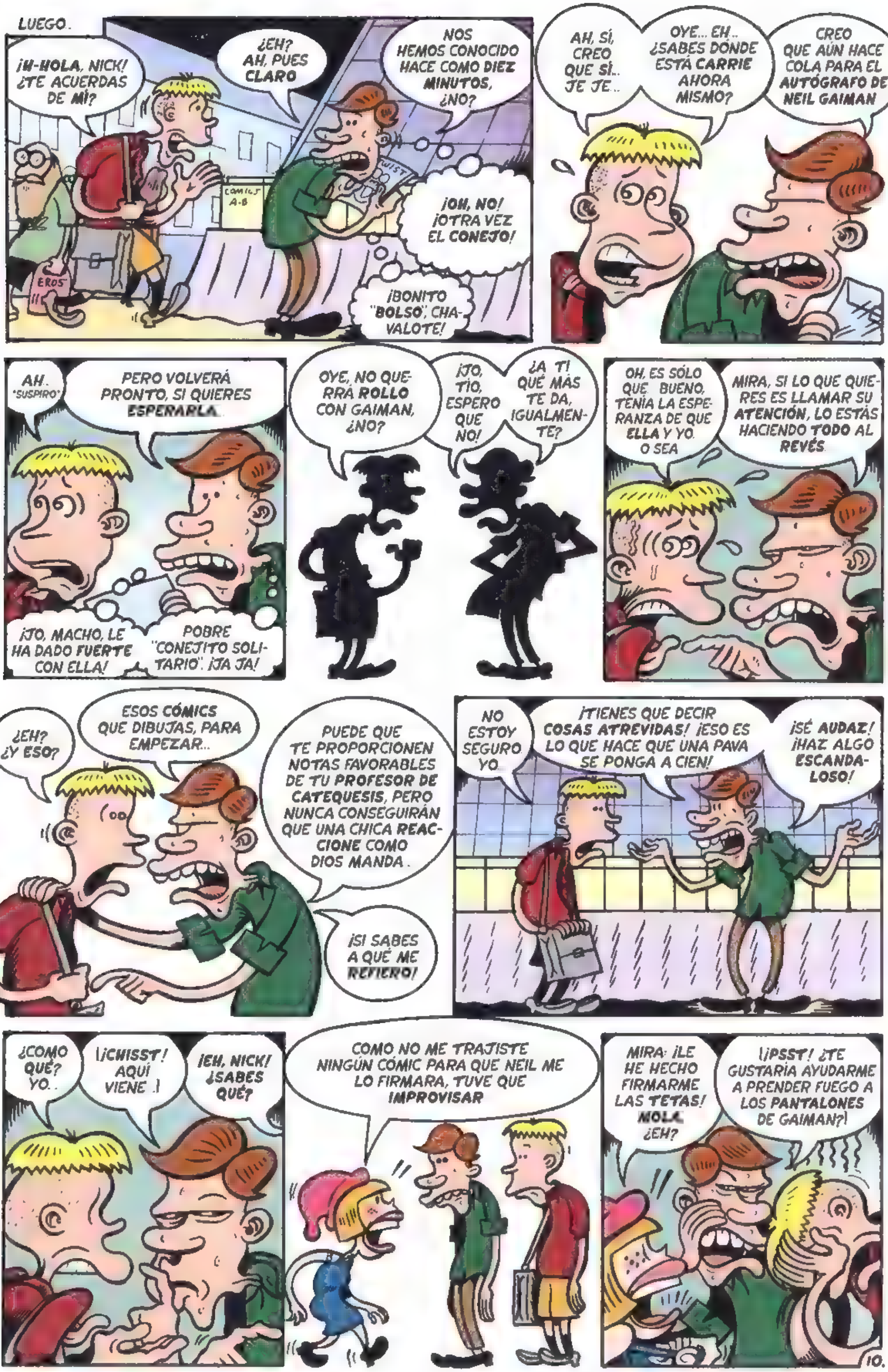


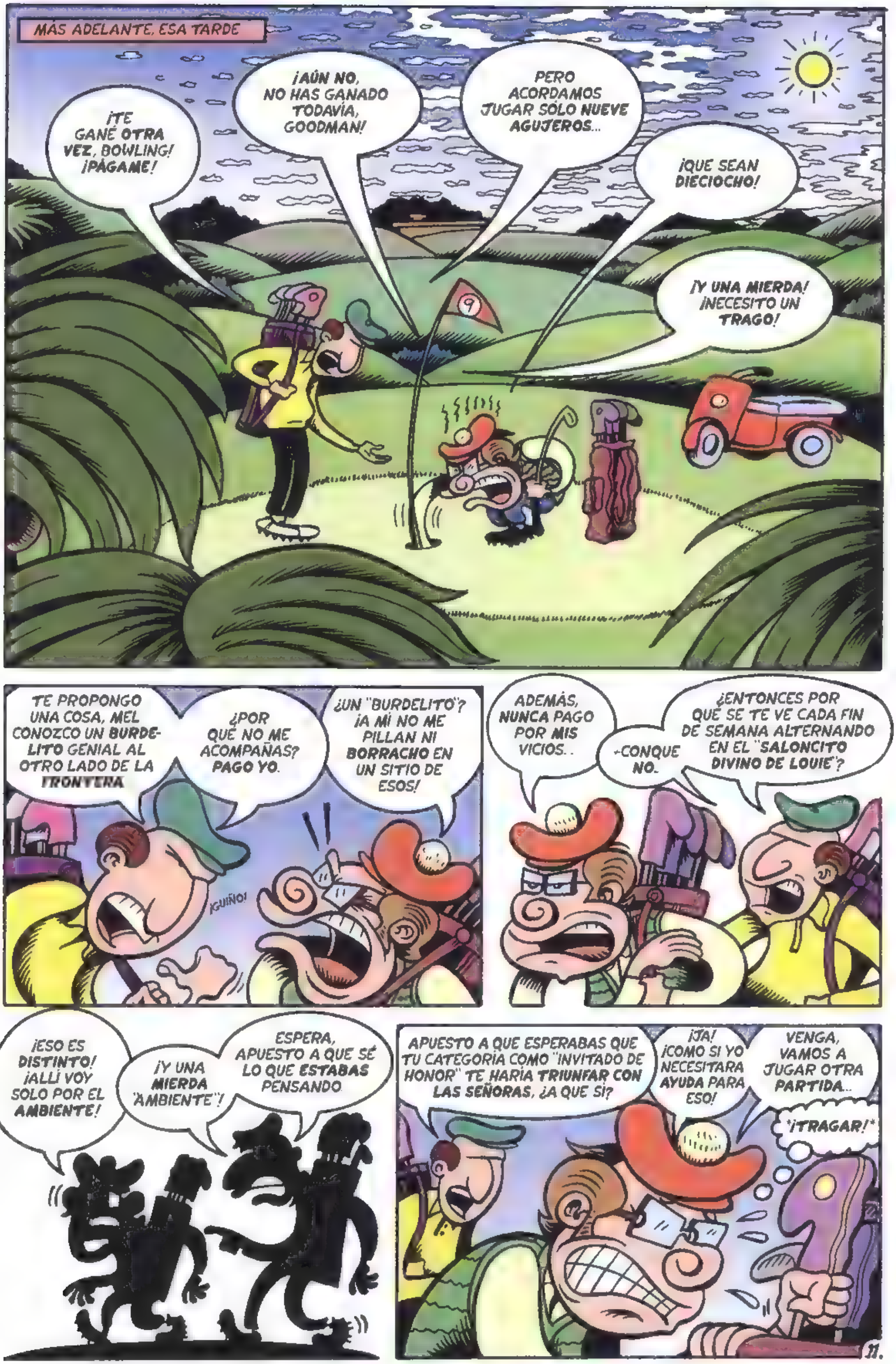
*TODAS LAS CITAS LEÍDAS POR EL BUENO DE NEIL PERTENECEN A FRAGMENTOS DIVERSOS DE SU SERIE DE COMICS *THE SANDMAN* (NDT)

MÁS TARDE...
¡DISCULPA! ¿ERES CARRIE HANKS?
?
?
ERES LA AUTORA DE "EL DIARIO DE CARRIE", ¿VERDAD?
ANDA, PUES SÍ...
¿PERO CÓMO ME HAS RECONOCIDO?
"AUTORA"... ¡JA!
LEÍ TU NOMBRE EN LA ACREDITACIÓN
CORPUS CHRIST
OMIC CONVENTI
2003
NAME Carrie Hanks
CATION Mel Bowlin Studios
¡OH, "GLUPS"!
EN CUALQUIER CASO, SOY UN GRAN FAN DE TU TRABAJO...
Y YO... EH... ME PREGUNTABA SI ME DEDICARÍAS UN EJEMPLAR...
¡OHDIOSMÍO! ¡MI PRIMER AUTÓGRAFO!
APUESTO A QUE NUNCA PENSASTE QUE ESTO LLEGARÍA A OCURRIR, ¿EH?
¿ESTÁS DE BROMA? ¡SIEMPRE ME PREGUNTÉ POR QUÉ TARDABA TANTO!
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡OH! ME LLAMO GUY. GUY HEALY.
"GUY"... ¡JA!
ME GUSTÓ DE VERAS LA HISTORIA QUE HICISTE SOBRE TU MADRE
JO, TÍO. ¡ESPERO QUE ELLA NUNCA LA LEA! ¡JA JA!
DEBERÍAMOS IRNOS, CARRIE...
YO... EH... HAGO MI PROPIA SERIE MÁS O MENOS AUTOBIOGRÁFICA... TEN...
¡OH, QUÉ CHULO! ¡GRACIAS!
?!? ¡DÉJAME VER ESO!
ME PREGUNTABA SI PODRÍAMOS CHARLAR UN RATO Y
¡OH, MIRAD! ¡NEIL GAIMAN ESTÁ FIRMANDO!
¡VOY A LA COLA!
CONEJITO SOLITARIO
¿"CONEJITO SOLITARIO"? ¿Y ESTO ES AUTOBIOGRÁFICO?
YO...
¡NICK! ¡CONSÍGUEME ALGO DE NEIL PARA QUE ME LO FIRME! ¡RÁPIDO!
YA, YA.
SUSPIRO...
EH, ¿SE SUPONE QUE ESTE CONEJO ERES TÚ?
CONEJITO SOLITARIO
7.

EN OTRA SALA
¡JA JA JA JA JA!
...ASÍ QUE LE PREGUNTÉ A MI NIETO: ¿QUÉ ES UN MODEM?".
¡JA JA! NO TE SIENTAS INTIMIDADO, WAYNE... ¡YO TAMPOCO CONSIGO ESTAR AL DÍA DE TODA ESTA TECNOLOGÍA MODERNA!
PERO ESO ENLAZA DIRECTAMENTE CON MI SIGUIENTE PREGUNTA...
"JA JA JA" ¡QUE TE JODAN!
LEYENDAS DE LAS TIRAS DIARIAS
ESTE GOODMAN SIEMPRE CUENTA UNOS CHISTES MÁS MALOS...
¡Y ENCIMA TODO EL MUNDO LE RÍE LA GRACIA!
COMO SI SU EGO NO FUERA YA LO SUFICIENTEMENTE GRANDE.
MUCHA GENTE DESEARÍA SABER QUÉ EFECTO HA TENIDO, SI HA TENIDO ALGUNO, INTERNET EN VUESTRO TRABAJO...
¿Y QUIÉNES SON ESTOS OTROS PAYASOS? EN MI VIDA HE OÍDO HABLAR DE ELLOS.
¡Y AUN ASÍ, TENGO QUE COMPARTIR ESCENARIO CON ELLOS!
¿REPRESENTA "LA RED" UN APOYO O UNA AMENAZA PARA EL CÓMIC TAL COMO LO CONOCEMOS?
Y PARA EMPEORAR LAS COSAS, ESTOS DON NADIE SON TAMBIÉN TODOS "INVITADOS DE HONOR"...
¡ESTE SITIO ESTÁ ATESTADO DE INVITADOS DE HONOR!
MEL, COMENCEMOS POR TI...
¿EH? OH, A MÍ NO ME PREGUNTES...
¡NO ME HE ACERCADO A UN ORDENADOR DESDE QUE SUPE QUE TENÍA QUE MANTENER LIMPIAS LAS BOLAS DEL RATÓN!
JA JA JA
ZZZZZ...
GRUÑIDO
?
B.

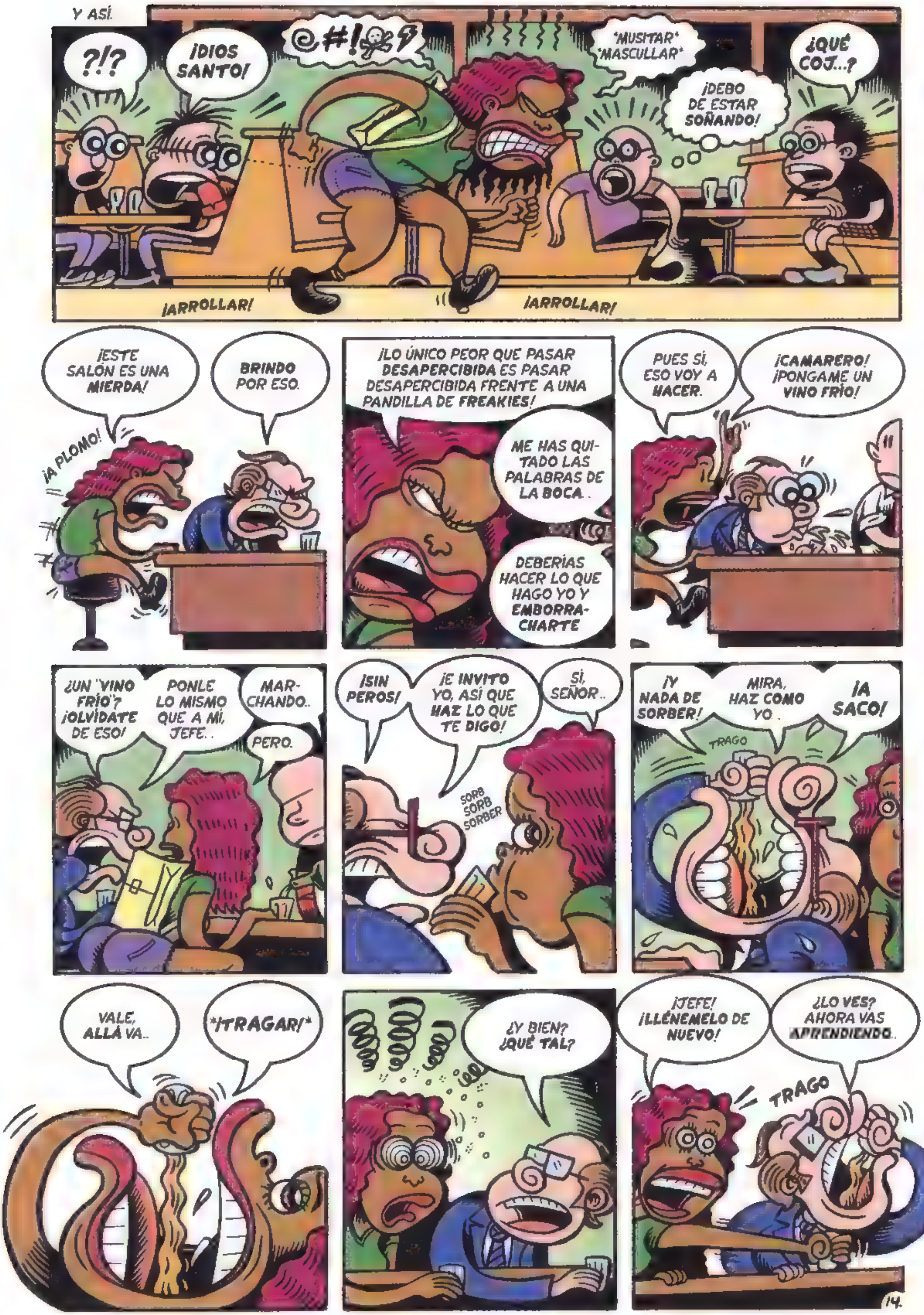
MIENTRAS
NO LO ENTIENDO, ALFRED... ¿POR QUÉ NO QUIERES DIBUJARME?
¡ESTOY DISPUESTA HASTA A POSAR GRATIS!
MIRA, NO ES NADA PERSONAL, SEÑORITA...
ESTO ¿CUÁL HAS DICHO QUE ERA TU NOMBRE?
ES SHEILA PERO TU PUEDES LLAMARME...
SHE-LA: ¡DAMA DE LA OSCURIDAD!
?!? ¿POR QUÉ QUIERES QUE TE LLAMEN ASÍ?
¿POR QUÉ NO? ESTO ES UN SALÓN DEL COMIC, ¿CIERTO?
ADEMÁS, CUALQUIER COSA ES MEJOR QUE SIMPLEMENTE "SHEILA".
PFFT. PUES ANDA QUE "ALFRED"
ENTONCES, ¿CÓMO DEBERÍA POSAR? ¿ASÍ?
¡¿QUIERES PARAR?!
ESTÁS MONTANDO UN NUMERITO...
DIOS, QUÉ TENSO ESTÁS SIEMPRE...
VALE, ¿QUÉ QUIERES HACER EN VEZ DE ESO?
¿"EN VEZ DE ESO"?
VOY A BUSCAR EL NÚMERO 1 DE "METAL MEN"...
ME IMPORTA UN COMINO LO QUE VAYAS A HACER TÚ...
¡Y DEJA DE PICAR DE MIS GALLETAS!
?!? NO IRÁS A DESHACERTE DE MÍ, ¿VERDAD?
CLARO ¿POR QUÉ NO?
¡PORQUE NO CONOZCO A NADIE MÁS AQUÍ!
¡TODA ESTA GENTE BLANCA ME PONE NERVIOSA!
¿Y ENTONCES P-POR QUE HAS VENIDO?
YA TE LO HE DICHO: ¡QUIERO SER MODELO DE DIBUJANTES!
¡ES EL SUEÑO DE MI VIDA!
¿AH, SÍ?
¡SÍ! QUIERO QUE ME INMORTALICEN. ¡Y QUE TÚ SEAS EL PRIMERO!
¡ASÍ QUE EMPIEZA A DIBUJAR, COLEGUI!
SUSPIRO... VALE, VALE...
¡EMPUÑAR!
¿POR QUÉ ME HABRÁ TOCADO CARGAR CON ELLA? ¡ESTÁ INHIBIENDO MI ESTILO!
DAME UN AIRE DE ESCULTURAL...
9.

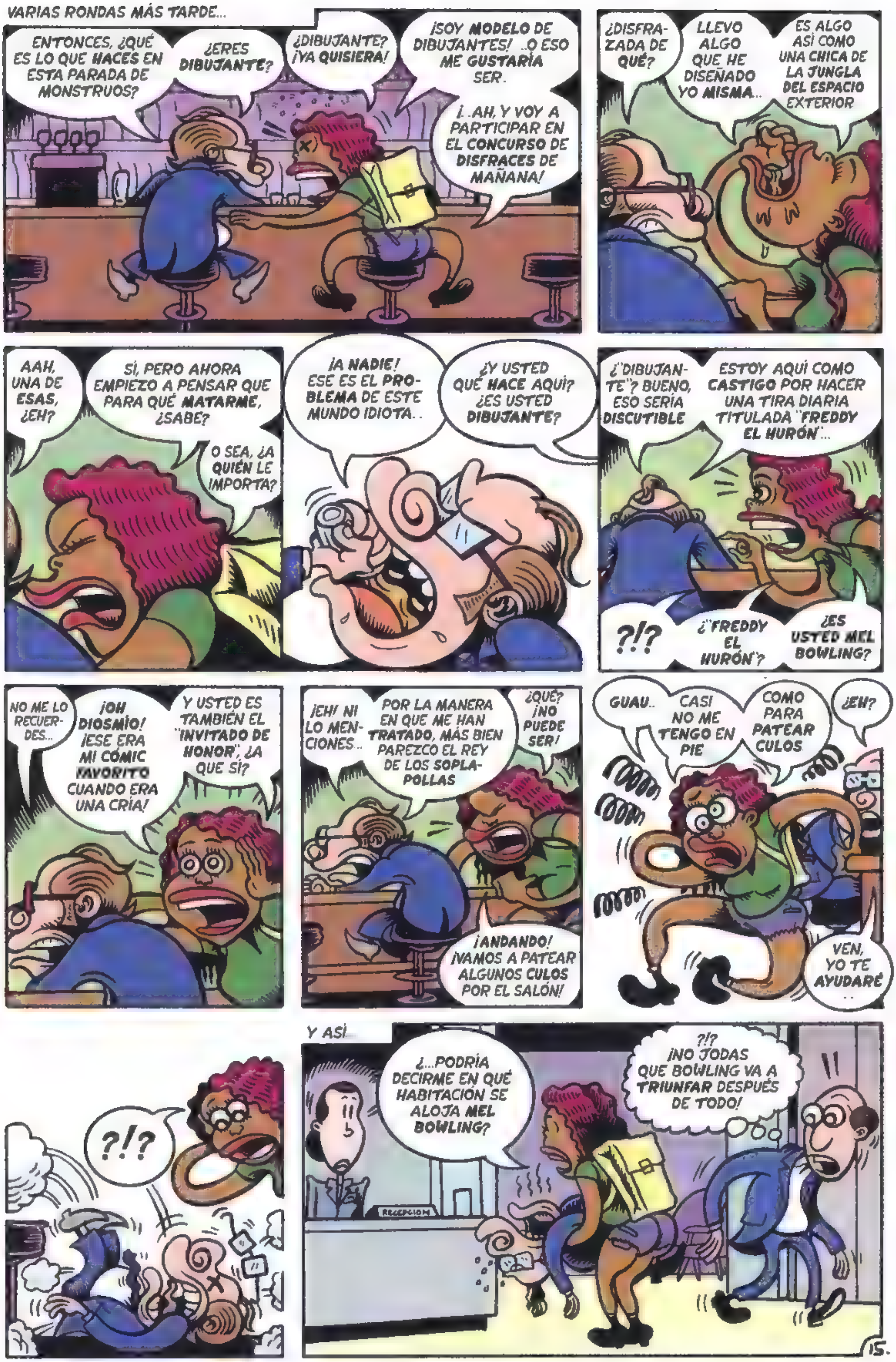

LUEGO.
¡H-HOLA, NICK! ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
¿EH? AH, PUES CLARO
NOS HEMOS CONOCIDO HACE COMO DIEZ MINUTOS, ¿NO?
COMICS A-B
EROS
¡OH, NO! ¡OTRA VEZ EL CONEJO!
¡BONITO "BOLSO", CHAVALOTE!
AH, SÍ, CREO QUE SÍ... JE JE...
OYE... EH... ¿SABES DÓNDE ESTÁ CARRIE AHORA MISMO?
CREO QUE AÚN HACE COLA PARA EL AUTÓGRAFO DE NEIL GAIMAN
AH... *SUSPIRO*
PERO VOLVERÁ PRONTO, SI QUIERES ESPERARLA.
¡JO, MACHO, LE HA DADO FUERTE CON ELLA!
POBRE "CONEJITO SOLITARIO". ¡JA JA!
OYE, NO QUERRÁ ROLLO CON GAIMAN, ¿NO?
¡JO, TÍO, ESPERO QUE NO!
¿A TI QUÉ MÁS TE DA, IGUALMENTE?
OH, ES SÓLO QUE... BUENO, TENÍA LA ESPERANZA DE QUE ELLA Y YO... O SEA...
MIRA, SI LO QUE QUIERES ES LLAMAR SU ATENCIÓN, LO ESTÁS HACIENDO TODO AL REVÉS.
¿EH? ¿Y ESO?
ESOS CÓMICS QUE DIBUJAS, PARA EMPEZAR...
PUEDE QUE TE PROPORCIONEN NOTAS FAVORABLES DE TU PROFESOR DE CATEQUESIS, PERO NUNCA CONSEGUIRÁN QUE UNA CHICA REACCIONE COMO DIOS MANDA.
¡SI SABES A QUÉ ME REFIERO!
NO ESTOY SEGURO YO...
¡TIENES QUE DECIR COSAS ATREVIDAS! ¡ESO ES LO QUE HACE QUE UNA PAVA SE PONGA A CIEN!
¡SÉ AUDAZ! ¡HAZ ALGO ESCANDALOSO!
¿COMO QUÉ? YO...
¡¡CHISST! AQUÍ VIENE...!
¡EH, NICK! ¿SABES QUÉ?
COMO NO ME TRAJISTE NINGÚN CÓMIC PARA QUE NEIL ME LO FIRMARA, TUVE QUE IMPROVISAR.
MIRA: ¡LE HE HECHO FIRMARME LAS TETAS! MOLA, ¿EH?
¡¡PSST! ¿TE GUSTARÍA AYUDARME A PRENDER FUEGO A LOS PANTALONES DE GAIMAN?!
10.

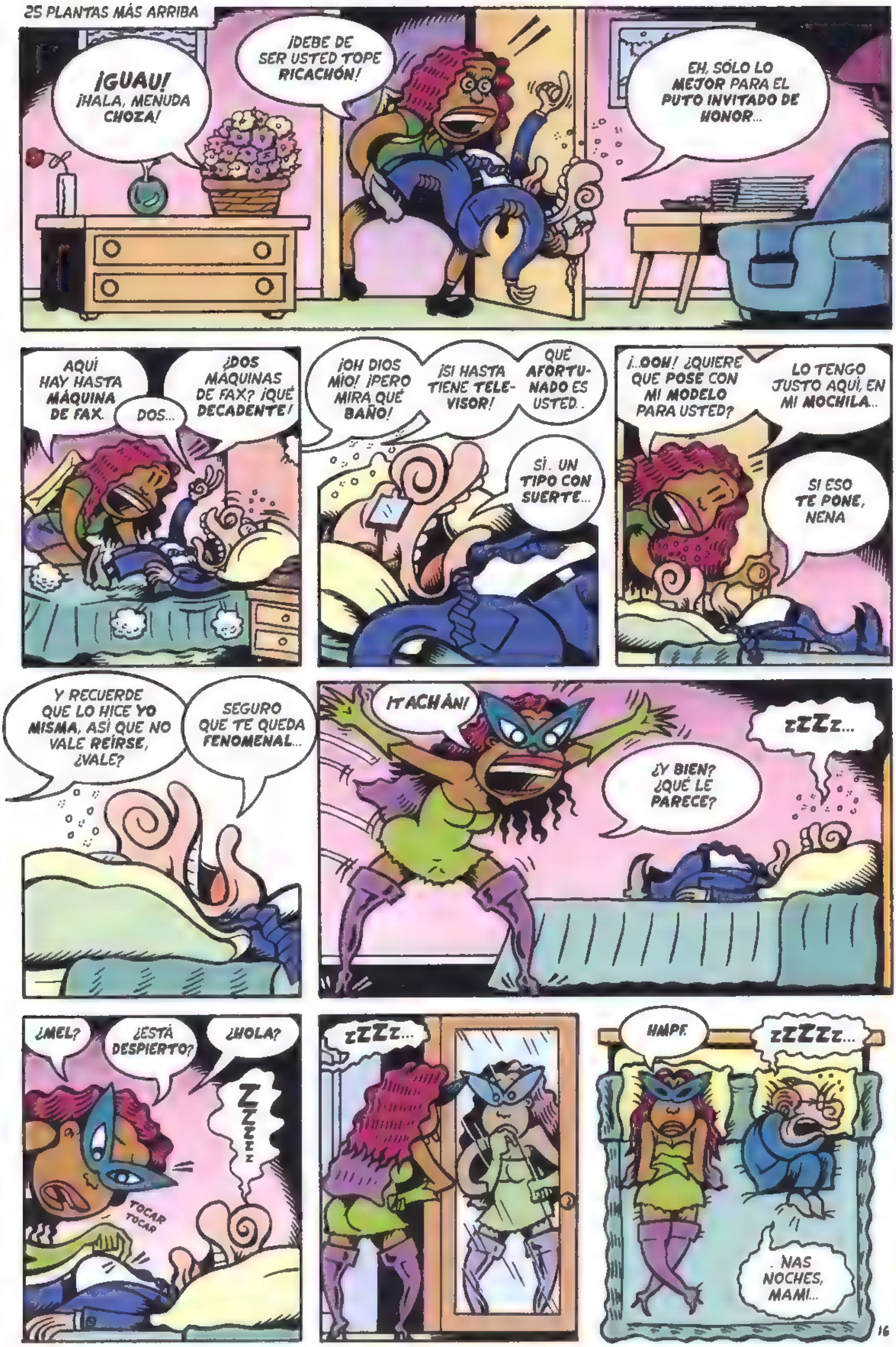

MÁS ADELANTE, ESA TARDE
¡TE GANÉ OTRA VEZ, BOWLING! ¡PÁGAME!
¡AÚN NO, NO HAS GANADO TODAVÍA, GOODMAN!
PERO ACORDAMOS JUGAR SÓLO NUEVE AGUJEROS...
¡QUE SEAN DIECIOCHO!
¡Y UNA MIERDA! ¡NECESITO UN TRAGO!
TE PROPONGO UNA COSA, MEL. CONOZCO UN BURDELITO GENIAL AL OTRO LADO DE LA FRONTERA.
¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑAS? PAGO YO.
¡GUIÑO!
¿UN "BURDELITO"? ¡A MÍ NO ME PILLAN NI BORRACHO EN UN SITIO DE ESOS!
ADEMÁS, NUNCA PAGO POR MIS VICIOS...
-CONQUE NO.
¿ENTONCES POR QUÉ SE TE VE CADA FIN DE SEMANA ALTERNANDO EN EL "SALONCITO DIVINO DE LOUIE"?
¡ESO ES DISTINTO! ¡ALLÍ VOY SOLO POR EL AMBIENTE!
¡Y UNA MIERDA "AMBIENTE"!
ESPERA, APUESTO A QUE SÉ LO QUE ESTABAS PENSANDO.
APUESTO A QUE ESPERABAS QUE TU CATEGORÍA COMO "INVITADO DE HONOR" TE HARÍA TRIUNFAR CON LAS SEÑORAS, ¿A QUE SÍ?
¡JA! ¡COMO SI YO NECESITARA AYUDA PARA ESO!
VENGA, VAMOS A JUGAR OTRA PARTIDA...
"¡TRAGAR!"
11.

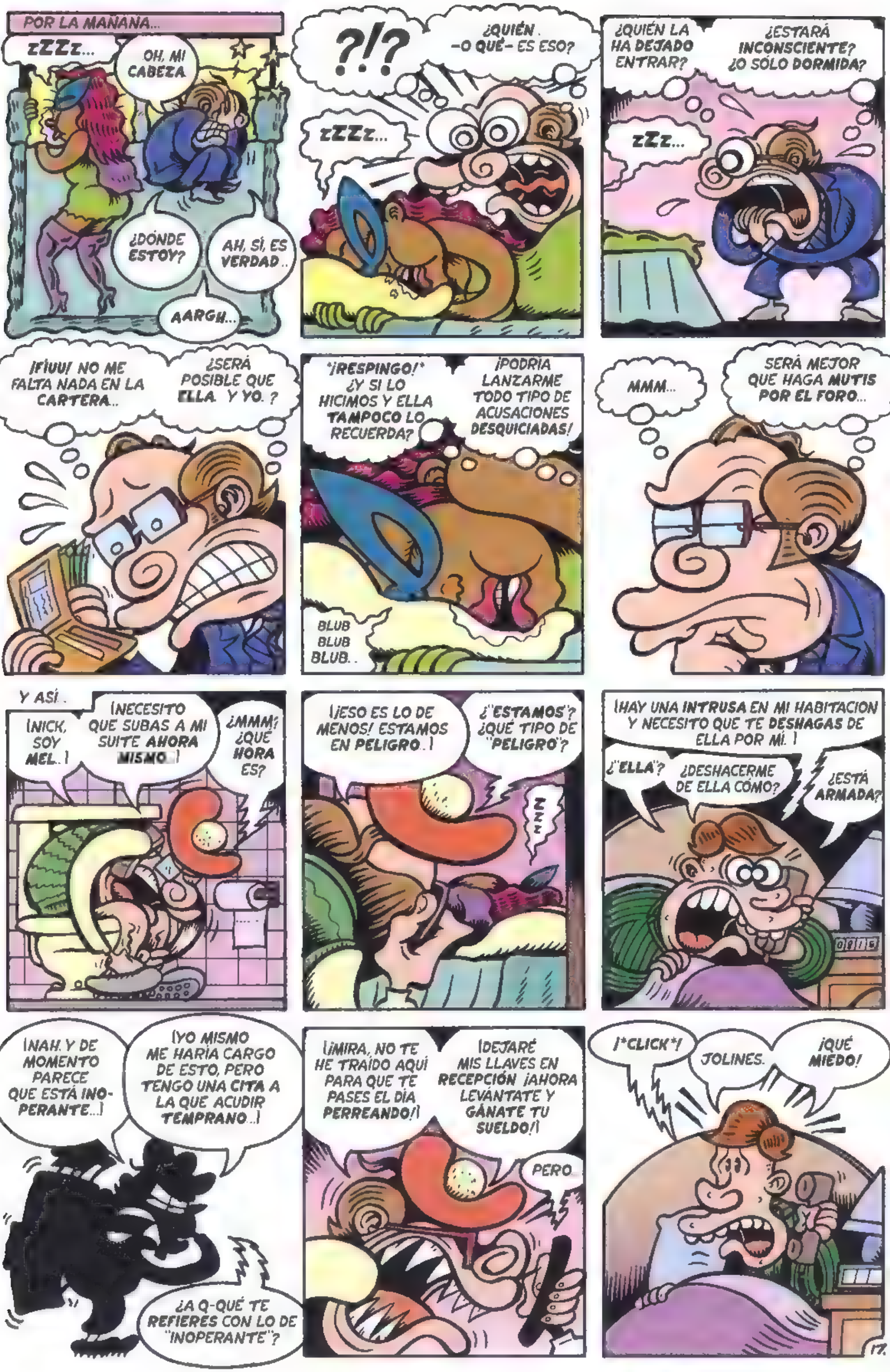
PERO ENTONCES APARECÍ YO Y LO ECHÉ TODO A PERDER, ¿VERDAD?
YO Y TODOS LOS DEMÁS "INVITADOS DE HONOR" QUE DEAMBULAN POR AQUÍ.
¿POR QUÉ IBA ESO A MOLESTARME? CUANTOS MÁS SEAMOS, MÁS REIREMOS, DIGO YO...
¿SÍ? ¿ENTONCES CÓMO ES QUE HOY EN LA COMIDA HE ACABADO CON MANCHAS DE TABASCO DETRÁS DE MI FAJÍN?
¿ALGUIEN TE PRINGÓ EL FAJÍN? VAYA, QUÉ MALA PATA.
¿"MALA PATA"? ¡TIENES SUERTE DE QUE NO TE HAGA TRAGAR LA FACTURA DE LA LAVANDERÍA!
JE JE..
...EN FIN, DIME, MEL, ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVISTE CON UNA MUJER?
?!?
¿Y BIEN?
¡A TI NO TE IMPORTA!
EH, YO SIMPLEMENTE PREGUNTO COMO AMIGO, NADA MÁS.
MENUDO "AMIGO"..
¡UF!
¡MALDICIÓN! JUSTO EN EL BANCO DE ARENA.
EN SERIO, ¿CUÁNTO HACE, MEL? ¿MESES? ¿AÑOS?
ESTÁS MUCHO MÁS TENSO DE LO HABITUAL.
¿HAS PROBADO EL VIAGRA?
¡PLOP!
¡NO NECESITO NINGÚN VIAGRA!
¡Y PILLO LO QUE QUIERO! ASÍ QUE NO SUFRAS POR MÍ.
¡UF!
GUAU. MIRA ESO...
DIRECTO AL HOYO...
LÁSTIMA QUE SEA TU PALO Y NO LA PELOTA.
12

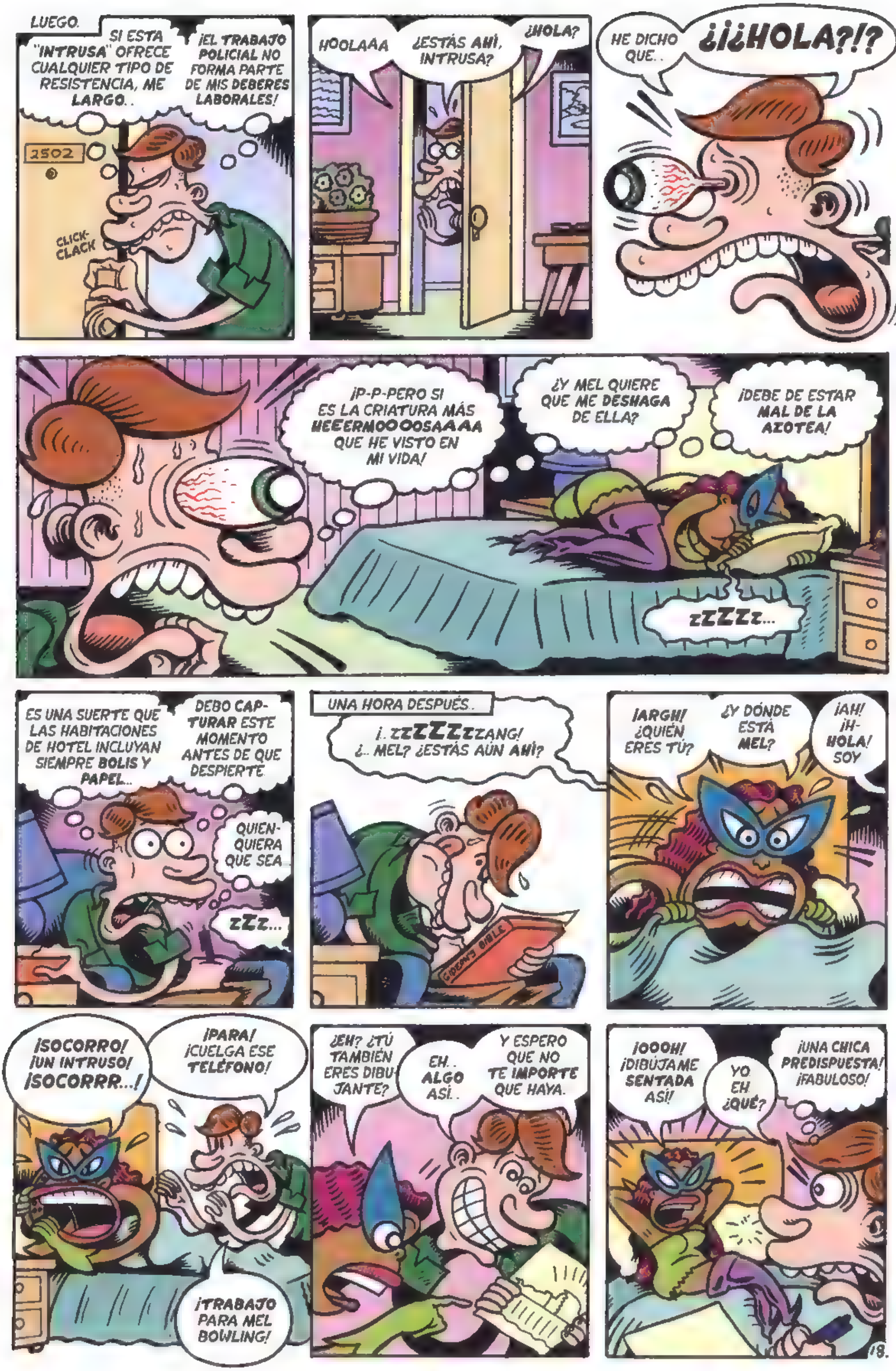
ESA NOCHE..
¡MALDITA SEA MI ESTAMPA!
¡ME HA GANADO OTRA VEZ!
¡¡RRUMPIR!
¿QUÉ VA A TOMAR, SEÑOR?
¡UN WHISKY CON HIELO!
MEJOR SIN HIELO...
¡QUE SEA DOBLE!
¡Y UN CHUPITO!
SÍ, SEÑOR...
EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO AL VENIR A ESTE NIDO DE FREAKIES.
EN FIN, SÓLO QUEDA UNA COSA POR HACER.
¡...PONERSE CIEGO!
TRAGO
MIENTRAS..
¿¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE TE VAS A LA CAMA?!
¡SÓLO SON LAS NUEVE Y MEDIA!
¡LO SÉ! ¡CASI SE ME PASA LA HORA DE ACOSTARME!
ASCENSOR
¡PERO YO ESTOY SUPER-DESPIERTA!
¿QUÉ VOY A HACER AHORA?
¡NI IDEA! ¡VUELVE A TU HABITACIÓN Y MIRA UNA PELI!
¡NO TENGO HABITACIÓN!
¡YA LO TENGO! ¡VEAMOS UNA PELI EN TU HABITACIÓN!
¿EN LA MÍA? ¿ESTÁS CHIFLADA?
MIRA, ME HAS ESTADO SIGUIENDO TODO EL DÍA Y NECESITO UN RESPIRO...
HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE SIGAMOS POR SEPARADO...
SUSPIRO DE ACUERDO...
BUENAS NOCHES...
"MI HABITACIÓN". ¡LA VIRGEN! ¡SÍ, SEGURO!
¡CON ELLA RONDANDO NO IBA A PODER PEGAR OJO!
13.


Y ASÍ.
?!?
¡DIOS SANTO!
@#!
MUSITAR *MASCULLAR*
¡DEBO DE ESTAR SOÑANDO!
¿QUÉ COJ...?
¡ARROLLAR!
¡ARROLLAR!
¡ESTE SALÓN ES UNA MIERDA!
¡A PLOMO!
BRINDO POR ESO.
¡LO ÚNICO PEOR QUE PASAR DESAPERCIBIDA ES PASAR DESAPERCIBIDA FRENTE A UNA PANDILLA DE FREAKIES!
ME HAS QUITADO LAS PALABRAS DE LA BOCA..
DEBERÍAS HACER LO QUE HAGO YO Y EMBORRACHARTE
PUES SÍ, ESO VOY A HACER.
¡CAMARERO! ¡PONGAME UN VINO FRÍO!
¿UN "VINO FRÍO"? ¡OLVÍDATE DE ESO!
PONLE LO MISMO QUE A MÍ, JEFE..
MARCHANDO..
PERO.
¡SIN PEROS!
¡E INVITO YO, ASÍ QUE HAZ LO QUE TE DIGO!
SÍ, SEÑOR..
SORB SORB SORBER
¡Y NADA DE SORBER!
MIRA, HAZ COMO YO..
¡A SACO!
TRAGO
VALE, ALLÁ VA..
¡TRAGAR!
¿Y BIEN? ¿QUÉ TAL?
¡JEFE! ¡LLÉNEMELO DE NUEVO!
¿LO VES? AHORA VAS APRENDIENDO..
TRAGO
14.


VARIAS RONDAS MÁS TARDE...
ENTONCES, ¿QUÉ ES LO QUE HACES EN ESTA PARADA DE MONSTRUOS?
¿ERES DIBUJANTE?
¿DIBUJANTE? ¡YA QUISIERA!
¡SOY MODELO DE DIBUJANTES! ..O ESO ME GUSTARÍA SER.
¡..AH, Y VOY A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE DISFRACES DE MAÑANA!
¿DISFRAZADA DE QUÉ?
LLEVO ALGO QUE HE DISEÑADO YO MISMA..
ES ALGO ASÍ COMO UNA CHICA DE LA JUNGLA DEL ESPACIO EXTERIOR
AAH, UNA DE ESAS, ¿EH?
SÍ, PERO AHORA EMPIEZO A PENSAR QUE PARA QUÉ MATARME, ¿SABE?
O SEA, ¿A QUIÉN LE IMPORTA?
¡A NADIE! ESE ES EL PROBLEMA DE ESTE MUNDO IDIOTA..
¿Y USTED QUÉ HACE AQUÍ? ¿ES USTED DIBUJANTE?
¿"DIBUJANTE"? BUENO, ESO SERÍA DISCUTIBLE
ESTOY AQUÍ COMO CASTIGO POR HACER UNA TIRA DIARIA TITULADA "FREDDY EL HURÓN"...
?!?
¿"FREDDY EL HURÓN"?
¿ES USTED MEL BOWLING?
NO ME LO RECUERDES...
¡OH DIOSMÍO! ¡ESE ERA MI CÓMIC FAVORITO CUANDO ERA UNA CRÍA!
Y USTED ES TAMBIÉN EL "INVITADO DE HONOR", ¿A QUE SÍ?
¡EH! NI LO MENCIONES..
POR LA MANERA EN QUE ME HAN TRATADO, MÁS BIEN PAREZCO EL REY DE LOS SOPLAPOLLAS
¿QUÉ? ¡NO PUEDE SER!
¡ANDANDO! ¡VAMOS A PATEAR ALGUNOS CULOS POR EL SALÓN!
GUAU..
CASI NO ME TENGO EN PIE
COMO PARA PATEAR CULOS
¿EH?
VEN, YO TE AYUDARÉ ..
?!?
Y ASÍ..
¿...PODRÍA DECIRME EN QUÉ HABITACIÓN SE ALOJA MEL BOWLING?
RECEPCION
?!? ¡NO JODAS QUE BOWLING VA A TRIUNFAR DESPUÉS DE TODO!
15.

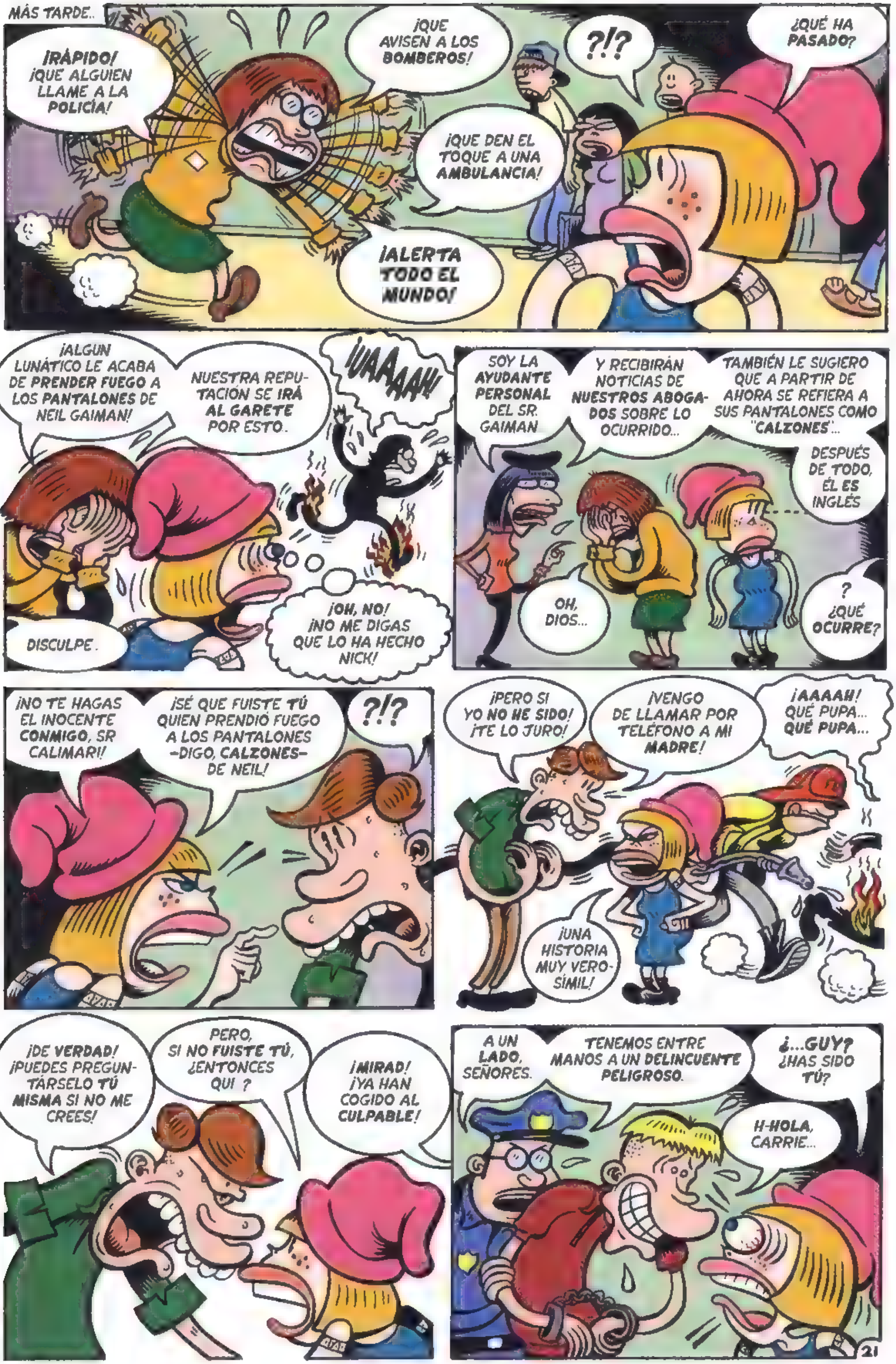

25 PLANTAS MÁS ARRIBA
¡GUAU! ¡HALA, MENUDA CHOZA!
¡DEBE DE SER USTED TOPE RICACHÓN!
EH, SÓLO LO MEJOR PARA EL PUTO INVITADO DE HONOR...
AQUÍ HAY HASTA MÁQUINA DE FAX.
DOS...
¿DOS MÁQUINAS DE FAX? ¡QUÉ DECADENTE!
¡OH DIOS MÍO! ¡PERO MIRA QUÉ BAÑO!
¡SI HASTA TIENE TELE-VISOR!
QUÉ AFORTU-NADO ES USTED...
SÍ... UN TIPO CON SUERTE...
¡...OOH! ¿QUIERE QUE POSE CON MI MODELO PARA USTED?
LO TENGO JUSTO AQUÍ, EN MI MOCHILA...
SI ESO TE PONE, NENA
Y RECUERDE QUE LO HICE YO MISMA, ASÍ QUE NO VALE REÍRSE, ¿VALE?
SEGURO QUE TE QUEDA FENOMENAL...
¡TACHÁN!
zZZz...
¿Y BIEN? ¿QUÉ LE PARECE?
¿MEL?
¿ESTÁ DESPIERTO?
¿HOLA?
ZZZZz
TOCAR TOCAR
zZZz...
HMPF.
zZZZz...
...NAS NOCHES, MAMI...
16

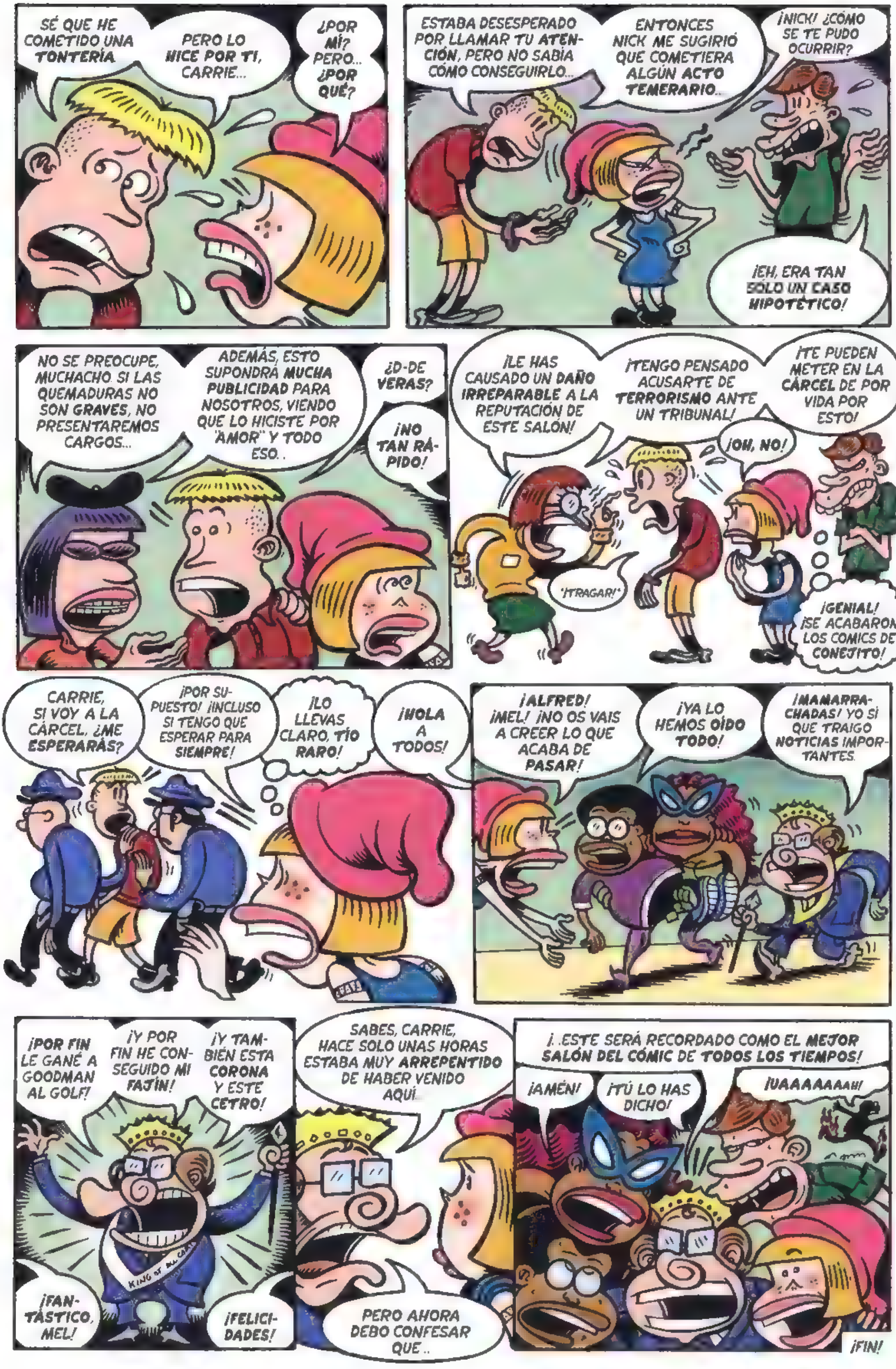

POR LA MAÑANA...
zZZz...
OH, MI CABEZA
¿DÓNDE ESTOY?
AH, SÍ, ES VERDAD...
AARGH...
?!?
¿QUIÉN... —O QUÉ— ES ESO?
zZZz...
¿QUIÉN LA HA DEJADO ENTRAR?
¿ESTARÁ INCONSCIENTE? ¿O SÓLO DORMIDA?
zZz...
¡FIUU! NO ME FALTA NADA EN LA CARTERA...
¿SERÁ POSIBLE QUE ELLA... Y YO...?
"¡RESPINGO!" ¿Y SI LO HICIMOS Y ELLA TAMPOCO LO RECUERDA?
¡PODRÍA LANZARME TODO TIPO DE ACUSACIONES DESQUICIADAS!
BLUB BLUB BLUB...
MMM...
SERÁ MEJOR QUE HAGA MUTIS POR EL FORO...
Y ASÍ...
¡NICK, SOY MEL...!
¡NECESITO QUE SUBAS A MI SUITE AHORA MISMO...!
¿MMM? ¿QUÉ HORA ES?
¡¿ESO ES LO DE MENOS! ESTAMOS EN PELIGRO...!
¿"ESTAMOS"? ¿QUÉ TIPO DE "PELIGRO"?
ZZZ
¡HAY UNA INTRUSA EN MI HABITACIÓN Y NECESITO QUE TE DESHAGAS DE ELLA POR MÍ...!
¿"ELLA"?
¿DESHACERME DE ELLA CÓMO?
¿ESTÁ ARMADA?
¡NAH. Y DE MOMENTO PARECE QUE ESTÁ INO-PERANTE...!
¡YO MISMO ME HARÍA CARGO DE ESTO, PERO TENGO UNA CITA A LA QUE ACUDIR TEMPRANO...!
¿A Q-QUÉ TE REFIERES CON LO DE "INOPERANTE"?
¡MIRA, NO TE HE TRAÍDO AQUÍ PARA QUE TE PASES EL DÍA PERREANDO!
¡DEJARÉ MIS LLAVES EN RECEPCIÓN. ¡AHORA LEVÁNTATE Y GÁNATE TU SUELDO!
PERO...
¡*CLICK*!
JOLINES...
¡QUÉ MIEDO!
17.

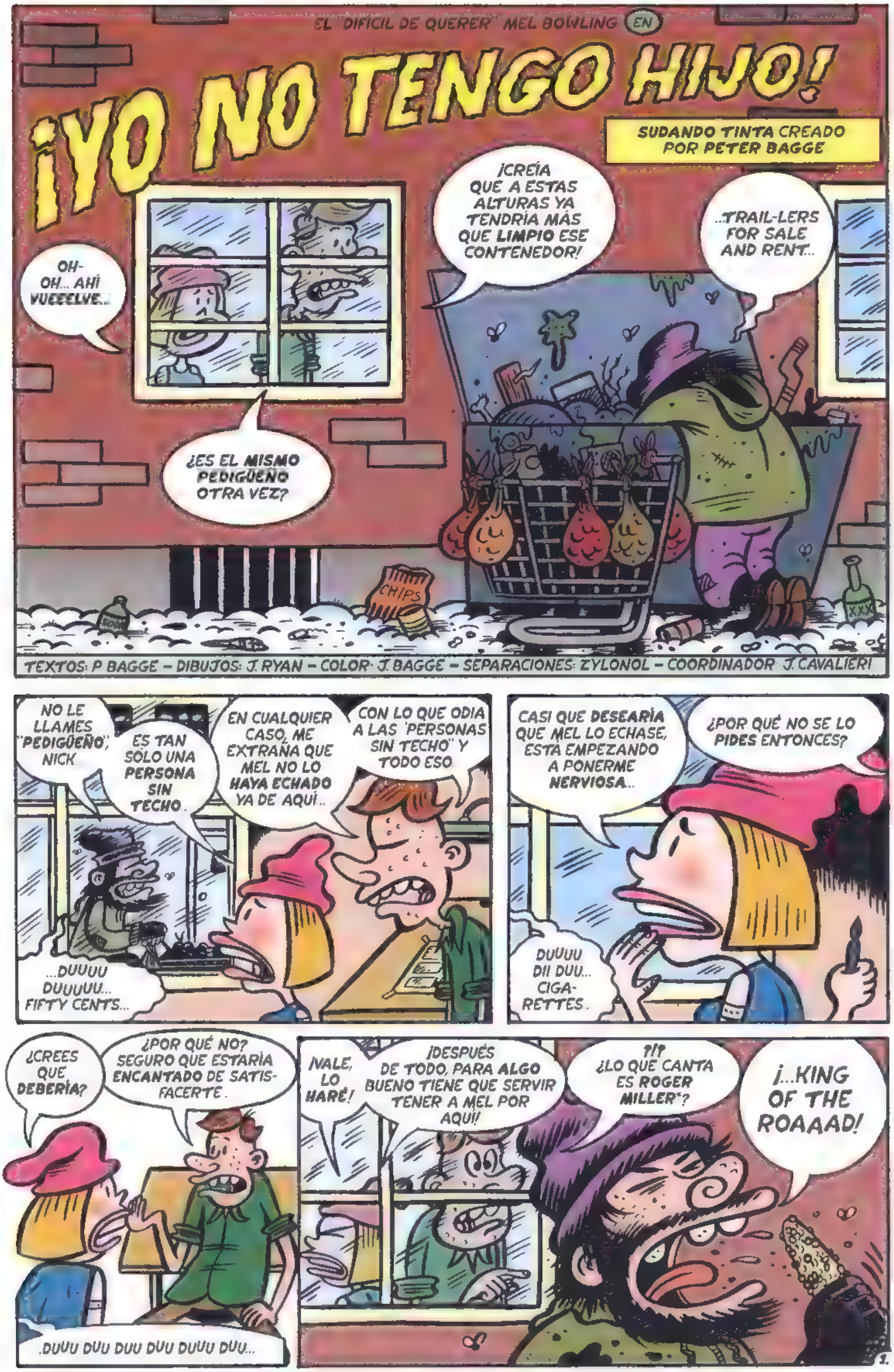

LUEGO.
SI ESTA "INTRUSA" OFRECE CUALQUIER TIPO DE RESISTENCIA, ME LARGO..
¡EL TRABAJO POLICIAL NO FORMA PARTE DE MIS DEBERES LABORALES!
2502
CLICK-CLACK
HOOLAAA
¿ESTÁS AHÍ, INTRUSA?
¿HOLA?
HE DICHO QUE..
¿¡¿HOLA?!?
¡P-P-PERO SI ES LA CRIATURA MÁS HEEERMOOOOOSAAAAA QUE HE VISTO EN MI VIDA!
¿Y MEL QUIERE QUE ME DESHAGA DE ELLA?
¡DEBE DE ESTAR MAL DE LA AZOTEA!
zZZZz...
ES UNA SUERTE QUE LAS HABITACIONES DE HOTEL INCLUYAN SIEMPRE BOLIS Y PAPEL...
DEBO CAPTURAR ESTE MOMENTO ANTES DE QUE DESPIERTE
QUIEN-QUIERA QUE SEA
zZz...
UNA HORA DESPUÉS..
¡..zzZZZZzzANG! ¿.. MEL? ¿ESTÁS AÚN AHÍ?
GIDEON'S BIBLE
¡ARGH! ¿QUIÉN ERES TÚ?
¿Y DÓNDE ESTÁ MEL?
¡AH! ¡H-HOLA! SOY
¡SOCORRO! ¡UN INTRUSO! ¡SOCORRR...!
¡PARA! ¡CUELGA ESE TELÉFONO!
¡TRABAJO PARA MEL BOWLING!
¿EH? ¿TÚ TAMBIÉN ERES DIBUJANTE?
EH.. ALGO ASÍ..
Y ESPERO QUE NO TE IMPORTE QUE HAYA.
¡OOOH! ¡DIBÚJAME SENTADA ASÍ!
YO EH ¿QUÉ?
¡UNA CHICA PREDISPUESTA! ¡FABULOSO!
18.

VARIAS POSES DESPUÉS...
¿SEGURO QUE PUEDES VERME DESDE AHÍ ARRIBA?
SÍ..
AHORA ESTATE QUIETA MIENTRAS...
¡EH! ¡YA NO ME ESTÁS DIBUJANDO!
¡SON SÓLO UN MONTÓN DE GARABATOS SIN SENTIDO!
ES QUE.. ¡DIBUJABA SÓLO EL CONTORNO!
INTENTABA SENTIR LA LÍNEA...
¡Y TANTO QUE INTENTABAS "SENTIR LA LÍNEA"!
¡QUÍTATEME DE ENCIMA, MALDITO PERVERTIDO!
¡AUF!
EMPUJAR
¿DÓNDE ESTÁ MEL? NECESITO HABLAR CON ÉL
¡Y YO QUÉ SÉ DÓNDE ESTÁ!
¿QUIERES HACER EL FAVOR DE CALMARTE?
¡OJALÁ MEL TE DESPIDA!
ME SIENTO TAN... ¡VIOLADA!
¡ESPERA! ¡QUIERO SEGUIR DIBUJÁNDOTE!
MÁS TARDE, EN LAS INSTALACIONES DEL SALÓN...
¿QUIERES QUEDARTE QUIETECITA? CASI HE TERMINADO ESTE ESBOZO.
¡ALFRED! ¡TIENES QUE AYUDARME!
?!? ¿SHE-LA?
ESTE CUESTA 75 DÓLARES. LO TOMAS O LO DEJAS.
¡ESTE TÍO RARO NO ME DEJA EN PAZ!
¡NICK! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡CALLAOS! ME SIENTO INSPIRADO...
¿LE CONOCES?
EH... SÍ. AMBOS TRABAJAMOS PARA EL MISMO TIPO.
ESTE ME ESTÁ QUEDANDO GENIAL..
19.

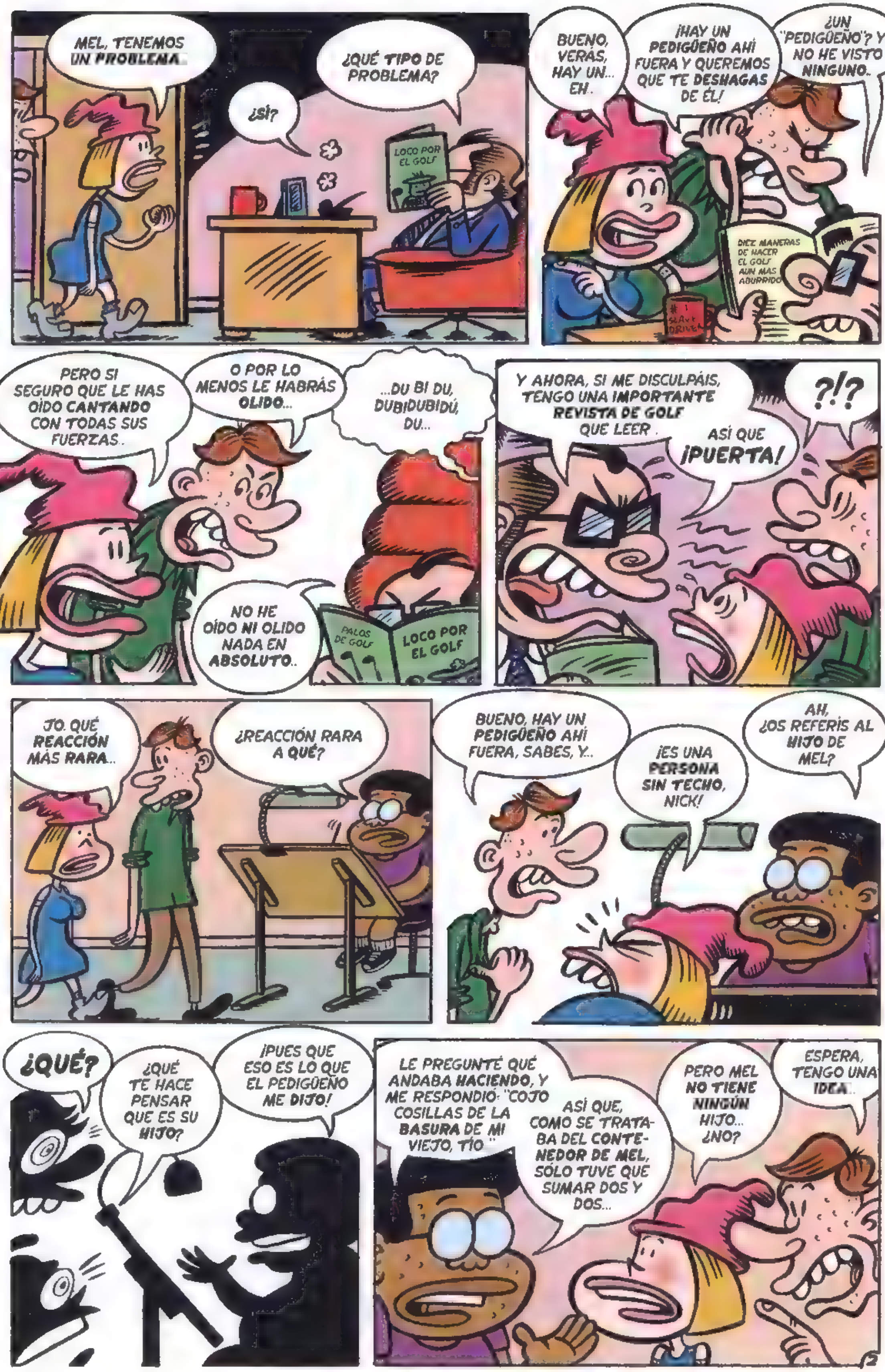
¡¿TAMBIÉN TRABAJAS PARA MEL?!
¿ES QUE TODO EL MUNDO TRABAJA PARA MEL BOWLING?
¡NICK, DEJA A SHE-LA TRAN-QUILA!
LO HARÉ... SÓLO UN MOMENTO
¿ES QUE YA NO TIENES NOVIA...?
¿Y QUÉ SI LA TENGO?
UN TÍO PUEDE MIRAR, ¿O NO?
ADEMÁS, ¿Y A TI QUÉ?
¡SÍ, ALFRED! ¿A TI QUÉ TE IMPORTA?
YO, ESTO...
AYER PASASTE DE MÍ TODO EL DÍA, ¿RECUERDAS?
YA ES TARDE PARA FINGIR QUE TE GUSTO AHORA, ¿NO CREES?
¡PERO TÚ ME GUSTAS, SHE-LA!
¡JA! ¡CASI ME ENGAÑAS!
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES QUE HAGA? ¿HACER EL RIDÍCULO POR TI COMO LO HACE NICK?
¡EH!
SEAMOS SINCEROS, SHE-LA
UNA CHICA COMO TÚ JAMÁS SE SENTIRÍA ATRAÍDA POR UN TÍO COMO YO, ASÍ QUE, ¿POR QUÉ IBA A HUMILLARME?
?!? ¿ESO ES LO QUE PIENSAS?
ALFRED, ERES EL TÍO CON MÁS TALENTO QUE HE CONOCIDO NUNCA ¡JAMÁS HE VISTO A NADIE TAN GUAY COMO TÚ!
¿E-EN SERIO?
?!? ¿ALFRED? ¿"GUAY"?
¡DE HECHO, ME GUSTAS TANTO QUE VOY A LLEVARTE A CASA PARA QUE CONOZCAS A MI MADRE AHORA MISMO!
¡GUAU!
¡JO, QUÉ TÍO CON SUERTE!
ME PARECE ESTUPENDO, SHE-LA, PERO LO PRIMERO ES LO PRIMERO...
¡CONCRETAMENTE, ENCONTRAR UN EJEMPLAR DEL NÚMERO 7 DE "METAL MEN" MÁS ASEQUIBLE!
¡JA! ¡LO TIENES CLARO!
VAYA, ESO ME RECUERDA...
EL MÁGICO MUNDO DE LAS MIERDOSAS MARAVILLAS DE WALLY
...YO TAMBIÉN TENGO QUE ATENDER UN ASUNTO DE IMPORTANCIA.
20.

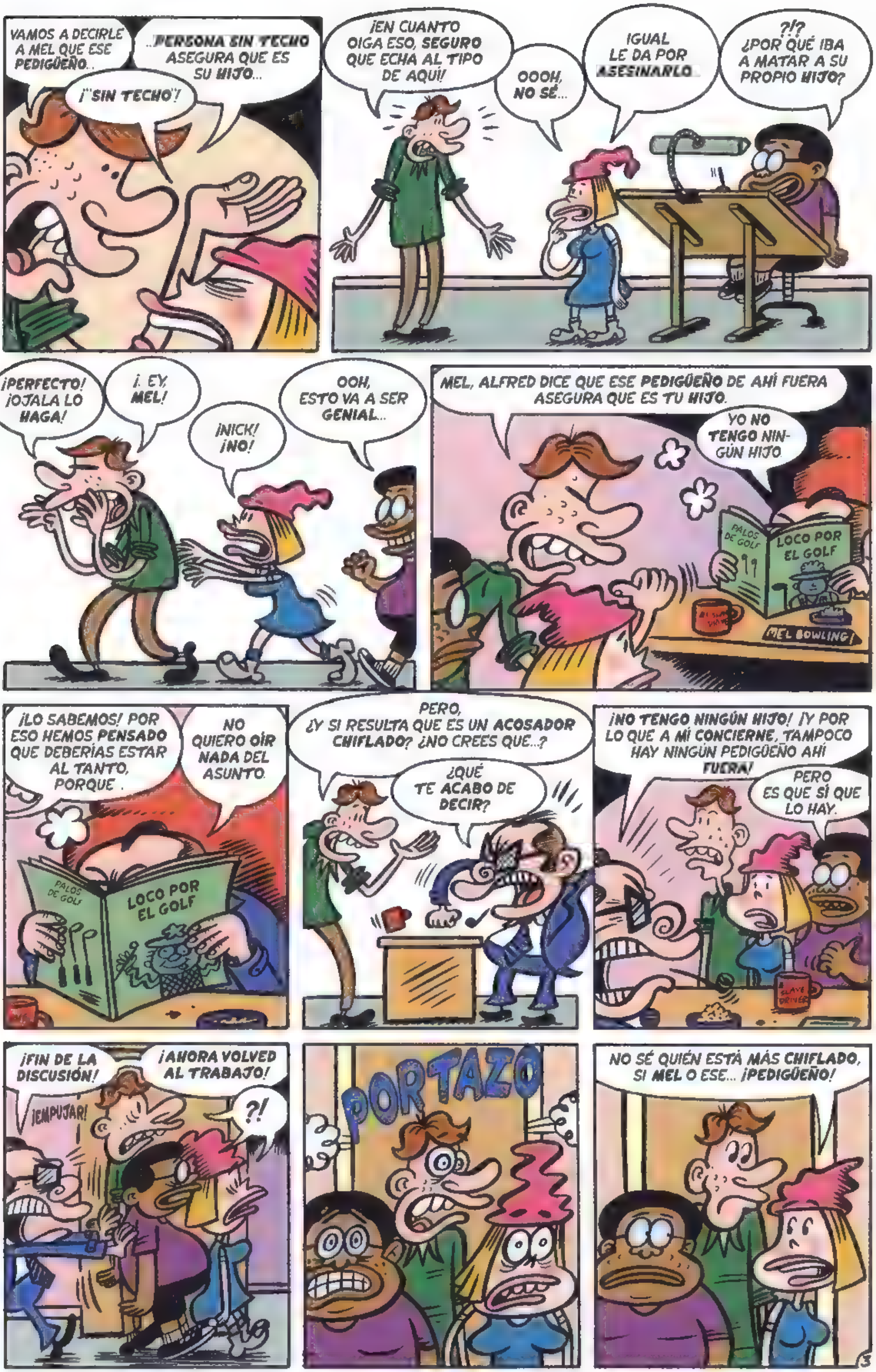

MÁS TARDE..
¡RÁPIDO! ¡QUE ALGUIEN LLAME A LA POLICÍA!
¡QUE AVISEN A LOS BOMBEROS!
¡QUE DEN EL TOQUE A UNA AMBULANCIA!
¡ALERTA TODO EL MUNDO!
?!?
¿QUÉ HA PASADO?
¡ALGÚN LUNÁTICO LE ACABA DE PRENDER FUEGO A LOS PANTALONES DE NEIL GAIMAN!
NUESTRA REPUTACIÓN SE IRÁ AL GARETE POR ESTO..
¡UAAAAH!
DISCULPE.
¡OH, NO! ¡NO ME DIGAS QUE LO HA HECHO NICK!
SOY LA AYUDANTE PERSONAL DEL SR. GAIMAN.
Y RECIBIRÁN NOTICIAS DE NUESTROS ABOGADOS SOBRE LO OCURRIDO...
TAMBIÉN LE SUGIERO QUE A PARTIR DE AHORA SE REFIERA A SUS PANTALONES COMO "CALZONES"...
DESPUÉS DE TODO, ÉL ES INGLÉS
OH, DIOS...
? ¿QUÉ OCURRE?
¡NO TE HAGAS EL INOCENTE CONMIGO, SR CALIMARI!
¡SÉ QUE FUISTE TÚ QUIEN PRENDIÓ FUEGO A LOS PANTALONES -DIGO, CALZONES- DE NEIL!
?!?
¡PERO SI YO NO HE SIDO! ¡TE LO JURO!
¡VENGO DE LLAMAR POR TELÉFONO A MI MADRE!
¡AAAAH! QUÉ PUPA... QUÉ PUPA...
¡UNA HISTORIA MUY VEROSÍMIL!
¡DE VERDAD! ¡PUEDES PREGUNTÁRSELO TÚ MISMA SI NO ME CREES!
PERO, SI NO FUISTE TÚ, ¿ENTONCES QUI ?
¡MIRAD! ¡YA HAN COGIDO AL CULPABLE!
A UN LADO, SEÑORES.
TENEMOS ENTRE MANOS A UN DELINCUENTE PELIGROSO.
¿...GUY? ¿HAS SIDO TÚ?
H-HOLA, CARRIE...
21


SÉ QUE HE COMETIDO UNA TONTERÍA
PERO LO HICE POR TI, CARRIE...
¿POR MÍ? PERO... ¿POR QUÉ?
ESTABA DESESPERADO POR LLAMAR TU ATENCIÓN, PERO NO SABÍA CÓMO CONSEGUIRLO...
ENTONCES NICK ME SUGIRIÓ QUE COMETIERA ALGÚN ACTO TEMERARIO...
¡NICK! ¿CÓMO SE TE PUDO OCURRIR?
¡EH, ERA TAN SOLO UN CASO HIPOTÉTICO!
NO SE PREOCUPE, MUCHACHO. SI LAS QUEMADURAS NO SON GRAVES, NO PRESENTAREMOS CARGOS...
ADEMÁS, ESTO SUPONDRÁ MUCHA PUBLICIDAD PARA NOSOTROS, VIENDO QUE LO HICISTE POR "AMOR" Y TODO ESO...
¿D-DE VERAS?
¡NO TAN RÁPIDO!
¡LE HAS CAUSADO UN DAÑO IRREPARABLE A LA REPUTACIÓN DE ESTE SALÓN!
¡TENGO PENSADO ACUSARTE DE TERRORISMO ANTE UN TRIBUNAL!
¡TE PUEDEN METER EN LA CÁRCEL DE POR VIDA POR ESTO!
¡OH, NO!
"¡TRAGAR!"
¡GENIAL! ¡SE ACABARON LOS COMICS DE CONEJITO!
CARRIE, SI VOY A LA CÁRCEL, ¿ME ESPERARÁS?
¡POR SUPUESTO! ¡INCLUSO SI TENGO QUE ESPERAR PARA SIEMPRE!
¡LO LLEVAS CLARO, TÍO RARO!
¡HOLA A TODOS!
¡ALFRED! ¡MEL! ¡NO OS VAIS A CREER LO QUE ACABA DE PASAR!
¡YA LO HEMOS OÍDO TODO!
¡MAMARRACHADAS! YO SÍ QUE TRAIGO NOTICIAS IMPORTANTES.
¡POR FIN LE GANÉ A GOODMAN AL GOLF!
¡Y POR FIN HE CONSEGUIDO MI FAJÍN!
¡Y TAMBIÉN ESTA CORONA Y ESTE CETRO!
¡FANTÁSTICO, MEL!
¡FELICIDADES!
SABES, CARRIE, HACE SOLO UNAS HORAS ESTABA MUY ARREPENTIDO DE HABER VENIDO AQUÍ...
PERO AHORA DEBO CONFESAR QUE...
¡...ESTE SERÁ RECORDADO COMO EL MEJOR SALÓN DEL CÓMIC DE TODOS LOS TIEMPOS!
¡AMÉN!
¡TÚ LO HAS DICHO!
¡UAAAAAAAH!
¡FIN!



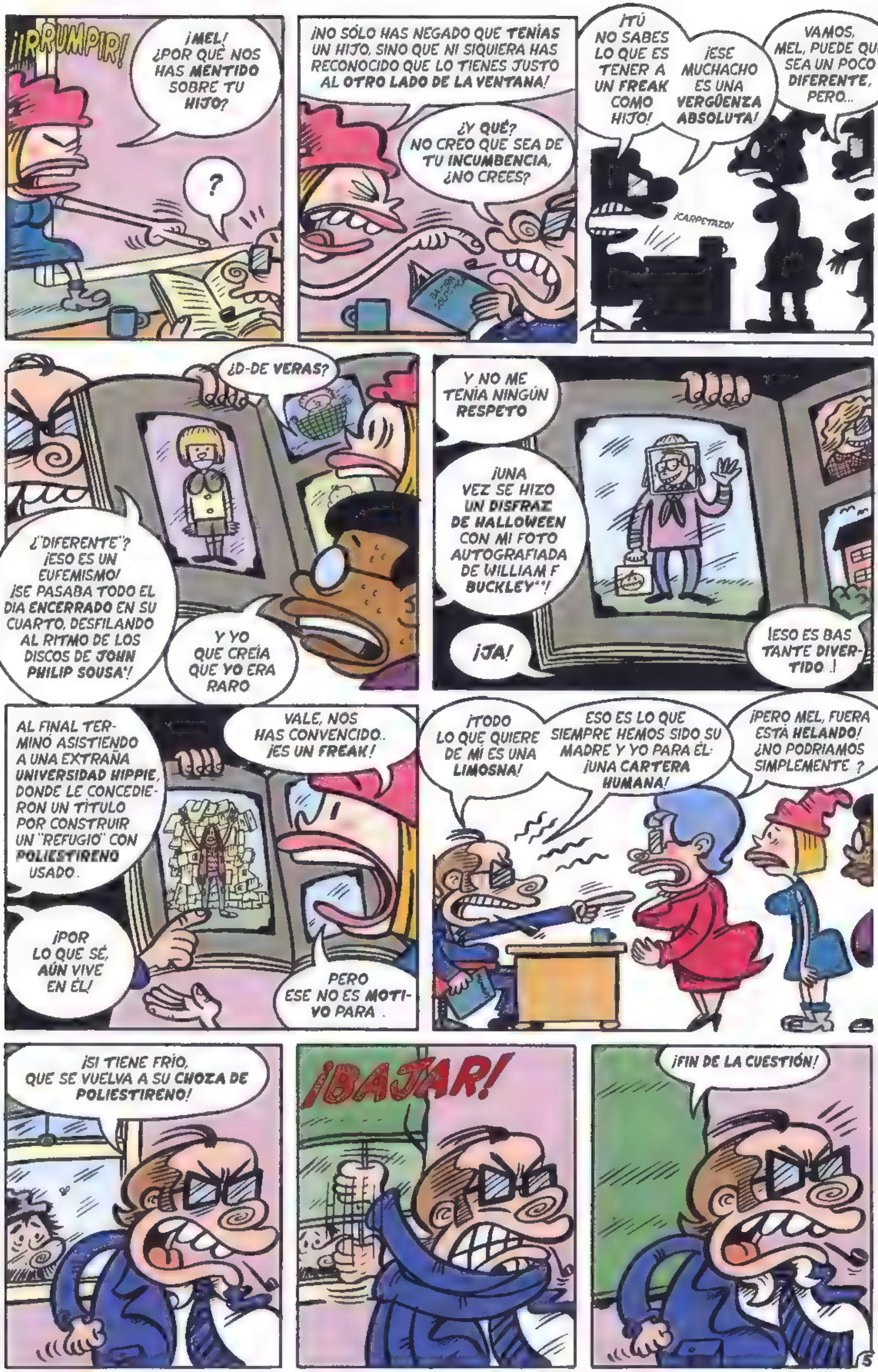
* ROGER MILLER (1936-1992): CANTANTE, HUMORISTA Y ESTRELLA DE LA TELEVISIÓN. EL EXTRACTO DE CANCIÓN QUE CANTA EL INDIGENTE DICE ASÍ: "SE ALQUILAN CAMIONES, SE VENDEN CAMIONES / CIGARRILLOS DE CINCUENTA CENTAVOS / ¡EL REY DE LA CARRETERA!" (NDE)


MEL, TENEMOS UN PROBLEMA.
¿SÍ?
¿QUÉ TIPO DE PROBLEMA?
LOCO POR EL GOLF
BUENO, VERÁS, HAY UN... EH...
¡HAY UN PEDIGÜEÑO AHÍ FUERA Y QUEREMOS QUE TE DESHAGAS DE ÉL!
¿UN "PEDIGÜEÑO"? YO NO HE VISTO NINGUNO.
DIEZ MANERAS DE HACER EL GOLF AÚN MÁS ABURRIDO
PERO SI SEGURO QUE LE HAS OÍDO CANTANDO CON TODAS SUS FUERZAS...
O POR LO MENOS LE HABRÁS OLIDO...
...DU BI DU, DUBIDUBIDÚ, DU...
NO HE OÍDO NI OLIDO NADA EN ABSOLUTO.
PALOS DE GOLF
LOCO POR EL GOLF
Y AHORA, SI ME DISCULPÁIS, TENGO UNA IMPORTANTE REVISTA DE GOLF QUE LEER.
ASÍ QUE ¡PUERTA!
?!?
JO. QUÉ REACCIÓN MÁS RARA...
¿REACCIÓN RARA A QUÉ?
BUENO, HAY UN PEDIGÜEÑO AHÍ FUERA, SABES, Y...
¡ES UNA PERSONA SIN TECHO, NICK!
AH, ¿OS REFERÍS AL HIJO DE MEL?
¿QUÉ?
¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE ES SU HIJO?
¡PUES QUE ESO ES LO QUE EL PEDIGÜEÑO ME DIJO!
LE PREGUNTÉ QUÉ ANDABA HACIENDO, Y ME RESPONDIÓ: "COJO COSILLAS DE LA BASURA DE MI VIEJO, TÍO."
ASÍ QUE, COMO SE TRATABA DEL CONTENEDOR DE MEL, SÓLO TUVE QUE SUMAR DOS Y DOS...
PERO MEL NO TIENE NINGÚN HIJO... ¿NO?
ESPERA, TENGO UNA IDEA...



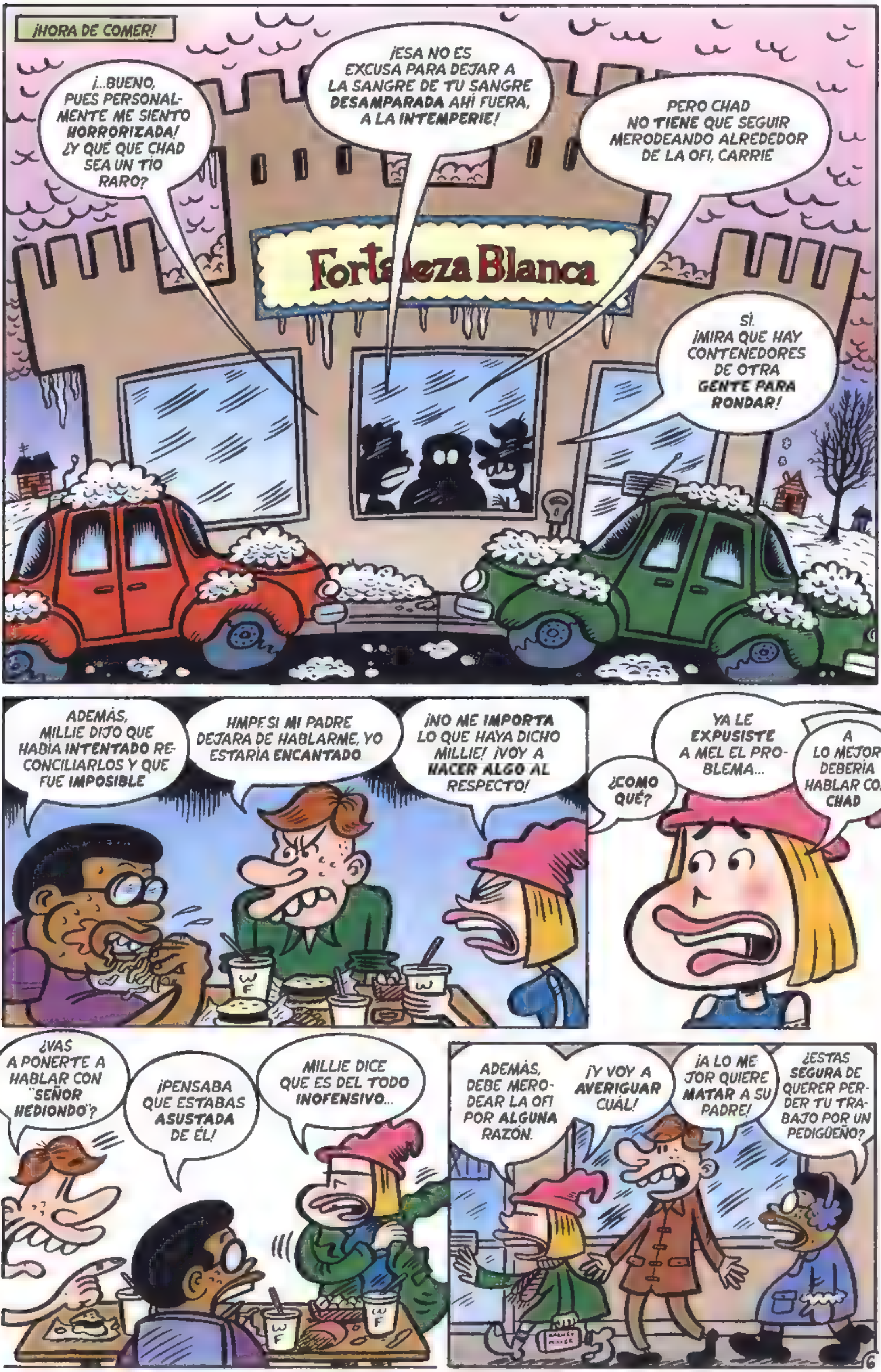
VAMOS A DECIRLE A MEL QUE ESE PEDIGÜEÑO...
...PERSONA SIN TECHO ASEGURA QUE ES SU HIJO...
¡"SIN TECHO"!
¡EN CUANTO OIGA ESO, SEGURO QUE ECHA AL TIPO DE AQUÍ!
OOOH, NO SÉ...
IGUAL LE DA POR ASESINARLO...
?!? ¿POR QUÉ IBA A MATAR A SU PROPIO HIJO?
¡PERFECTO! ¡OJALÁ LO HAGA!
¡EY, MEL!
¡NICK! ¡NO!
OOH, ESTO VA A SER GENIAL...
MEL, ALFRED DICE QUE ESE PEDIGÜEÑO DE AHÍ FUERA ASEGURA QUE ES TU HIJO.
YO NO TENGO NINGÚN HIJO.
PALOS DE GOLF
LOCO POR EL GOLF
MEL BOWLING
¡LO SABEMOS! POR ESO HEMOS PENSADO QUE DEBERÍAS ESTAR AL TANTO, PORQUE...
NO QUIERO OÍR NADA DEL ASUNTO.
PALOS DE GOLF
LOCO POR EL GOLF
PERO, ¿Y SI RESULTA QUE ES UN ACOSADOR CHIFLADO? ¿NO CREES QUE...?
¿QUÉ TE ACABO DE DECIR?
¡NO TENGO NINGÚN HIJO! ¡Y POR LO QUE A MÍ CONCIERNE, TAMPOCO HAY NINGÚN PEDIGÜEÑO AHÍ FUERA!
PERO ES QUE SÍ QUE LO HAY.
SLAVE DRIVER
¡FIN DE LA DISCUSIÓN!
¡AHORA VOLVED AL TRABAJO!
¡EMPUJAR!
?!
PORTAZO
NO SÉ QUIÉN ESTÁ MÁS CHIFLADO, SI MEL O ESE... ¡PEDIGÜEÑO!
3

LUEGO...
¡AYLAHOSTIA!
¡MILLIE ESTÁ HABLANDO AHORA MISMO CON EL PEDIGÜEÑO!
¿SE LE HA ACERCADO ÉL A PEDIRLE SUELTO?
NO SÉ DE QUÉ DEBEN DE ESTAR HABLANDO...
¡PERO ELLA NO PARECE ESTAR ASUSTADA LO MÁS MÍNIMO DE ÉL!
ES UNA MUJER MUY VALIENTE
¡O ESTÁ MAL DE LA CABEZA!
¡...MILLIE! ¿ESTÁS BIEN?
?
¿POR QUÉ NO IBA A ESTARLO?
HEMOS VISTO COMO TE ABORDABA ESE PEDIGÜEÑO DE AHÍ FUERA...
¡NO ES NINGÚN "PEDIGÜEÑO"! ¡ES MI SOBRINO!
¿TU "SOBRINO"?
¿ES EL HIJO DE MEL?
¿CREÉIS QUE MEL IBA A TOLERAR QUE MERODEARA POR AQUÍ SI NO LO FUERA?
¿"TOLERAR"? ¡SI NI SIQUIERA RECONOCE LA EXISTENCIA DE SU HIJO!
SÍ, BUENO, LOS DOS HAN TENIDO SUS DIFERENCIAS...
...CHAD SIEMPRE FUE UN NIÑO MUY EXCÉNTRICO...
...SU PADRE Y ÉL TUVIERON MUCHAS DIFICULTADES PARA RELACIONARSE
¡...AAH! ¡PASTA GANSA!
¿"CHAD"?
Y A PARTIR DE QUE SE DIVORCIARON SUS PADRES, LAS DIFERENCIAS AUMENTARON.
LOS HE INTENTADO RECONCILIAR, PERO NO HAY MANERA.
ASÍ QUE NO SE HABLAN. ¿ES ESA RAZÓN SUFICIENTE PARA IGNORAR A ALGUIEN?
¡PUES CLARO QUE NO! PERO NO ES TAN SIMPLE...
Y YA SABES LO TESTARUDO QUE ES MEL...
¡PUES YO NO PIENSO DEJAR ESTO ASÍ SIN HACER ALGO!
OH-OH...
YO, EH... NO CREO QUE SEA BUENA IDEA, CARRIE...



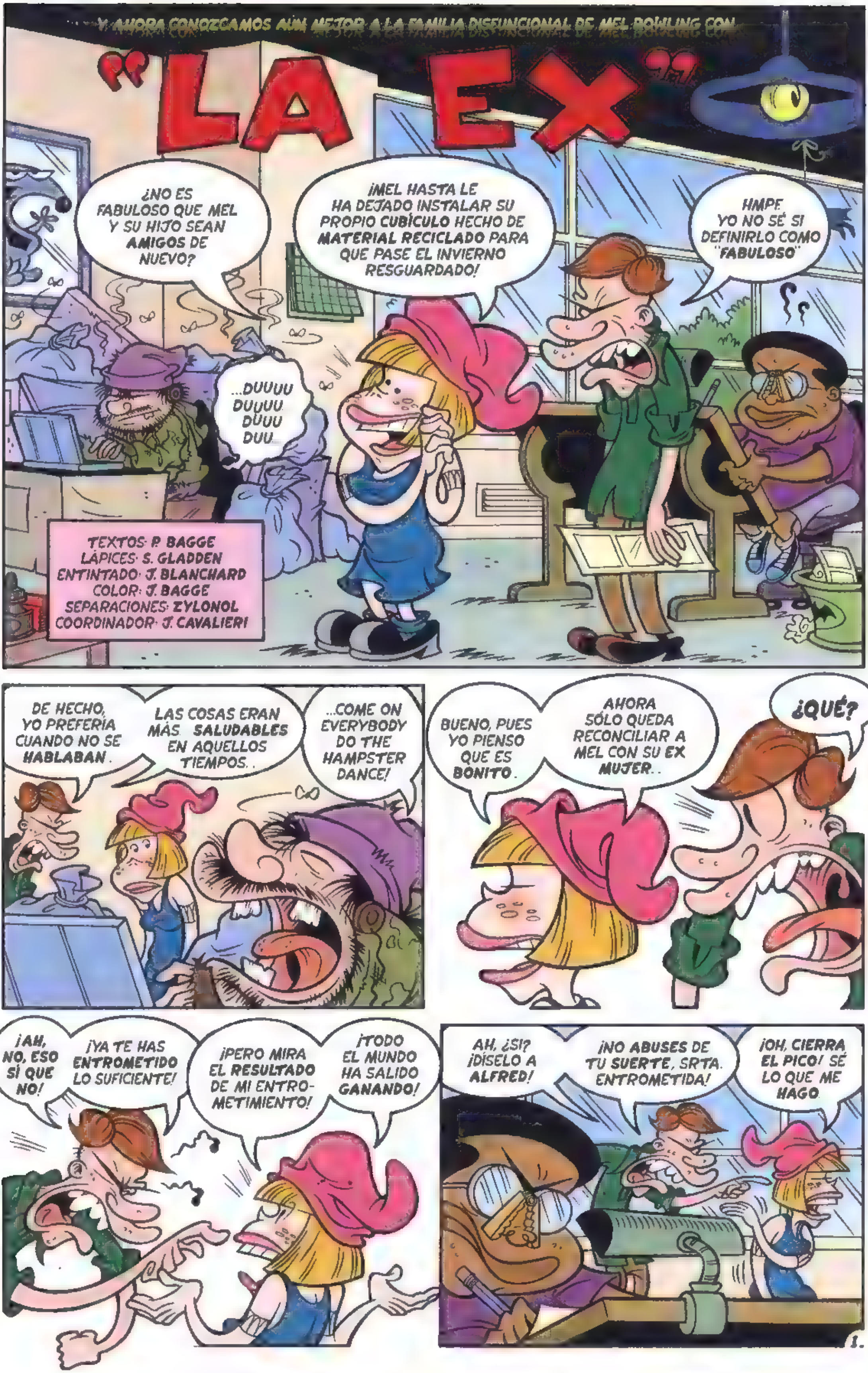
*1854-1932: EL COMPOSITOR Y DIRECTOR DE MARCHAS ORQUESTALES MÁS POPULAR DE LOS ESTADOS UNIDOS (NDT)

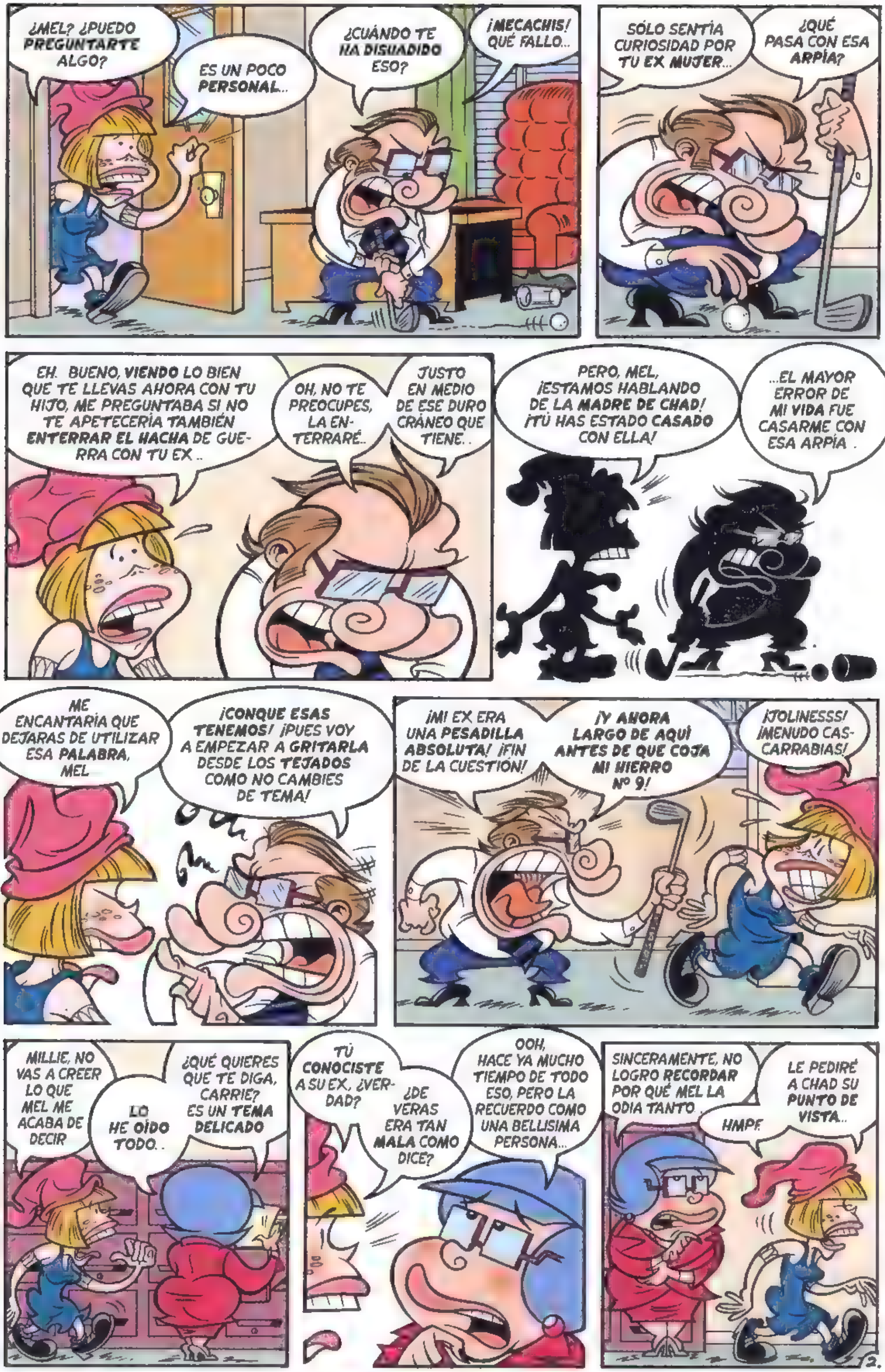
** LA MÁXIMA FIGURA INTELECTUAL DE LA NUEVA DERECHA ESTADOUNIDENSE, MUY INFLUYENTE EN FIGURAS COMO REAGAN O GEORGE W. BUSH (NDT)

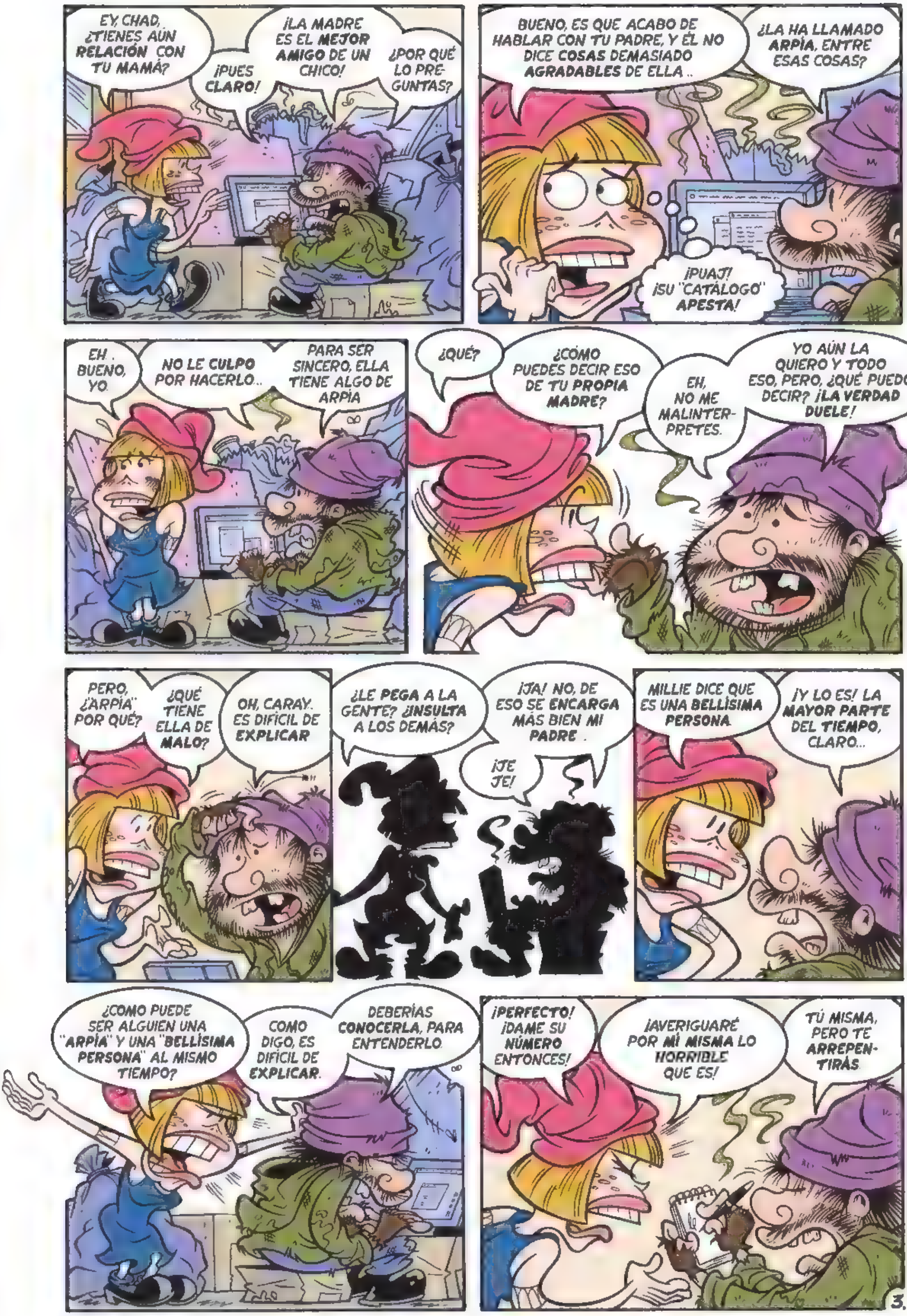

¡HORA DE COMER!
¡...BUENO, PUES PERSONALMENTE ME SIENTO HORRORIZADA! ¿Y QUÉ QUE CHAD SEA UN TÍO RARO?
¡ESA NO ES EXCUSA PARA DEJAR A LA SANGRE DE TU SANGRE DESAMPARADA AHÍ FUERA, A LA INTEMPERIE!
PERO CHAD NO TIENE QUE SEGUIR MERODEANDO ALREDEDOR DE LA OFI, CARRIE
SÍ. ¡MIRA QUE HAY CONTENEDORES DE OTRA GENTE PARA RONDAR!
Fortaleza Blanca
ADEMÁS, MILLIE DIJO QUE HABÍA INTENTADO RECONCILIARLOS Y QUE FUE IMPOSIBLE
HMPF. SI MI PADRE DEJARA DE HABLARME, YO ESTARÍA ENCANTADO.
¡NO ME IMPORTA LO QUE HAYA DICHO MILLIE! ¡VOY A HACER ALGO AL RESPECTO!
¿COMO QUÉ?
YA LE EXPUSISTE A MEL EL PROBLEMA...
A LO MEJOR DEBERÍA HABLAR CON CHAD
¿VAS A PONERTE A HABLAR CON "SEÑOR HEDIONDO"?
¡PENSABA QUE ESTABAS ASUSTADA DE ÉL!
MILLIE DICE QUE ES DEL TODO INOFENSIVO...
ADEMÁS, DEBE MERODEAR LA OFI POR ALGUNA RAZÓN.
¡Y VOY A AVERIGUAR CUÁL!
¡A LO MEJOR QUIERE MATAR A SU PADRE!
¿ESTÁS SEGURA DE QUERER PERDER TU TRABAJO POR UN PEDIGÜEÑO?

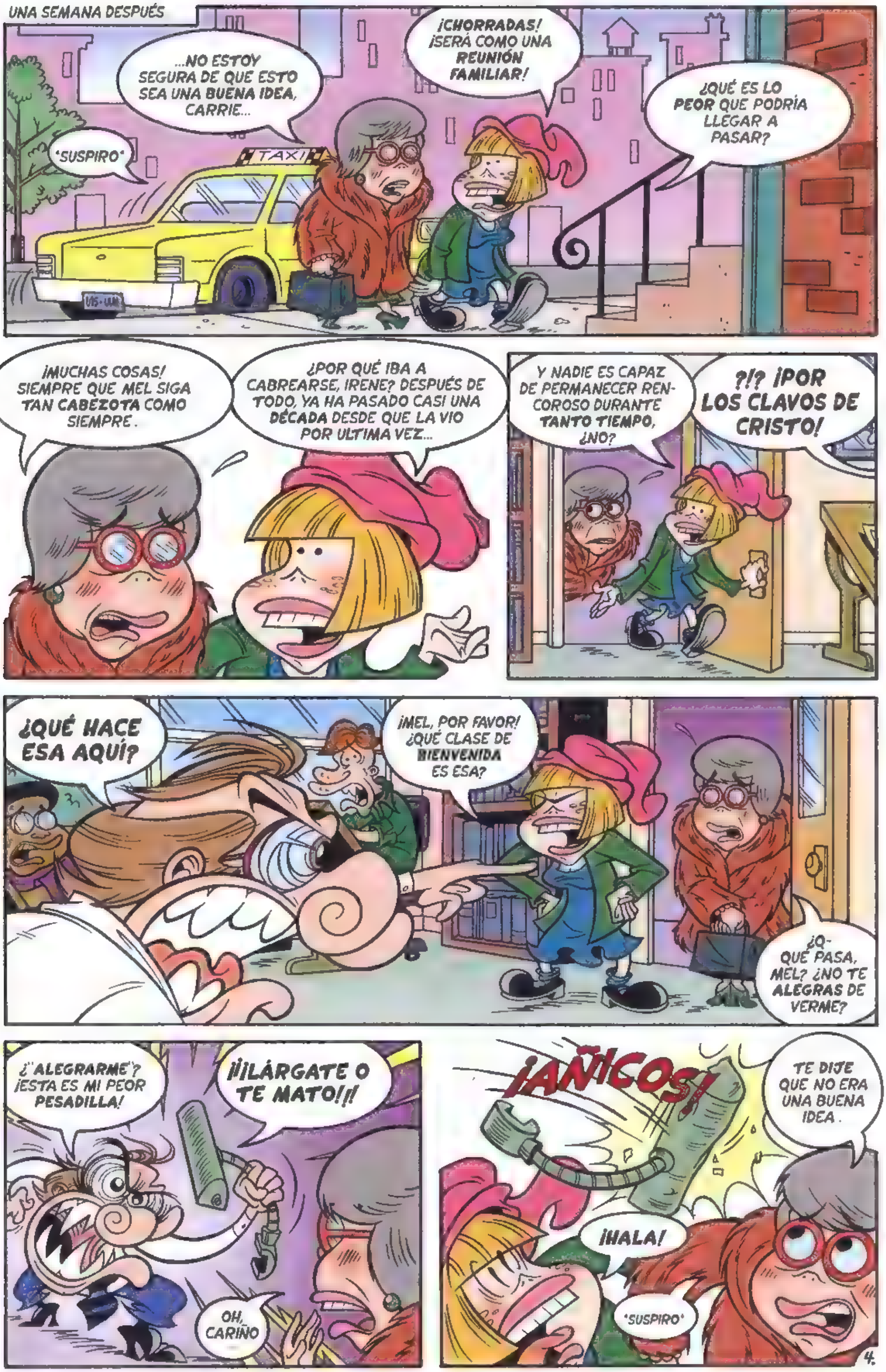
DESPUÉS
¡, RESPINGO! ¡MIRAD!
¿NO ES ESE CHAD?
¿QUÉ LE HA PASADO?
¿ESTARÁ DORMIDO?
¿"DORMIDO"? ¡MÁS BIEN CONGELADO Y CASI MUERTO, COMO ME TEMÍA!
¡QUE ALGUIEN COMPRUEBE SUS CONSTANTES VITALES! ¡CUALQUIERA MENOS YO, CLARO!
AÚN CONSERVA CALOR.. Y SU CORAZÓN TODAVÍA LATE
A MÍ ME HUELE A FIAMBRE
¡PUAJ!
¡VAMOS! ¡TENEMOS QUE LLEVARLE DENTRO, RÁPIDO!
¿QUÉ?
¿ES NECESARIO?
Y ASÍ...
¡¿...QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ ESE?!
¡NO TUVIMOS ELECCIÓN, MEL! ¡SE ESTABA MURIENDO AHÍ FUERA!
¿PODEMOS SOLTARLE YA, PORFI, CARRIE?
¡AGH!
?!? ¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTOY?
¡AJÁ! ¡Y UN CUERNO "MURIÉNDOSE"!
¡SABÍA QUE ESTABA FINGIENDO!
¡A LA CALLE CON ÉL!
¡¿ Y MIS COSAS?!
¡TÚ NO TIENES COSAS! ERES UN PEDIGÜEÑO, ¿RECUERDAS?
TE HEMOS ENCONTRADO EN LA CALLE
¡CREÍMOS QUE ESTABAS MUERTO!
¿"MUERTO"? NAH, SOLO DORMITABA
¿DORMIR? ¿EN LA NIEVE?
¿VES? ¡YO ESTABA EN LO CIERTO!
¡REBUSCAR!
¡FIU! ¡GRACIAS A DIOS QUE NADIE ME HA ROBADO MI NUEVO PORTÁTIL!
¿A QUIÉN SE LO HABRÁS ROBADO? ¡ESO ES LO QUE ME GUSTARÍA SABER!
?
7

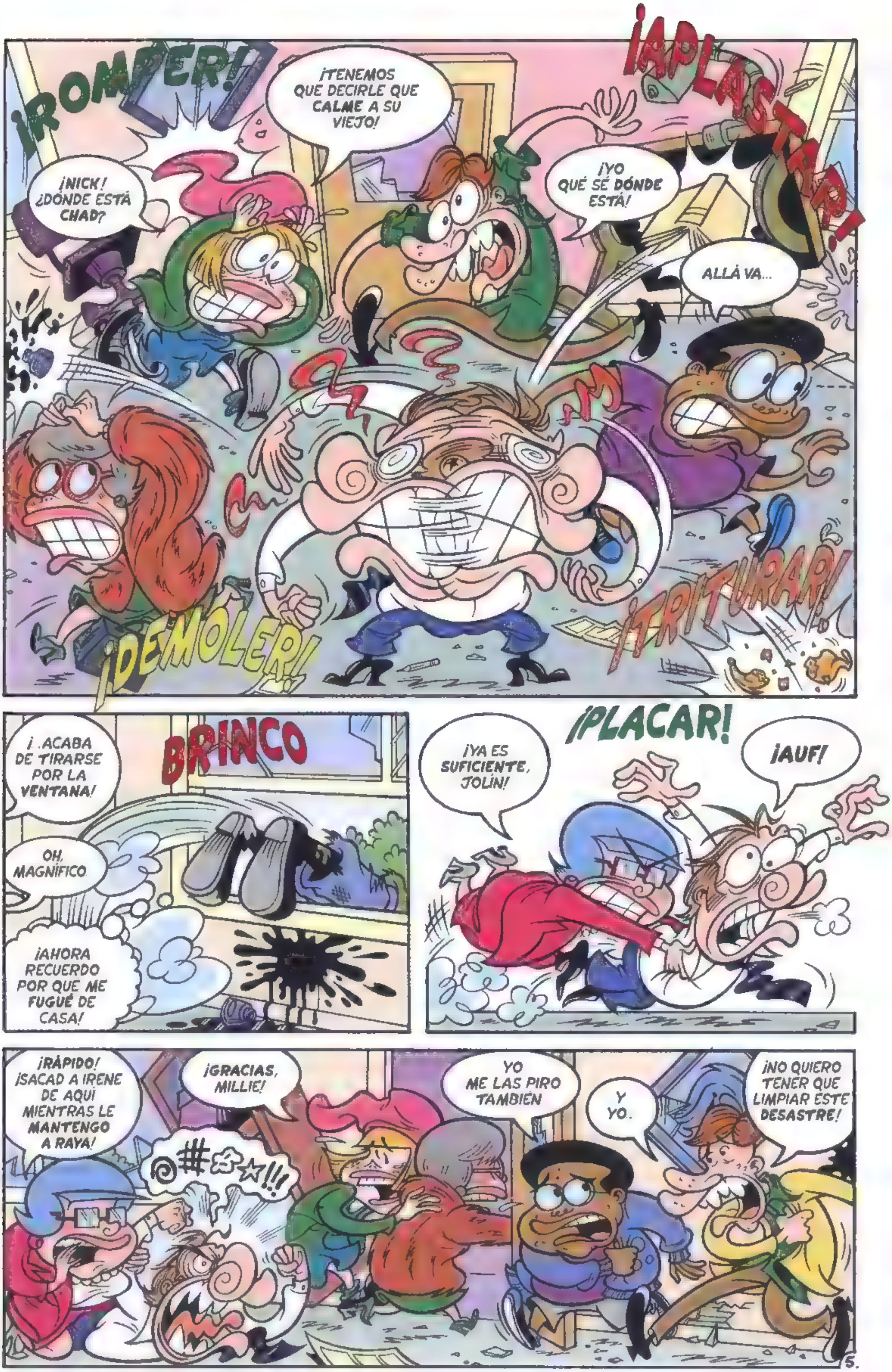
¡LO HE COMPRADO CON MI DINERO, PAPI!
¡SÓLO PORQUE LLEVE UN "ESTILO DE VIDA ALTERNATIVO", ESO NO ME CONVIERTE EN UN LADRÓN!
¡UNA HISTORIA CONMOVEDORA!
¿Y PARA QUÉ NECESITAS TÚ UN PORTÁTIL?
LO NECESITO PARA LLEVAR MI CATÁLOGO, PARA EMPEZAR...
¿QUÉ "CATÁLOGO"? ¿EL DE LA BASURA QUE RECOGES?
NO ES UNA "BASURA" CUALQUIERA. ¡ES LA BASURA DE LOS FAMOSOS!
LA RECOJO Y LA VENDO EN MI PROPIA WEB...
¡JA! ¿Y QUÉ "FAMOSO" ESPERAS ENCONTRAR POR ESTOS ANDURRIALES?
¡PUES A TI, CLARO ESTÁ, PAPI!
¿¿...A MÍ?!
¡Y COMO ERES MI PAPI, LOS FANS DE MI WEB ESTARÁN PARTICULARMENTE INTERESADOS EN TUS DESPERDICIOS!
¿TIENES TU PROPIA WEB?
ASÍ QUE SOY UN TÍO FAMOSO, ¿EH?
¿PODEMOS VERLA?
¡GUAU! ¡MOLA!
¿LA HAS DISEÑADO TÚ MISMO?
¡PUES CLARO! ¡YO ME LO GUISO Y YO ME LO COMO!
¿QUIERE ESO DECIR QUE GANAS DINERO CON ESTA WEB?
BASURADELOSFAMOSOS.COM
HOY, ESPECIAL:
PIEL DE PLÁTANO DE MEG RYAN
PRECIO INICIAL 290.00 $
¿ESTÁS DE BROMA? ¡ME ESTOY FORRANDO, PAPI!
¡EN POCOS AÑOS ME PODRÉ RETIRAR A PALM SPRINGS!
¿DE VERAS?
¡ME GUSTA TU ESPÍRITU EMPRENDEDOR, HIJO!
¡ERES HIJO DE TU PADRE, DESPUÉS DE TODO!
¡CARAY, GRACIAS, PAPI!
VOY A LLORAR... *SNIFF*
YO VOY A POTAR...
¡YO VOY A LLAMAR A LOS FUMIGADORES!
¡FIN!


...Y AHORA CONOZCAMOS AUN MEJOR A LA FAMILIA DISFUNCIONAL DE MEL BOWLING CON...
"LA EX"
¿NO ES FABULOSO QUE MEL Y SU HIJO SEAN AMIGOS DE NUEVO?
¡MEL HASTA LE HA DEJADO INSTALAR SU PROPIO CUBÍCULO HECHO DE MATERIAL RECICLADO PARA QUE PASE EL INVIERNO RESGUARDADO!
HMPF. YO NO SÉ SI DEFINIRLO COMO "FABULOSO"
...DUUUU DUUUU DUUU DUU...
TEXTOS: P. BAGGE
LÁPICES: S. GLADDEN
ENTINTADO: J. BLANCHARD
COLOR: J. BAGGE
SEPARACIONES: ZYLONOL
COORDINADOR: J. CAVALIERI
DE HECHO, YO PREFERÍA CUANDO NO SE HABLABAN.
LAS COSAS ERAN MÁS SALUDABLES EN AQUELLOS TIEMPOS...
...COME ON EVERYBODY DO THE HAMPSTER DANCE!
BUENO, PUES YO PIENSO QUE ES BONITO.
AHORA SÓLO QUEDA RECONCILIAR A MEL CON SU EX MUJER...
¿QUÉ?
¡AH, NO, ESO SÍ QUE NO!
¡YA TE HAS ENTROMETIDO LO SUFICIENTE!
¡PERO MIRA EL RESULTADO DE MI ENTROMETIMIENTO!
¡TODO EL MUNDO HA SALIDO GANANDO!
AH, ¿SÍ? ¡DÍSELO A ALFRED!
¡NO ABUSES DE TU SUERTE, SRTA. ENTROMETIDA!
¡OH, CIERRA EL PICO! SÉ LO QUE ME HAGO.
1.

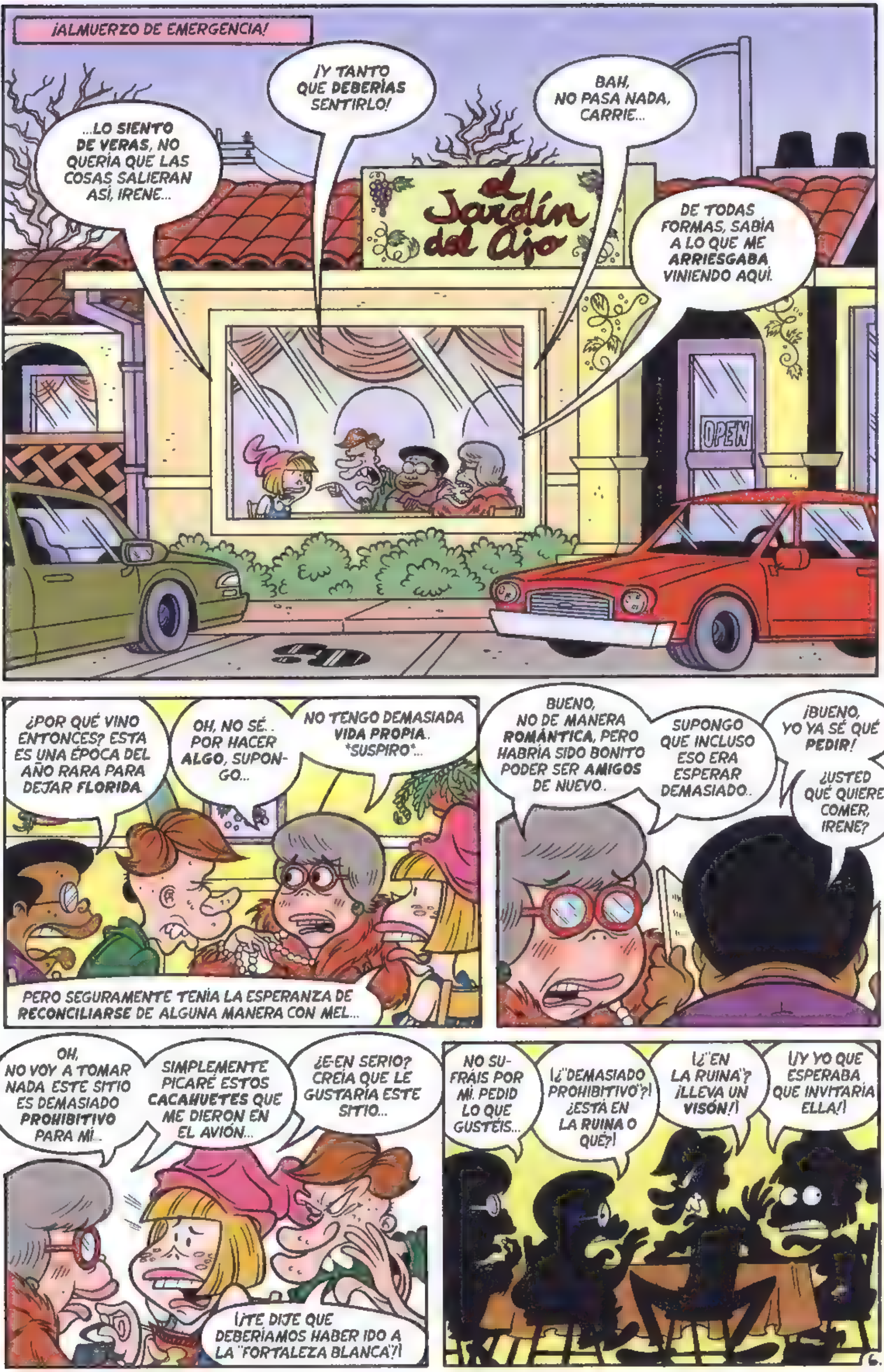

¿MEL? ¿PUEDO PREGUNTARTE ALGO?
ES UN POCO PERSONAL...
¿CUÁNDO TE HA DISUADIDO ESO?
¡MECACHIS! QUÉ FALLO...
SÓLO SENTÍA CURIOSIDAD POR TU EX MUJER...
¿QUÉ PASA CON ESA ARPÍA?
EH. BUENO, VIENDO LO BIEN QUE TE LLEVAS AHORA CON TU HIJO, ME PREGUNTABA SI NO TE APETECERÍA TAMBIÉN ENTERRAR EL HACHA DE GUERRA CON TU EX...
OH, NO TE PREOCUPES, LA ENTERRARÉ...
JUSTO EN MEDIO DE ESE DURO CRÁNEO QUE TIENE...
PERO, MEL, ¡ESTAMOS HABLANDO DE LA MADRE DE CHAD! ¡TÚ HAS ESTADO CASADO CON ELLA!
...EL MAYOR ERROR DE MI VIDA FUE CASARME CON ESA ARPÍA.
ME ENCANTARÍA QUE DEJARAS DE UTILIZAR ESA PALABRA, MEL.
¡CONQUE ESAS TENEMOS! ¡PUES VOY A EMPEZAR A GRITARLA DESDE LOS TEJADOS COMO NO CAMBIES DE TEMA!
¡MI EX ERA UNA PESADILLA ABSOLUTA! ¡FIN DE LA CUESTIÓN!
¡Y AHORA LARGO DE AQUÍ ANTES DE QUE COJA MI HIERRO Nº 9!
¡JOLINESSS! ¡MENUDO CASCARRABIAS!
MILLIE, NO VAS A CREER LO QUE MEL ME ACABA DE DECIR
LO HE OÍDO TODO...
¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA, CARRIE? ES UN TEMA DELICADO
TÚ CONOCISTE A SU EX, ¿VERDAD?
¿DE VERAS ERA TAN MALA COMO DICE?
OOH, HACE YA MUCHO TIEMPO DE TODO ESO, PERO LA RECUERDO COMO UNA BELLÍSIMA PERSONA...
SINCERAMENTE, NO LOGRO RECORDAR POR QUÉ MEL LA ODIA TANTO...
HMPF.
LE PEDIRÉ A CHAD SU PUNTO DE VISTA...

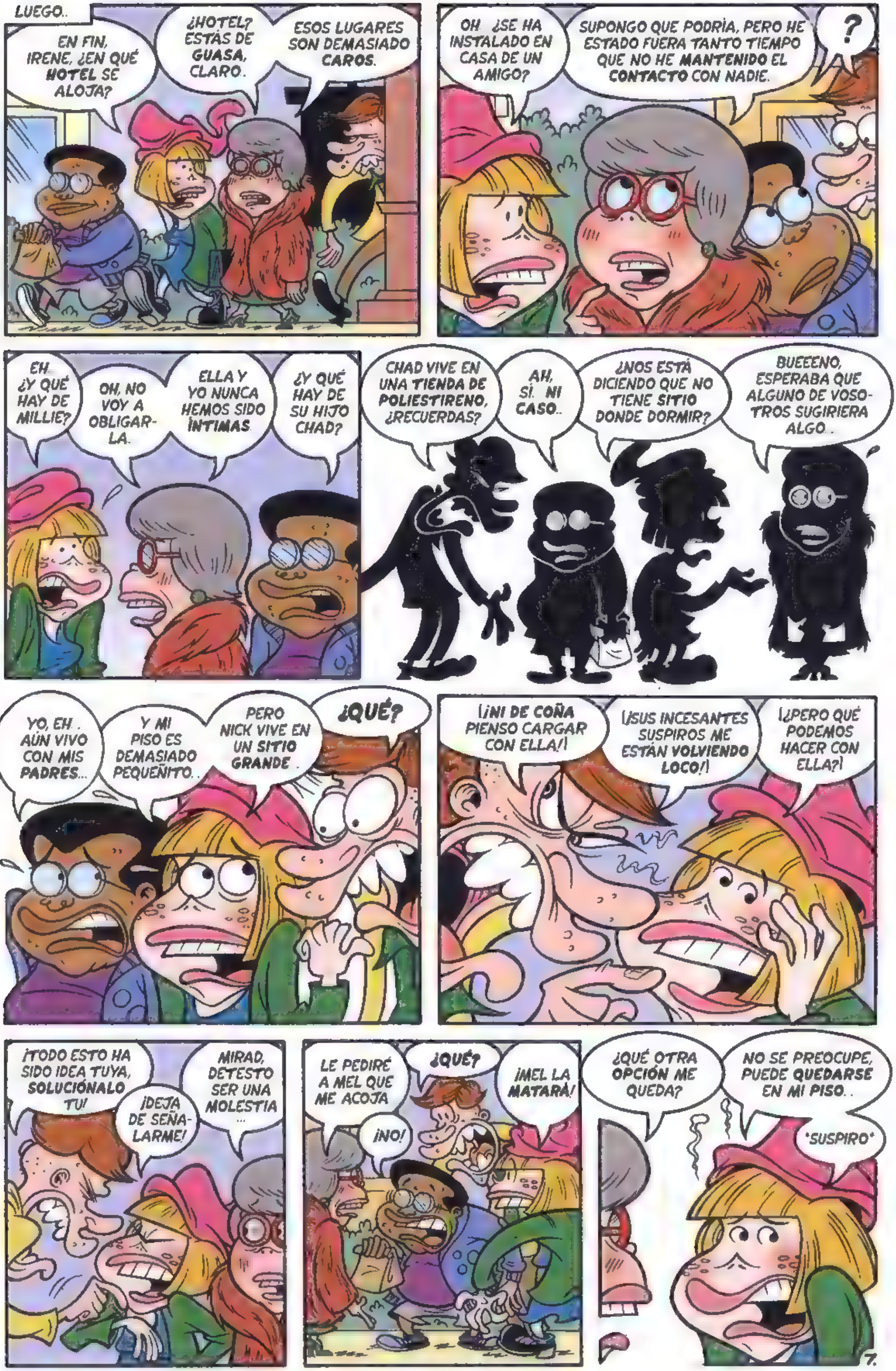

EY, CHAD, ¿TIENES AÚN RELACIÓN CON TU MAMÁ?
¡PUES CLARO!
¡LA MADRE ES EL MEJOR AMIGO DE UN CHICO!
¿POR QUÉ LO PRE-GUNTAS?
BUENO, ES QUE ACABO DE HABLAR CON TU PADRE, Y ÉL NO DICE COSAS DEMASIADO AGRADABLES DE ELLA...
¿LA HA LLAMADO ARPÍA, ENTRE ESAS COSAS?
¡PUAJ! ¡SU "CATÁLOGO" APESTA!
EH... BUENO, YO...
NO LE CULPO POR HACERLO...
PARA SER SINCERO, ELLA TIENE ALGO DE ARPÍA
¿QUÉ?
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO DE TU PROPIA MADRE?
EH, NO ME MALINTER-PRETES.
YO AÚN LA QUIERO Y TODO ESO, PERO, ¿QUÉ PUEDO DECIR? ¡LA VERDAD DUELE!
PERO, ¿"ARPÍA" POR QUÉ?
¿QUÉ TIENE ELLA DE MALO?
OH, CARAY. ES DIFÍCIL DE EXPLICAR
¿LE PEGA A LA GENTE? ¿INSULTA A LOS DEMÁS?
¡JA! NO, DE ESO SE ENCARGA MÁS BIEN MI PADRE.
¡JE JE!
MILLIE DICE QUE ES UNA BELLÍSIMA PERSONA
¡Y LO ES! LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, CLARO...
¿CÓMO PUEDE SER ALGUIEN UNA "ARPÍA" Y UNA "BELLÍSIMA PERSONA" AL MISMO TIEMPO?
COMO DIGO, ES DIFÍCIL DE EXPLICAR.
DEBERÍAS CONOCERLA, PARA ENTENDERLO.
¡PERFECTO! ¡DAME SU NÚMERO ENTONCES!
¡AVERIGUARÉ POR MÍ MISMA LO HORRIBLE QUE ES!
TÚ MISMA, PERO TE ARREPEN-TIRÁS.
3.

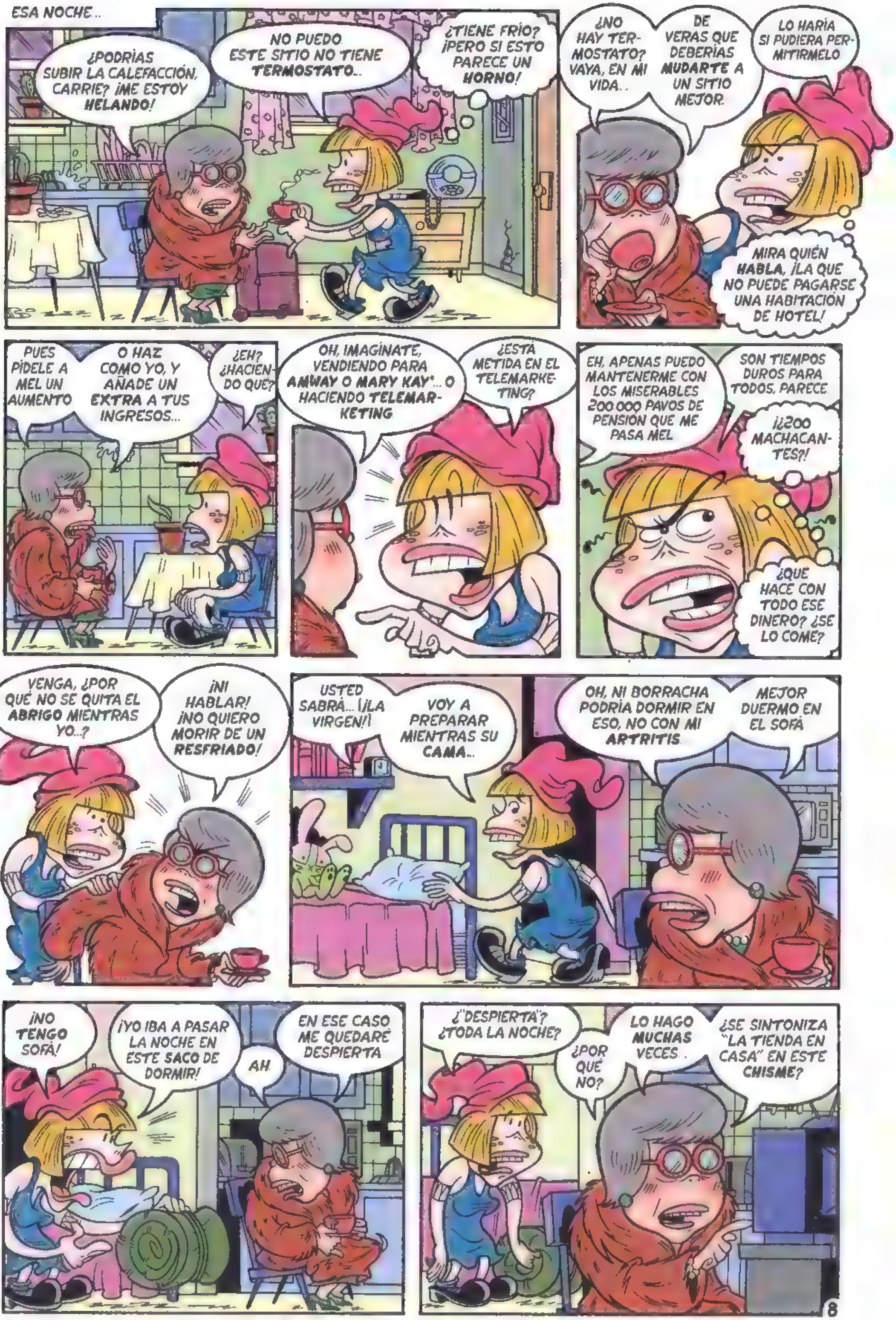

UNA SEMANA DESPUÉS
SUSPIRO
...NO ESTOY SEGURA DE QUE ESTO SEA UNA BUENA IDEA, CARRIE...
¡CHORRADAS! ¡SERÁ COMO UNA REUNIÓN FAMILIAR!
¿QUÉ ES LO PEOR QUE PODRÍA LLEGAR A PASAR?
TAXI
¡MUCHAS COSAS! SIEMPRE QUE MEL SIGA TAN CABEZOTA COMO SIEMPRE.
¿POR QUÉ IBA A CABREARSE, IRENE? DESPUÉS DE TODO, YA HA PASADO CASI UNA DÉCADA DESDE QUE LA VIO POR ULTIMA VEZ...
Y NADIE ES CAPAZ DE PERMANECER RENCOROSO DURANTE TANTO TIEMPO, ¿NO?
?!? ¡POR LOS CLAVOS DE CRISTO!
¿QUÉ HACE ESA AQUÍ?
¡MEL, POR FAVOR! ¿QUÉ CLASE DE BIENVENIDA ES ESA?
¿Q-QUÉ PASA, MEL? ¿NO TE ALEGRAS DE VERME?
¿"ALEGRARME"? ¡ESTA ES MI PEOR PESADILLA!
¡¡LÁRGATE O TE MATO!¡!
OH, CARIÑO
¡AÑICOS!
TE DIJE QUE NO ERA UNA BUENA IDEA.
¡HALA!
SUSPIRO
4.



¡ROMPER!
¡TENEMOS QUE DECIRLE QUE CALME A SU VIEJO!
¡APLASTAR!
¡NICK! ¿DÓNDE ESTÁ CHAD?
¡YO QUÉ SÉ DÓNDE ESTÁ!
ALLÁ VA...
¡DEMOLER!
¡TRITURAR!
¡...ACABA DE TIRARSE POR LA VENTANA!
BRINCO
OH, MAGNÍFICO.
¡AHORA RECUERDO POR QUÉ ME FUGUÉ DE CASA!
¡PLACAR!
¡YA ES SUFICIENTE, JOLÍN!
¡AUF!
¡RÁPIDO! ¡SACAD A IRENE DE AQUÍ MIENTRAS LE MANTENGO A RAYA!
@#&☆!!!
¡GRACIAS, MILLIE!
YO ME LAS PIRO TAMBIÉN
Y YO.
¡NO QUIERO TENER QUE LIMPIAR ESTE DESASTRE!

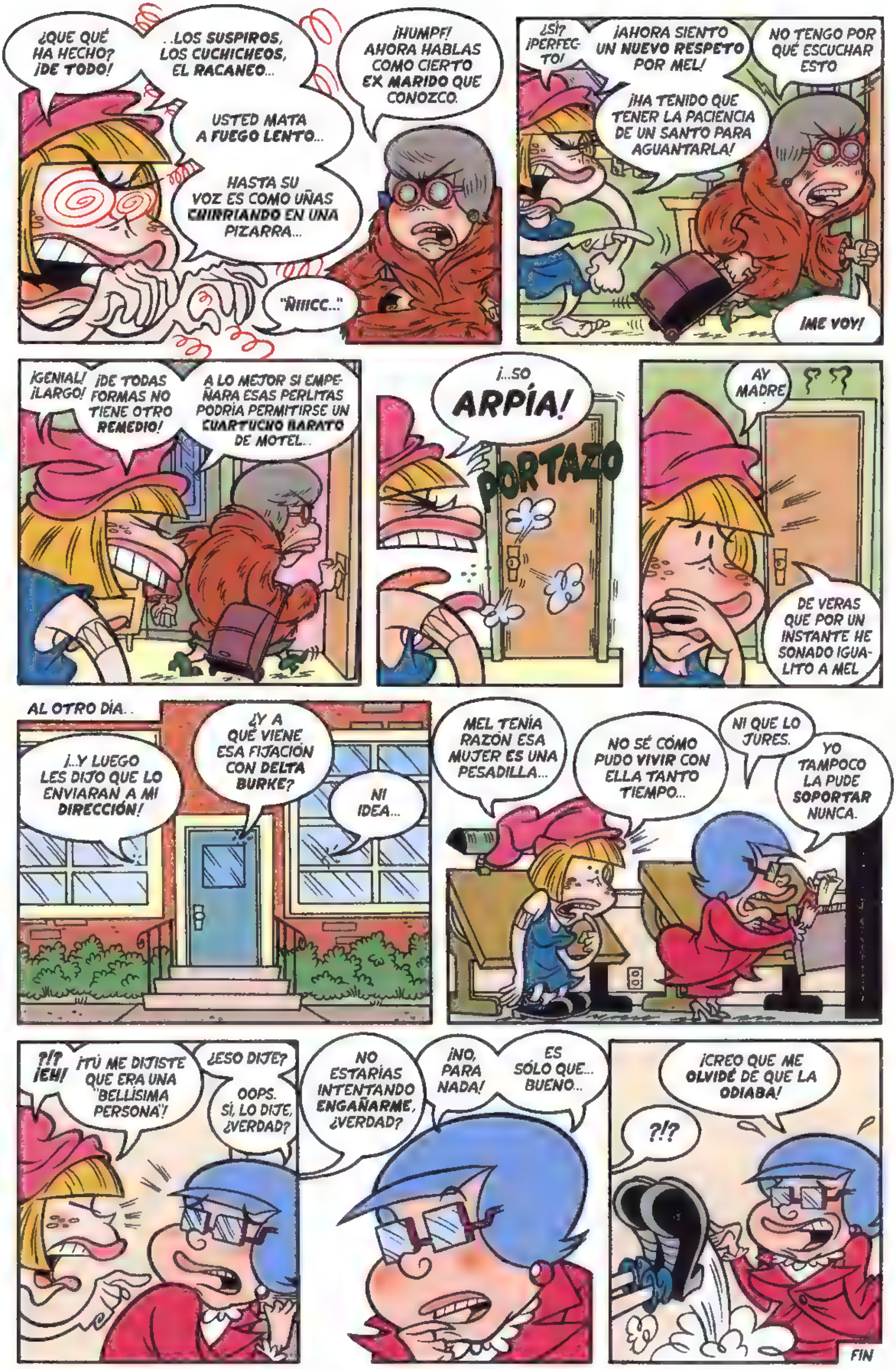

¡ALMUERZO DE EMERGENCIA!
...LO SIENTO DE VERAS, NO QUERÍA QUE LAS COSAS SALIERAN ASÍ, IRENE...
¡Y TANTO QUE DEBERÍAS SENTIRLO!
BAH, NO PASA NADA, CARRIE...
DE TODAS FORMAS, SABÍA A LO QUE ME ARRIESGABA VINIENDO AQUÍ.
el Jardín del Ajo
OPEN
¿POR QUÉ VINO ENTONCES? ESTA ES UNA ÉPOCA DEL AÑO RARA PARA DEJAR FLORIDA.
OH, NO SÉ... POR HACER ALGO, SUPONGO...
NO TENGO DEMASIADA VIDA PROPIA. *SUSPIRO*...
PERO SEGURAMENTE TENÍA LA ESPERANZA DE RECONCILIARSE DE ALGUNA MANERA CON MEL...
BUENO, NO DE MANERA ROMÁNTICA, PERO HABRÍA SIDO BONITO PODER SER AMIGOS DE NUEVO.
SUPONGO QUE INCLUSO ESO ERA ESPERAR DEMASIADO.
¡BUENO, YO YA SÉ QUÉ PEDIR!
¿USTED QUÉ QUIERE COMER, IRENE?
OH, NO VOY A TOMAR NADA. ESTE SITIO ES DEMASIADO PROHIBITIVO PARA MÍ...
SIMPLEMENTE PICARÉ ESTOS CACAHUETES QUE ME DIERON EN EL AVIÓN...
¿E-EN SERIO? CREÍA QUE LE GUSTARÍA ESTE SITIO...
¡¿TE DIJE QUE DEBERÍAMOS HABER IDO A LA "FORTALEZA BLANCA"?!
NO SUFRÁIS POR MÍ. PEDID LO QUE GUSTÉIS...
¡¿"DEMASIADO PROHIBITIVO"?! ¡¿ESTÁ EN LA RUINA O QUÉ?!
¡¿"EN LA RUINA"? ¡LLEVA UN VISÓN!
¡¿Y YO QUE ESPERABA QUE INVITARÍA ELLA?!


LUEGO..
EN FIN, IRENE, ¿EN QUÉ HOTEL SE ALOJA?
¿HOTEL? ESTÁS DE GUASA, CLARO.
ESOS LUGARES SON DEMASIADO CAROS.
OH. ¿SE HA INSTALADO EN CASA DE UN AMIGO?
SUPONGO QUE PODRÍA, PERO HE ESTADO FUERA TANTO TIEMPO QUE NO HE MANTENIDO EL CONTACTO CON NADIE.
?
EH. ¿Y QUÉ HAY DE MILLIE?
OH, NO VOY A OBLIGARLA.
ELLA Y YO NUNCA HEMOS SIDO ÍNTIMAS.
¿Y QUÉ HAY DE SU HIJO CHAD?
CHAD VIVE EN UNA TIENDA DE POLIESTIRENO, ¿RECUERDAS?
AH, SÍ. NI CASO..
¿NOS ESTÁ DICIENDO QUE NO TIENE SITIO DONDE DORMIR?
BUEEENO, ESPERABA QUE ALGUNO DE VOSOTROS SUGIRIERA ALGO..
YO, EH.. AÚN VIVO CON MIS PADRES...
Y MI PISO ES DEMASIADO PEQUEÑITO..
PERO NICK VIVE EN UN SITIO GRANDE.
¿QUÉ?
¡¡NI DE COÑA PIENSO CARGAR CON ELLA!!
¡¡SUS INCESANTES SUSPIROS ME ESTÁN VOLVIENDO LOCO!!
¡¿PERO QUÉ PODEMOS HACER CON ELLA?!
¡TODO ESTO HA SIDO IDEA TUYA, SOLUCIÓNALO TÚ!
¡DEJA DE SEÑALARME!
MIRAD, DETESTO SER UNA MOLESTIA...
LE PEDIRÉ A MEL QUE ME ACOJA
¡NO!
¿QUÉ?
¡MEL LA MATARÁ!
¿QUÉ OTRA OPCIÓN ME QUEDA?
NO SE PREOCUPE, PUEDE QUEDARSE EN MI PISO..
SUSPIRO
7.



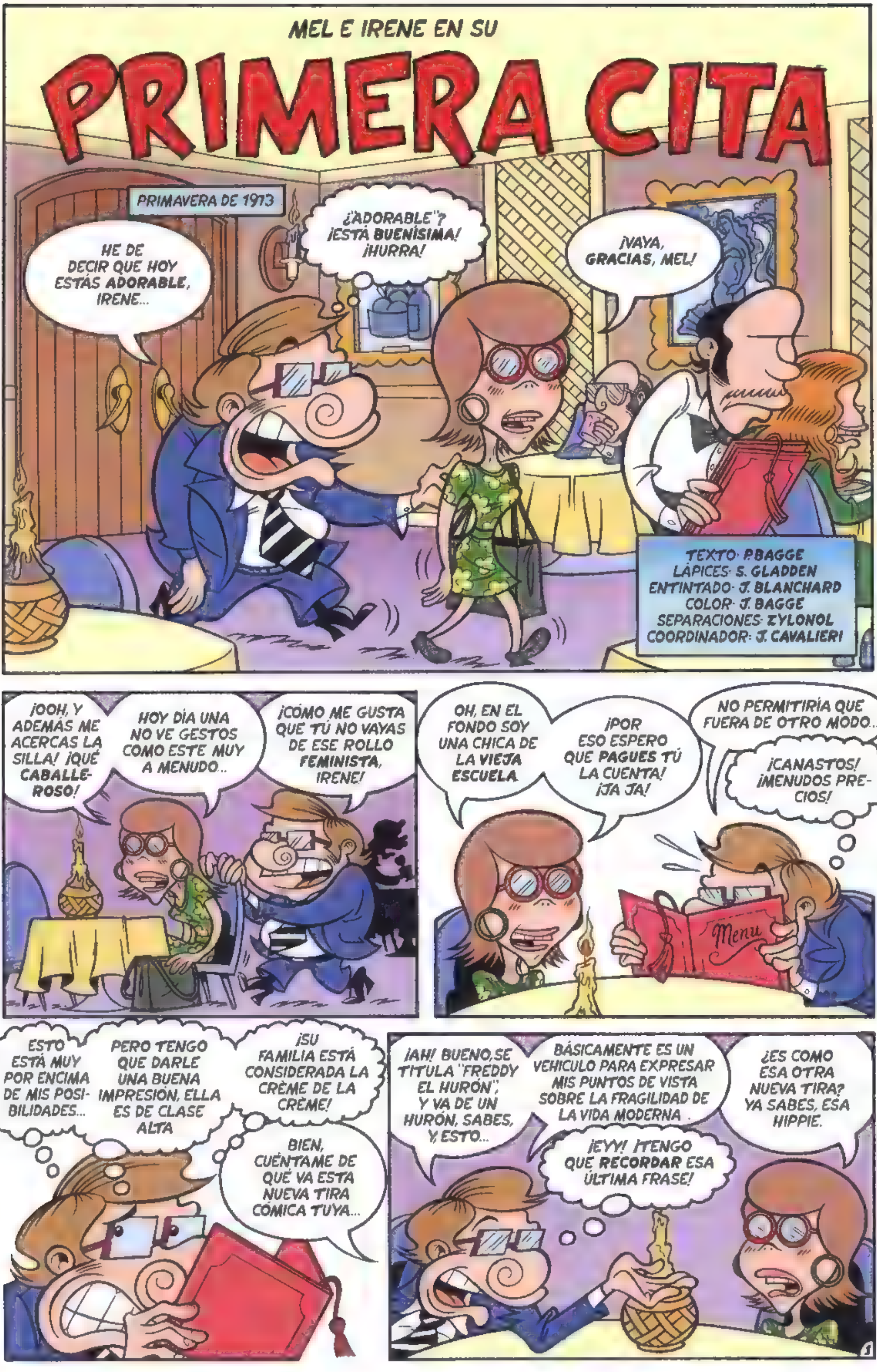
*DOS DE LAS EMPRESAS ESPECIALIZADAS EN VENTA DIRECTA MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO. LA PRIMERA, DE TODO TIPO DE PRODUCTOS HOGAREÑOS; LA SEGUNDA, DE COSMÉTICOS. (NDT)

*LA ACTRIZ DELTA BURKE HA DESARROLLADO CASI TODA SU CARRERA EN LA TV, SIENDO ESPECIALMENTE CONOCIDA POR UNA SERIE TITULADA "DESIGNING WOMEN" (1986-1991). (NDT)

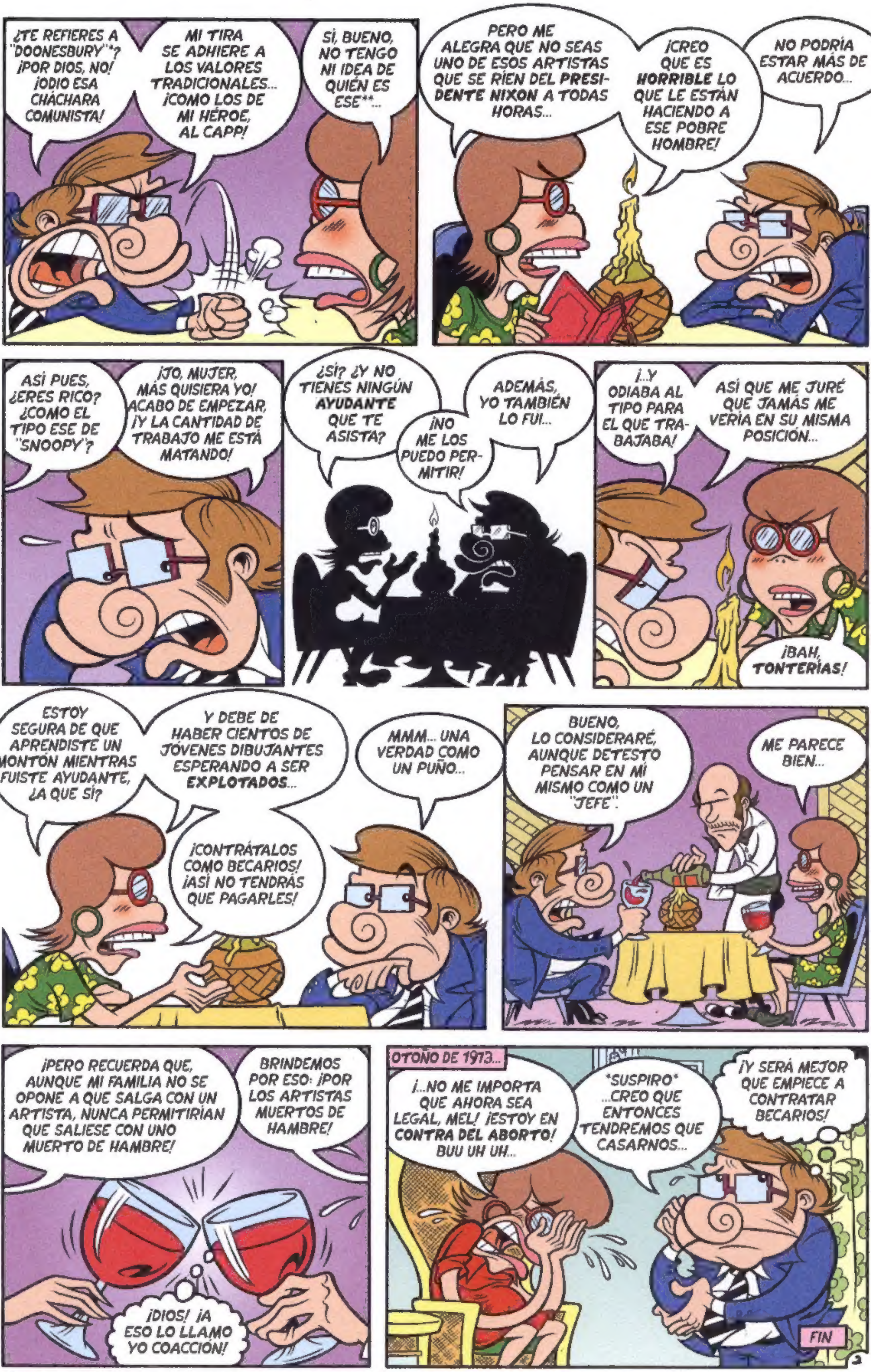

¿QUE QUÉ HA HECHO? ¡DE TODO!
...LOS SUSPIROS, LOS CUCHICHEOS, EL RACANEO...
USTED MATA A FUEGO LENTO...
HASTA SU VOZ ES COMO UÑAS CHIRRIANDO EN UNA PIZARRA...
"ÑIIICC..."
¡HUMPF! AHORA HABLAS COMO CIERTO EX MARIDO QUE CONOZCO.
¿SÍ? ¡PERFEC-TO!
¡AHORA SIENTO UN NUEVO RESPETO POR MEL!
¡HA TENIDO QUE TENER LA PACIENCIA DE UN SANTO PARA AGUANTARLA!
NO TENGO POR QUÉ ESCUCHAR ESTO.
¡ME VOY!
¡GENIAL! ¡LARGO!
¡DE TODAS FORMAS NO TIENE OTRO REMEDIO!
A LO MEJOR SI EMPE-ÑARA ESAS PERLITAS PODRÍA PERMITIRSE UN CUARTUCHO BARATO DE MOTEL...
¡...SO ARPÍA!
PORTAZO
AY MADRE
DE VERAS QUE POR UN INSTANTE HE SONADO IGUA-LITO A MEL
AL OTRO DÍA...
¡...Y LUEGO LES DIJO QUE LO ENVIARAN A MI DIRECCIÓN!
¿Y A QUÉ VIENE ESA FIJACIÓN CON DELTA BURKE?
NI IDEA...
MEL TENÍA RAZÓN ESA MUJER ES UNA PESADILLA...
NO SÉ CÓMO PUDO VIVIR CON ELLA TANTO TIEMPO...
NI QUE LO JURES.
YO TAMPOCO LA PUDE SOPORTAR NUNCA.
?!? ¡EH!
¡TÚ ME DIJISTE QUE ERA UNA "BELLÍSIMA PERSONA"!
¿ESO DIJE?
OOPS. SÍ, LO DIJE, ¿VERDAD?
NO ESTARÍAS INTENTANDO ENGAÑARME, ¿VERDAD?
¡NO, PARA NADA!
ES SÓLO QUE... BUENO...
¡CREO QUE ME OLVIDÉ DE QUE LA ODIABA!
?!?
FIN

GUIÓN: PETER BAGGE / DIBUJOS: BILL WRAY / COLOR: JOANNE BAGGE

¡MIRA, INTENTA GOLPEARLO CON EFECTO DESCENDENTE! ¡ASÍ!
¡APLASTAR! ¡SALTAR!
JO, GRACIAS.
¡ALTO, LADRÓN!
¿A QUÉ VIENE ESTO? ¡ESA ERA MI BICI!
AH, ¿SÍ? ¡DEMUÉSTRAMELO!
¡ENSÉÑAME LA LLAVE DEL CANDADO!
¡NO PUEDO, PORQUE ERA UN CANDADO CON COMBINACIÓN!
¡OOPS! QUÉ MAL.
Y ASÍ.
BUU UH UH.
¡ME SIENTO TAN TRISTE!
?!?
¿A QUÉ VIENEN ESAS LÁGRIMAS DE COCODRILO, GRANDULLÓN?
MEADOWLA
SPORTS
SE SUPONE QUE TENÍA QUE VOLAR POR LOS AIRES EL COMPLEJO DEPORTIVO MEADOWLANDS, ¡PERO MI BOMBA SAGRADA NO EXPLOTA!
¡ASÍ NUNCA OBTENDRÉ MIS NOVENTA Y NUEVE VÍRGENES EN EL PARAÍSO DE LOS SUICIDAS!
¡OH, NO!
¡DÉJAME INTENTAR ARREGLÁRTELA!
OH, ¿EN SERIO? ¿PUEDES?
LO HARÉ AL VIEJO ESTILO DE LA VIEJA ESCUELA.
¡ADEMÁS, YO TAMBIÉN ODIO LOS DEPORTES! ¡JA JA!
¡KA OH, GRACIAS!
PARA SER UNA PUTA ZORRA SACRÍLEGA AMERICANA, ERES MUY AMABLE.
SPLAT
SPLOOT
OTRO PROBLEMA RESUELTO POR: ¡¡LA ENTROMETIDA!!



MEL E IRENE EN SU
PRIMERA CITA
PRIMAVERA DE 1973
HE DE DECIR QUE HOY ESTÁS ADORABLE, IRENE...
¿"ADORABLE"? ¡ESTÁ BUENÍSIMA! ¡HURRA!
¡VAYA, GRACIAS, MEL!
TEXTO: P. BAGGE
LÁPICES: S. GLADDEN
ENTINTADO: J. BLANCHARD
COLOR: J. BAGGE
SEPARACIONES: ZYLONOL
COORDINADOR: J. CAVALIERI
¡OOH, Y ADEMÁS ME ACERCAS LA SILLA! ¡QUÉ CABALLEROSO!
HOY DÍA UNA NO VE GESTOS COMO ESTE MUY A MENUDO...
¡CÓMO ME GUSTA QUE TÚ NO VAYAS DE ESE ROLLO FEMINISTA, IRENE!
OH, EN EL FONDO SOY UNA CHICA DE LA VIEJA ESCUELA
¡POR ESO ESPERO QUE PAGUES TÚ LA CUENTA! ¡JA JA!
NO PERMITIRÍA QUE FUERA DE OTRO MODO...
¡CANASTOS! ¡MENUDOS PRECIOS!
Menu
ESTO ESTÁ MUY POR ENCIMA DE MIS POSIBILIDADES...
PERO TENGO QUE DARLE UNA BUENA IMPRESIÓN, ELLA ES DE CLASE ALTA
¡SU FAMILIA ESTÁ CONSIDERADA LA CRÈME DE LA CRÈME!
BIEN, CUÉNTAME DE QUÉ VA ESTA NUEVA TIRA CÓMICA TUYA...
¡AH! BUENO, SE TITULA "FREDDY EL HURÓN", Y VA DE UN HURÓN, SABES, Y, ESTO...
BÁSICAMENTE ES UN VEHÍCULO PARA EXPRESAR MIS PUNTOS DE VISTA SOBRE LA FRAGILIDAD DE LA VIDA MODERNA.
¡EYY! ¡TENGO QUE RECORDAR ESA ÚLTIMA FRASE!
¿ES COMO ESA OTRA NUEVA TIRA? YA SABES, ESA HIPPIE.
1



*MÍTICA TIRA CÓMICA DE GARRY TRUDEAU. CREADA EN 1970, CONCIENCIADA POLÍTICAMENTE Y CON UN PUNTO DE VISTA IZQUIERDISTA, FUE LA PRIMERA EN GANAR UN PREMIO PULITZER. [NDT]

**LEYENDA DE LA HISTORIETA ESTADOUNIDENSE, CREADOR DE LA TIRA CÓMICA "LI'L ABNER" Y NOTORIO POR SUS OPINIONES RADICALMENTE DERECHISTAS. [NDT]

ESTE LIBRO SE TERMINÓ
DE IMPRIMIR EN BARCELONA
EN JULIO DE 2010

¡Bienvenido a la central de producción en serie de ***Freddie el hurón***, la tira de cómic más sosa y muermo del panorama mundial!

Con todos ustedes: **Alfred**, el pillao de los superhéroes, a los lápices; **Nick**, el freakie mezquino, en el entintado; **Carrie**, la tonta del culo, se encarga de la rotulación y los colorines, y el recién llegado **Elliot**, de inventarse los chistecillos.

¿Y qué hace entonces **Mel Bowling**, dinosaurio reaccionario, creador del personaje y firmante de la tira en cuestión? ¡Pues tenerles todo el santo día amarrados a la mesa de dibujo **sudando tinta**!

EDICIONES LA CÚPULA
ISBN 978-847833911-2
9 788478 339112
www.lacupula.com

SÓLO PARA ADULTOS